**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08.2022г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25.08.2022 № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от 25.08.2022г № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Изобразительное искусство» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 ч

Учитель Клименко Дарья Сергеевна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство (Авт.Неменская Л.А)

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Изобразительное искусство 3кл» Н.А.Горяева,Л.А.Неменская и др. М: «Просвещение»,2019г

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**Личностные**действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

·        Регулятивные действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

·        Познавательные действия: наблюдать с разных художнических позиций реальности и открывать первичные основы изобразительного языка, рисовать, украшать, конструировать, осваивать выразительные свойства разных художественных материалов, видеть в окружающей жизни работу художника, овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линий, пятен, цвета, в объёме, понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

·         Коммуникативные действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Результаты освоения учебного предмета:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

·        воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

·        формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

·        формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

·        понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

·        формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

·        формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности – ценностей и чувств;

·        развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

·        овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

·        умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

·        умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

·        освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

·        овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

·        умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

·        умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

·        умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

·        освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

·        сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

·        сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

·        овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

·        овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

·        знание основных видов художественной деятельности;

·        понимание образной природы искусства;

·        эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

·        применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

·        способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

·        Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

·        Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона.

**Планируемые результаты:**

В результате изучения искусства у учащихся:

·        будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

·        начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

·        сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

·        появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Обучающиеся:

·        овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; могут понимать образную природу искусства;

·        получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог;

·        научатся различать виды и жанры искусства.

**Система оценки планируемых результатов**

**Оценка "5"**учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на

практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. **Оценка "4"**учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса .Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного предмета.** | **Основные виды учебной деятельности учащихся.** | **Формы организации**  **учебных занятий** |
| 1 | ***Искусство в твоем доме.***  Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома. | Открывать и видеть красоту предметов в реальной повседневной жизни- посудой (ее формой, декором, си­луэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус.; применять приемы народной кистевой росписи разнообразно и творчески.  -*определять* величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;  -*передавать* в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 2 | ***Искусство на улицах твоего города.***  Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. | Знакомиться со старинной и новой архитектурой родного города.  *-анализировать* специфические свойства акварели и гуаши;  -*компоновать* сюжетный рисунок;  -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  -верно и выразительно *передавать* в рисунке простейшую форму  грамотно подбирать цветовые оттенки; -правильно *выбирать* размер изображения  -*высказывать* простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  -верно и выразительно *передавать* в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 3 | ***Художник и зрелище.***  Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал. | Понимать **и** объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.).  Понимать **и** объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Иметь представление о разных ви­дах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  -*выполнять* узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 4 | ***Художник и музей.***  Музей в жизни города. Картина – особый мир. Музеи искусства. Картина-пейзаж. Картина – портрет Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник. | Познакомиться с художественными музеями Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранителями великих произведений миро­вого и русского искусства.  Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.  *видеть и называть* цвета и цветовые оттенки;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -простейшими средствами *передавать* смысловую связь между предметами и героями в рисунке;  -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла;  -правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |

**Раздел 3.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание (тема)** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** | | **Мониторинг и формы контроля** |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Искусство в твоём доме**  Осенний вернисаж | **8ч**  1 | 7.09 |  | текущий |
| 2 | Твои игрушки. | 1 | 14.09 |  | текущий |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 | 21.09 |  | текущий |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | 28.09 |  | текущий |
| 5 | Мамин платок | 1 | 5.10 |  | текущий |
| 6 | Твои книжки | 1 | 12.10 |  | текущий |
| 7 | Открытки | 1 | 19.10 |  | текущий |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 | 26.10 |  | текущий |
| 9 | **Искусство на улицах твоего города**  Памятники архитектуры. | **7ч**  1 | 9.11 |  | текущий |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 | 16.11 |  | текущий |
| 11 | Ажурные ограды | 1 | 23.11 |  | текущий |
| 12 | Волшебные фонари | 1 | 30.11 |  | текущий |
| 13 | Витрины | 1 | 7.12 |  | текущий |
| 14 | Удивительный транспорт. | 1 | 14.12 |  | текущий |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). | 1 | 21.12 |  | текущий |
| 16 | **Художник и зрелище**  Художник в цирке. | **10ч**  1 | 28.12 |  | текущий |
| 17 | Художник в театре. | 1 | 11.01 |  | текущий |
| 18 | Театральный занавес | 1 | 18.01 |  | текущий |
| 19 | Образ театрального героя. | 1 | 25.01 |  | текущий |
| 20 | Театр кукол | 1 | 1.02 |  | текущий |
| 21 | Сувенирная кукла | 1 | 8.02 |  | текущий |
| 22 | Маска. | 1 | 15.02 |  | текущий |
| 23 | Афиша и плакат. | 1 | 22.02 |  | текущий |
| 24 | Праздник в городе. | 1 | 1.03 |  | текущий |
| 25 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 | 15.03 |  | текущий |
| 26 | **Художник и музей**  Музей в жизни города. | **9ч**  1 | 29.03 |  | текущий |
| 27 | Картина – особый мир. | 1 | 5.04 |  | текущий |
| 28 | Картина-пейзаж. | 1 | 12.04 |  | текущий |
| 29 | Картина-портрет | 1 | 19.04 |  | текущий |
| 30 | Картина-натюрморт | 1 | 26.04 |  | текущий |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 | 3.05 |  | текущий |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 | 10.05 |  | текущий |
| 33 | Художественная выставка | 1 | 17.05 |  | текущий |
| 34 | Каждый человек-художник. Итоговый урок | 1 | 24.05 |  | текущий |
|  | Итого:34ч |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Методическим объединением учителей  от 25.08. 2022 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  25 августа 2022 года |