

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4C8BD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ от 23.08.2021 года №187



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее образование, 2 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1

Учитель Паршина Ольга Петровна
Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зубовой по технологии (УМК "Школа России")
(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники
Технология. Е.А.Лутцева, М: Просвещение, 2020г.
(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» во 2 классе

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

У второклассника продолжается формирование личностных результатов обучения.

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.):
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, и интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического.), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты в способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники. Энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей,) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся

2 класса по «Литературному чтению»

Критерии и нормы оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

«1» («очень плохо») – уровень выполнения требований очень низкий: наличие более 8 ошибок или 12 недочетов по текущему материалу; более 7 ошибок или более 10 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<p>Раздел 1. Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа;</p>
<p>Раздел 2. Устное народное творчество.</p> <p>Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа;</p>

	<p>прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного</p>	<p>Урок закрепления новых знаний и выработки умений, , урок обобщения и систематизации знаний</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

	<p>текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p>	
<p>Раздел 4. Русские писатели.</p> <p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>И.А.Крылов. Басни.</p> <p>Л.Н.Толстой. Басни.</p> <p>Рассказы.</p>	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

	<p>пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p>	
<p>Раздел 5. О братьях наших меньших.</p> <p>Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа, работа в парах</p>
<p>Раздел 6. Из детских журналов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний,</p>

<p>Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.</p>	<p>по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа;</p>

	<p>были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
<p>Раздел 8. Писатели - детям.</p> <p>К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 9. Я и мои друзья.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации</p>

	<p>рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна.</p> <p>Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мопшковской.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 11. И в шутку и всерьёз.</p> <p>Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев</p>	<p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

	<p>произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
<p>Раздел 12. Литература зарубежных стран.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол ичес тво часо в	Мониторинг и формы контроля
	план	факт			
			Самое великое чудо на свете	4	
1	2.09		Урок -игра «Крестики-нолики»	1	Фронтальная беседа.
2	3.09		Самое великое чудо на свете	1	Фронтальная беседа.
3	6.09		Библиотеки.	1	Фронтальная беседа.
4	8.09		Книги	1	Текущий
			Устное народное творчество	16	
5	9.09		Устное народное творчество	1	Фронтальная беседа.
6	10.09		Русские народные песни	1	Текущий
7	13.09		Русские народные потешки и прибаутки	1	Текущий
8	15.09		Скороговорки, считалки, небылицы	1	Фронтальная беседа.
9	16.09		Загадки, пословицы, поговорки	1	Составление высказываний
10	17.09		Народные сказки.	1	Фронтальная беседа.
11	20.09		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Текущий
12	22.09		Сказка «У страха глаза велики»	1	Фронтальный опрос
13	23.09		Сказка «Лиса и тетерев»	1	Текущий контроль
14	24.09		Сказка «Лиса и журавль»	1	Фронтальная беседа.
15	27.09		Сказка «Каша из топора»	1	Фронтальная беседа.
16	29.09		Сказка «Гуси-лебеди»	1	Индивидуальный опрос
17	30.09		Сказка «Гуси-лебеди». Обобщение	1	Фронтальная беседа.
18	1.10		Викторина по сказкам	1	Фронтальный опрос
19	4.10		Я читаю «Обожаемые сказки»	1	Фронтальный опрос
20	6.10		Устное народное творчество	1	Индивидуальный опрос
			Люблю природу русскую. Осень.	8	

21	7.10		Люблю природу русскую. Осень.	1	Фронтальный опрос
22	8.10		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Фронтальный опрос
23	11.10		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Фронтальный опрос
24	13.10		А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Текущий
25	14.10		«Осенние листья»- тема для поэтов	1	Текущий
26	15.10		В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Фронтальный опрос
27	18.10		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло ...»	1	Фронтальный опрос
28	20.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Текущий контроль
			Русские писатели	13	
29	21.10		А.С.Пушкин «У лукоморья ...»	1	Текущий
30	22.10		Стихи А Пушкина.	1	Текущий
31	8.11		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Фронтальный опрос
32	10.11		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Текущий
33	11.11		Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1	Текущий
34	12.11		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Индивидуальный опрос
35	15.11		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Текущий
36	17.11		Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Текущий
37	18.11		Л. Толстой «Филиппок»	1	Текущий
38	19.11		Л. Толстой «Котёнок»,	1	Пересказ текста
39	22.11		Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	Фронтальный опрос
40	24.11		Рассказы Л.Н.Толстого	1	Текущий
41	25.11		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Фронтальный опрос
			О братьях наших меньших	12	
42	26.11		О братьях наших меньших	1	Текущий
43	29.11		Стихотворения Б.Заходера, И.Пивоваровой	1	Текущий
44	1.12		В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Индивидуальный опрос
45	2.12		Домашние животные	1	Фронтальный опрос
46	3.12		М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Фронтальный опрос
47	6.12		Рассказ М.Пришвина	1	Фронтальный опрос
48	8.12		Е Чарушин. «Страшный рассказ»	1	Фронтальный опрос
49	9.12		Е Чарушин. Рассказы	1	Текущий
50	10.12		Б.Житков. «Храбрый утёнок»	1	Пересказ текста
51	13.12		В.Бианки. «Музыкант»	1	Текущий

52	15.12		В.Бианки «Сова»	1	Текущий контроль
53	16.12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Фронтальный опрос
			Из детских журналов	8	
54	17.12		Из детских журналов	1	Фронтальный опрос
55	20.12		Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	Текущий
56	22.12		С.Маршак «Весёлые чижи»	1	Индивидуальный опрос
57	23.12		Д.Хармс «Что это было?»	1	Фронтальный опрос
58	24.12		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Фронтальный опрос
59	27.12		Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Фронтальный опрос
60	10.01		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Текущий
61	12.01		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Текущий
			Люблю природу русскую. Зима	8	
62	13.01		Люблю природу русскую. Зима	1	Фронтальный опрос
63	14.01		Стихи о первом снеге	1	Текущий
64	17.01		Стихотворения Ф.Тютчева	1	Индивидуальный опрос
65	19.01		Стихотворения С.Есенина	1	Фронтальный опрос
66	20.01		Сказка «Два Мороза»	1	Фронтальный опрос
67	21.01		С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Фронтальный опрос
68	24.01		А.Барто	1	Фронтальная беседа.
69	26.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Составление монологического высказывания
			Писатели детям	17	
70	27.01		Писатели - детям	1	Фронтальный опрос
71	28.01		К.Чуковский. «Путаница»	1	Текущий
72	31.01		К.Чуковский .«Радость»	1	Текущий
73	2.02		К.Чуковский. «Федорино горе»	1	Текущий

74	3.02		Стихотворения К. Чуковский.	1	Текущий
75	4.02		С.Маршак. «Кот и лодыри»	1	Фронтальный опрос
76	7.02		С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1	Текущий контроль
77	9.02		С.Михалков. «Мой щенок»	1	Текущий
78	10.02		А.Барто. «Верёвочка»	1	Фронтальный опрос
79	11.02		А.Барто.	1	Текущий
80	14.02		А.Барто «Вовка добрая душа»	1	Фронтальная беседа.
81	16.02		Н.Носов «Затейники»	1	Фронтальный опрос
82	17.02		Н.Носов. «Живая шляпа»	1	Фронтальный опрос
83	18.02		Н.Носов. «Живая шляпа» (работа с текстом)	1	Составление высказываний для речевых ситуаций
84	21.02		Н.Носов. «На горке»	1	Фронтальная беседа.
85	24.02		Н.Носов.	1	Текущий
86	25.02		Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1	Фронтальный опрос
			Я и мои друзья	9	
87	28.02		Я и мои друзья	1	Текущий контроль
88	2.03		Стихи о дружбе и обидах	1	Фронтальный опрос.
89	3.03		Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Фронтальный опрос.
90	4.03		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Фронтальный опрос
91	5.03		В.Осеева «Волшебное слово»	1	Текущий
92	9.03		В.Осеева . Рассказ	1	Фронтальный опрос.
93	10.03		В.Осеева «Почему?»	1	Текущий
94	11.03		Рассказы В.Осеевой. Обобщение	1	Индивидуальный опрос
95	14.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Фронтальный опрос
			Люблю природу русскую. Весна	10	
96	16.03		Люблю природу русскую. Весна.	1	Текущий
97	17.03		Стихи А.Плещеева о весне	1	Фронтальный опрос

98	28.03		Стихи Ф.Тютчева о весне	1	Выразительное чтение
99	30.03		А.Блок «На лугу»	1	Чтение наизусть
100	31.03		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Текущий
101	1.04		И.Бунин «Матери»	1	Фронтальный опрос
102	4.04		А.Плещеев «В бурю»	1	Индивидуальный опрос
103	6.04		Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Составление рассказа
104	7.04		Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Фронтальный опрос
105	8.04		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Чтение наизусть
			И в шутку и всерьёз	12	
106	11.04		И в шутку и всерьёз	1	Текущий
107	13.04		Б.Заходер Стихотворения	1	Текущий
108	14.04		Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1	Фронтальный опрос
109	15.04		Б.Заходер. Стихи.	1	Фронтальный опрос
110	18.04		Э.Успенский «Чебурашка	1	Индивидуальный опрос
111	20.04		Э.Успенский «Если бы я был девчонкой...»	1	Фронтальный опрос
112	21.04		Стихи Э.Успенского	1	Фронтальный опрос
113	22.04		Стихи В.Берестова	1	Текущий
114	25.04		Стихи И.Токмаковой	1	Текущий
115	27.04		Г.Остер «Будем знакомы»	1	Подробный пересказ текста
116	28.04		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Текущий.
117	29.04		Итоговая проверочная работа	1	Итоговый контроль
			Литература зарубежных стран	14	
118	4.05		Литература зарубежных стран.	1	Фронтальный опрос
119	5.05		Американская и английские народные песенки	1	Текущий
120	6.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Пересказ текста
121	11.05		Сказки Ш.Перро	1	Текущий
122	12.05		Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Фронтальный опрос

123	13.05		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Фронтальный опрос
124	16.05		Викторина по сказкам Х.К.Андерсена		Текущий
125	18.05		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	Фронтальный опрос
126	19.05		Э.Хогарт «Мафин и паук». Работа с текстом	1	Текущий
127	20.05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Текущий
128	23.05		Обобщение. Мое любимое произведение»	1	Индивидуальный опрос
129	25.05		Обобщение «Моя любимая сказка»	1	Текущий
130	26.05		Обобщение «Мое любимое произведение о животных»	1	Текущий
131	27.05		Викторина по сказкам	1	Текущий
132	30.05		Урок – игра «Литературные загадки»	1	Текущий
			Итого	132	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

от 23.08.2021 года № 1


подпись руководителя МС

Л.И.Кардакова
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


подпись

Л.И.Кардакова
Ф.И.О.

23 августа 2021 года