**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя**

 **общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

(указать учебный предмет, курс)

на2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель Пащенко Вера Анатольевна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1.Программы начального общего образования Москва «Просвещение» 2010.

2.Программы Е.А.Лутцевой(Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».) –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Технология. Е.А.Лутцева -5-е изд.,стереотип.-М.:Вента-Граф, 2018г.-160 ил.(Начальная школа21век).

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел1.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета технологии.**

**Личностные УУД.**

**Ученик научится:**

оценивать  жизненные  ситуации  (поступки,  явления,   события)  с  точки  зрения  собственных; соотносить  их   с  общепринятыми  нормами  и   ценностями;  оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,  отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как  хорошие или   плохие.

**Ученик получит возможность научиться:** уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания  и  умения, делать выбор  способов  реализации  предложенного или  собственного замысла.

**Метапредметные УУД**

**Ученик научится:**

  совместно  с  учителем выявлять  и  формулировать  учебную  проблему;

  под   контролем  учителя  выполнять  пробные  поисковые  действия  (упражнения)  для   выявления   оптимального  решения  проблемы (задачи);

  выполнять  задание  по  составленному  под  контролем  учителя плану, сверять свои  действия с ним;

   осуществлять  текущий   в   точности  выполнения   технологических  операций  (с  помощью  простых  и  сложных  по  конфигурации   шаблонов,  чертёжных   инструментов)  итоговый контроль  общего    качества  выполненного  изделия,  задания.

**Ученик получит возможность научиться:**

сравнивать и классифицировать  факты   и   явления;   определять  причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

  делать выводы на  основе  обобщения полученных  знаний;

– преобразовывать  информацию:  представлять  информацию  в виде  текста, таблицы, схемы (в  информационных проектах).

**Предметные УУД**

**Ученик научится:**

определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;

подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в конкретном случае;

эстетично изготовлять изделия;

соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;

выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);

выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.)

**Ученик получит возможность научиться:**

разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;

организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

выбирать темы для практических и проектных работ;

искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

**Критерии оценки**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

• степень самостоятельности в выполнении работы;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

**Критерии оценивания практических работ по технологии**

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

* 1. Норма времени недовыполнена 50%.
	2. Самостоятельная работа практически отсутствовала.
	3. Не соблюдались многие правила техники безопасности

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся** носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок . Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

**Итоговая оценка** по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик ведет свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. **Санитарные нормы предписывают:**На занятиях трудом следует чередовать различные по характеру задания. Недопустимо на уроке выполнение одного вида деятельности на протяжении всего времени самостоятельной работы, если она длится весь урок.Продолжительность непрерывной работы с бумагой, картоном, тканью для учащихся 2-3-х – 5 – 7 минут, 4-х – 10 минут, а при работе с деревом и проволокой – не более 4 – 5 минут.

**Формы контроля уровня обученности.**1**.**Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 2.Проверочные работы.3.Диктант понятий (тестирование) .

**Раздел2.Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15)** Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях. Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами**. Основные виды деятельности**; основные правила дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);о правилах безопасного пользования бытовыми приборами, организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (5ч)** Использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**Основные виды деятельности**. классифицировать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; чертить основные линии чертежа (осевая и центровая); применять правила безопасной работы канцелярским ножом; выполнять петельную строчку, ее варианты, их назначение;названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). -читать простейший чертеж (эскиз) разверток; -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; -выполнять рицовку; -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами.

**Конструирование и моделирование (8 ч)** Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**Основные виды деятельности.**простейшие способы достижения прочности конструкций; конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**Использование информационных технологий (4 ч)**Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

**Основные виды деятельности:** использование компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);работать с доступной информацией;работать в программах Word, PowerPoint.

**Формы организации учебных занятий:** коллективные и индивидуальные проекты, урок- экскурсия, урок- игра, урок – выставка, урок – конкурс.

**Раздел 3.**

**Календарно - тематическое планирование по технологии 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата план** | **Дата факт** | **Название раздела, темы урока (количество часов)** | **Мониторинг и формы контро-****ля** |
| **Что такое научно – технический прогресс – 1ч** |
| 1 |  06.09. |  | Научно-технические открытия и достижения XX – начала XXI века | Индивидуальный контроль |
| **Мой помощник компьютер. Что умеют компьютеры – 8ч** |
| 2 | 13.09. |  | Компьютеры в быту | Групповой контроль |
| 3 | 20.09. |  | Как создать документ(практикум) |  |
| 4 | 27.09. |  | Компьютеры в медицине |  |
| 5 | 04.10. |  | Форматирование текста(практикум) | Творческая работа |
| 6 | 11.10. |  | Компьютеры и прогнозирование погоды | Групповой опрос |
| 7 | 18.10. |  | Как вставить рисунок в документ (практикум) | Творческая работа |
|  8 | 08.11. |  | Компьютеры в учреждениях, на предприятиях |  |
| 9 | 15.11. |  | Создание таблиц(практикум) |  |
| **Компьютерная презентация – 3ч** |
| 10 | 22.11. |  | Создание презентации | Самостоятельная работа |
| 11 | 29.11. |  | Вставка рисунков, фотографий |  |
| 12 | 06.12. |  | Эффекты анимации |  |
| **Современное производство. Совершенствование технологий. – 3ч** |
| 13 | 13.12. |  | Штучное и массовое производство. |  |
| 14 | 20.12. |  |  Быстрее, больше. |  |
| 15 | 27.12. |  | Как делают автомобили | Творческая работа |
|  **Материалы для современного производства-4 часа** |
| 16 | 10.01. |  | Чёрное золото |  |  |
| 17 | 17.01. |  | Что изготавливают из нефти. Заочная экскурсия | Индивидуальный опрос |
| 18 | 24.01. |  | Что такое вторичное сырьё | Самоконтроль |
| 19 | 31.01. |  | Природа в опасности |  |
| **Жилище человека. Совершенствование строительных технологий. – 5ч** |
| 20 | 07.02. |  | О чем рассказывает дом.  |  |
| 21 | 14.02. |  | Дом для семьи. Проект | Защита проекта |
| 22 | 21.02. |  | В доме. Расходование электричества |  |
| 23 | 28.02. |  | Как дом стал небоскребом |  |
| 24 | 05.03. |  | Какие бывают города. Города будущего | Индивидуальный опрос |
| **Дизайн. Художественное конструирование.- 8 ч** |
| 25 | 14.03. |  | Что такое дизайн. |  |
| 26 | 28.03. |  | Дизайн в технике.  |  |
| 27 | 04.04. |  | Дизайн в технике. |  |
| 28 | 11.04. |  | Дизайн интерьера  |  |
| 29 | 18.04. |  | Дизайн интерьера Проект | Защита проекта. |
| 30 | 25.04. |  | Дизайн одежды Дизайн рекламной продукции. |  |
| 31 | 16.05. |  | Художественное конструирование. | Итоговый контроль |
| 32 | 23.05. |  |  Будущее начинается сегодня  |  |
| 33 | 30.05. |  | Обобщающий урок. Выставка. |  |
| **Итого: 33часа.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания методического совета от 23 августа 2021 года № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардаковаподпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардаковаподпись Ф.И.О.23 августа 2021 года |