

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском)

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 0,5 часа (1 час – I, II четверть)

Учитель Хорсова Валентина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011. Стандарты второго поколения. (Примерная программа по литературному чтению)

2. Программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение», (УМК "Школа России"), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

1. Бутенко Т.А., Небратенко В.Б., Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале), Ростов н/Д, БАРО-ПРЕСС, 2019.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021 год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- ❖ мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- ❖ первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- ❖ умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- ❖ умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- ❖ способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- ❖ осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- ❖ осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- ❖ самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- ❖ составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- ❖ работать в соответствии с заявленным планом;
- ❖ корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- ❖ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ❖ планировать свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ❖ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ❖ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- ❖ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- ❖ устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- ❖ проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- ❖ находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- ❖ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- ❖ находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- ❖ преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ❖ пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- ❖ составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- ❖ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ❖ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ❖ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ❖ строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- ❖ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- ❖ готовить самостоятельно проекты;
- ❖ создавать письменное высказывание.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- ❖ результатом формирования предметных умений будут являться умения:
- ❖ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- ❖ использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- ❖ устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- ❖ самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- ❖ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- ❖ сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- ❖ сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- ❖ сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающиеся научатся:

- ❖ составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ❖ самостоятельно составлять аннотацию;
- ❖ самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- ❖ пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- ❖ рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- ❖ сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
- ❖ выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ❖ выявлять особенности юмористического произведения;
- ❖ находить в тексте сравнения, олицетворение;
- ❖ выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- ❖ отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- ❖ сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- ❖ сравнивать былинную сказочный текст;
- ❖ сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- ❖ определять ритм стихотворения.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - не воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1» - ошибочное чтение по слогам

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «1» - не понимает, как распределить текст по ролям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - не передает содержание прочитанного.

Устный ответ.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если у ученика обнаруживается полное отсутствие знаний по предмету.

Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его

умения применять знания на практике.

Проектная деятельность учащихся

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по

составленным критериям.

Критерии, показатели:

- Цели задания приняты обучающимся, конкретны.
- Замысел работы реализован.
- Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
- Характер изложения предлагаемого материала доступный,

соответствует возрастным особенностям обучающегося.

- Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощью родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).

- Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.

- Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося: любознательность и активность, эмоциональность, отзывчивость.
- Общение с учителем и сверстниками.
- Соблюдение общепринятых норм и правил поведения.
- Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Владение универсальными предпосылками учебной деятельности.
- Владение необходимым, и умениями, и навыками.
- Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

от 42 до 37 баллов – отметка «5»

от 36 до 28 балла – отметка «4»

от 27 до 21 балла – отметка «3»

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Раздел 2. Содержание учебного предмета Литературное чтение на родном языке (русском)

№	Содержание учебного предмета. Наименование раздела.	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
1	Малые жанры фольклора жителей Дона (4 часа)	Связь пословиц и поговорок с национальными традициями, образом жизни, историческим прошлым жителей Дона. Начальное представление о загадке и её происхождении. Близость и своеобразии содержания и художественной формы народных сказок различного этноса Дона. Бытовой и игровой фольклор. Праздник игр и развлечений.	<ul style="list-style-type: none"> • тематические праздники, КТД; • художественное творчество учащихся; • экскурсии и походы по родному краю; • устные журналы, беседы; • выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы; • проектная и исследовательская деятельность учащихся; • встречи с земляками: поэтами, художниками, ветеранами, людьми разных профессий; • музейные уроки.

2	Дон былинный, легендарный(4 часа)	Произведения об истории казачества	Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-игра. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.
3	Поэтами воспетый край родной (2 часа)	Стихи Пушкина и Есенина о Донском крае	
4	Природа Донского края (2 часа)	Животные произведения донских писателей	
5	Донские писатели (3 часа)	Шолохов и Чехов о родном крае в своем творчестве	

Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование

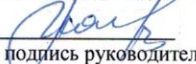
№п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Коли честв о часов	Мониторинг и формы контроля
	план	факт			
Малые жанры фольклора жителей Дона – 4 часа					
1	3.09		Пословицы о казачьей дружбе, о матушке и о житейской мудрости.	1	Фронтальная беседа.
2	10.09		Казачьи песни. «Ягодка – смородинка», «Ермак у Ивана Грозного»	1	Фронтальная беседа.
3	17.09		Народный театр « Суд атамана Бури над купцом – аршинником.»	1	Фронтальная беседа.
4	24.09		Сказки народов Дона. «О ленивом Вартеване.	1	Текущий
Дон былинный, легендарный.- 4 часа					
5	1.10		В. Моложавенко. «Про сестер и братьев Дона Ивановича»	1	Фронтальная беседа.
6	8.10		В. Моложавенко. «Имя, станице нареченное»	1	Текущий
7	15.10		Былина. «Дюк Степанович и три разбойника»	1	Текущий
8	22.10		Былина «Илья Муромец выезжает в поле»	1	Фронтальная беседа.

Поэтами воспетый край родной – 2 часа					
9	12.11		А. Пушкин «Дон», С.Есенин «Пугачев»	1	Фронтальная беседа.
10	19.11		А. Софронов «Бессмертник»	1	Текущий
Природа донского края – 2 часа					
11	26.11		Г. Колесников «Судьба степного орла»	1	Фронтальный опрос
12	3.12.		Г. Колесников «Родник»	1	Текущий контроль
Донские писатели - 3 часа					
13	10.12		А.Чехов «Белолобый»	1	Фронтальная беседа.
14	17.12		М.Шолохов « Федотка»	1	Фронтальная беседа.
15	24.12		М.Шолохов « Сыновий поклон тихому Дону»	1	Индивидуальный опрос
Итого- 15 часов					

СОГЛАСОВАНО

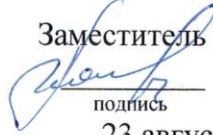
Протокол заседания
методического совета

от 23.08.2021 года № 1


Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Л.И.Кардакова

подпись Ф.И.О.

23 августа 2021 года