**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению на родном языке (русском)

(указать учебный предмет, курс)

на2021– 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час (первое полугодие)

Учитель Пащенко Вера Анатольевна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1.Примерных программ начального общего образования.

2.Авторской программы «Край родной» Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном компоненте) Т.А.Бутенко.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Край родной.Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном компоненте). Т.А.Бутенко. «Издательство Бара» 2019г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021год.**

**Раздел1.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном языке (русском).**

**Личностные  результаты:**

**Ученик научится:** в принятии патриотических ценностей, ощущение себя гражданами  многонационального  государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам  и традиционным религиям народов  России; усвоению  основных  морально-нравственных норм русского  народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

**Ученик получит возможность научиться**: уважительному  отношению  к  иному мнению,  истории и культуре других народов; уважительному отношению к семейным ценностям, проявлению доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других  людей.

**Метапредметные  результаты:**

**Ученик научится:** активно использовать речевые средства для решения коммуникативных  и  познавательных задач; использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках,  словарях, энциклопедиях; овладению навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления  причинно-следственных  связей,  построения рассуждений; умению слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать  свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Ученик получит возможность научиться**:осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты. Предметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:- пользоваться словарями ;осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты; самостоятельно осмысливать текст; делить текст на части; составлять план, пересказывать текст по плану; воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова; создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему; самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона

**Ученик начальной школы в результате изучения курса «Край родной» научится:**

узнавать народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края;

сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы.

обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края;

выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа;

оценивать воздействие человека на природу края, выполнять правила поведения в природе и участия в ее охране;

удовлетворять познавательные интересы, в результате поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране и планете в целом;

учиться самосовершенствоваться, в социализации в современном обществе.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Ученик научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Ученик получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой. Без использования терминологии.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Ученик получит возможность научиться:**

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Ученик получит возможность научиться:**

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих

понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства

художественной выразительности (в том числе из текста).

**Система оценки планируемых результатов.**

**Выразительность чтения**

Отметка **«5»** — ученик читает четко, соблюдает смысло­вые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношения к читаемому; интонационный рисунок правильный и чёткий.

Отметка **«4»** — ученик читает четко, соблюдает смысло­вые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка **«3»** — ученик читает тихо, выделяет смысло­вые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» - не приступил к чтению

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

**«5»** - если все задания выполнены верно;

**«4»** - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

**«3»** - если выполнено не менее ½ всех заданий;

**«2»** - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Отметка «1» - не приступил к чтению

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - не приступил к пересказу

**Раздел2.**

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).**

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, том, теми речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

**Чтение.**

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, топ, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, б отрывков из прозы).

**Работа с текстом.**

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей- классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно- художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Основные виды деятельности.**Убеждать учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину и гордится ею, изучает её историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества;

Воспитывать высокий уровень самосознания, самодисциплина, понимание учащимися ценности человеческой жизни, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию, умение видеть прекрасное в окружающей жизни; Формироватьу подрастающего поколения чувства российского патриотизма, умение находить взаимосвязь между человеком и обществом. Формироватьпредставление о качествах и достоинствах женщин и мужчин, о роли детей в семье; сформирована правовая грамотность школьника; дети должны заботиться о своей семье, помогать взрослым, не создавать конфликтов, уметь держать данное слово. Знать:историко-культурное, духовное наследие своей страны. **Уметь:** применять полученные знания на практике; работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;

Формировать собственную позицию; вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

**Формы организации учебных занятий:** урок творчества, урок- конкурс, урок – викторина, урок – праздник, урок – театр, литературная гостиная.

**Раздел 3.**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**на родном языке (русском) 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Название раздела, темы урока (количество часов)** | **Колич**  **часов** | **Мониторинг** |
| **Раздел 1. Малые жанры фольклора жителей Дона. (7ч)** | | | | | |
| 1 | 03.09. |  | Пословицы. Загадки. | 1 |  |
| 2 | 10.09. |  | Казачьи песни. | 1 | устный опрос |
| 3 | 17.09. |  | Народный театр. Игры и развлечения. | 1 |  |
| 4 | 24.09. |  | Сказки народов Дона. | 1 | фронтальный опрос |
| 5 | 01.10. |  | Дон былинный, легендарный. | 1 |  |
| 6 | 08.10. |  | Как казачат в старину учили. | 1 |  |
| 7 | 15.10. |  | Поэтами воспетый край родной. | 1 | творческое задание |
| **Раздел2.Природа Донского края.(9часов)** | | | | | |
| 8 | 22.10. |  | Ф.Крюков. Родимый край. Ю.Жданов. Подсолнух. | 1 | взаимный контроль |
| 9 | 12.11. |  | И.Ковалевский. Стихи. | 1 | устный опрос |
| 10 | 19.11. |  | В.Гаранжин. На лугу. В.Дерябин. Умная цапля. | 1 | текущий опрос |
| 11 | 26.11. |  | Г.Гасенко. Друзья познаются в беде. | 1 |  |
| 12 | 03.12. |  | Агуренко. Трутни. В.Гнутов. Скворцы. | 1 | групповой опрос |
| 13 | 10.12. |  | А.П.Чехов. Весной. | 1 |  |
| 14 | 17.12. |  | В.Воронов. В хуторе Кружилине. А.Сафронов. Михаилу Шолохову. | 1 |  |
| 15 | 24.12. |  | М.Шолохов. Нахалёнок. М.Шолохов. Федотка. | 1 | фронтальный опрос |
| **Итого: 15часов.** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  От 23 августа 2021 года №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |