

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ от 23.08.2021 года №187



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования основное, 8 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1

Учитель Побережнева Наталья Владимировна
Ф.И.О.

Программа разработана на основе рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2012)

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Искусство Музыка 8, Т.И.Науменко, В.В.Алеев, «Дрофа» 2018г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021 год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

Личностные:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- сознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Метапредметные :

Познавательные УУД

- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

Регулятивные УУД

- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Коммуникативные УУД

- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Предметные:

По итогам освоения программы 7 класса обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Получат возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Система оценки знаний, умений и навыков учащихся по музыке

Функция оценки - учет знаний.

1. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
2. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
3. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
или:
- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
или:
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится: и

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Раздел 2. Содержание программы

1. О традиции в музыке (3 часа)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. ЮЧичков . Наша школьная страна.

2. Сказочно-мифологические темы(5 часов))

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П.Чайковский стихи ТолстогоА. Музыкальный портрет. Александр Невский. Хоровое пение Я.Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квинт «Здравствуй, мир».

3. Мир человеческих чувств (9 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский–Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14

для фортепиано. П.Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент.П Чайковский Увертюра-фантазия2Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня о оцарте. В.Высоцкий . Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий . Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

4. В поисках истины и красоты (5 часа)

Мир духовной музыки. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

5. О современности в музыке (9 часов)

Как мы понимаем современность. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии.О.Мессиаан. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли».Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А.Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю.Чичков Россия, Россия.

6. Музыка всегда остаётся (2 часа)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский.СтихиА.Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

Формы организации учебных занятий

Урок музыки – основная форма музыкального обучения и воспитания школьников.

Урок включает различные виды деятельности: пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских инструментах, слушание музыки.

Типы уроков музыки

1. Урок введения в тему.
2. Урок углубления и закрепления темы.
3. Уроки обобщения темы.

Виды нетрадиционных уроков:

- музыкальная шкатулка, музыкальная викторина
- концерт по заявкам (учащихся), концерт
- урок-размышление, урок путешествие
- урок-монография (на материала представлений одного композитора)
- урок-экскурсия

Раздел 3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Мониторинг
		По плану	Фактически	
О традиции в музыке (3 часа)				
1	Музыка «старая» и «новая»	08.09.20		
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	15.09.20		
3	Живая сила традиции	22.09.20		
Сказочно-мифологические темы (5 часов)				

4	Искусство начинается с мифа	29.09.20		
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка»	06.10.20		
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	13.10.20		
7	Поэма радости и света: К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна»	20.10.20		
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.	10.11.21		
Мир человеческих чувств (9 часов)				
9	Образы радости в музыке	17.11.20		
10	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	24.11.20		
11	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	01.12.20		Тест
12	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	08.12.20		
13	Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»	15.12.20		
14	«В крови горит огонь желанья...»	22.12.20		
15	Трагедия любви в музыке	12.01.22		
16	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	19.01.20		
17	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	26.01.20		Музыкальная викторина
В поисках истины и красоты (5 часов)				
18	Мир духовной музыки	02.02.01		
19	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	09.02.01		
20	Рождественская звезда	16.02.01		
21	От Рождества до Крещения	02.03.01		
22	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	09.03.01		Тест
О современности в музыке (9 часов)				
23	Как мы понимаем современность	16.03.01		
24	Современна ли музыка И.-С. Баха.	30.03.01		
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	06.04.01		
26	Философские образы XX века: «Турангалила- симфония» О. Мессиана	13.04.01		
27	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	20.04.01		
28	Лирические страницы советской музыки	27.04.01		

29	Диалог времён в музыке А. Шнитке	04.05.01		
30	«Любовь никогда не перестанет»	11.05.01		
Музыка всегда остаётся (2 часа)				
31	Музыка всегда остаётся	18.05.01		Музыкальная викторина
32	Живая сила традиции	25.05.01		
	Итого 32 урока			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

от 23.08.2021 года № 1

 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.

23 августа 2021 года