**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08.2022г.№ 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25.08.2022 г.№ 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от 25.08.2022г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паршина О.П.  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  25.08. 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Изобразительное искусство»

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее образование 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского (УМК «Школа России»)

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Изобразительное искусство. Искусство и ты. Е.И.Коротеева, М: Просвещение, 2020г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство» во 2 классе**

**Личностные**

**У обучающегося будут сформированы:**

• положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;

• уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира;

• эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории искусства;

• представлений о роли искусства в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания;

• навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;

• анализировать образец, работать по схеме.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;

• осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

• владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;

• владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

•задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

**Предметные результаты**

• формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

• индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

• развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

• проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

• использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов,

композиционных решений и образов;

• сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

• умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

• нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

**Ученик научится:**

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать

их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий.

**Ученик получит возможность научиться:**

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать

их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий;

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений**

**обучающихся 2 класса по «Изобразительному искусству»**

**Оценка "5"**учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на

практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указание**

**форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| Рисование с натуры  Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| Рисование на темы, по памяти и представлению  Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных  сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| Декоративная работа  Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народныхросписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приемапримакивания кисти и приематычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| Лепка  Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).  Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Название раздела, тема урока | Количество часов | Мониторинг, формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Чем и как работают художники** | 7 |  |
| 1 | 07.09. |  | «Цветочная поляна» | 1 | Выставка творческих работ |
| 2 | 14.09. |  | «Радуга на грозовом небе». | 1 | Викторина |
| 3 | 21.09. |  | «Осенний  лес» | 1 | Выставка творческих работ |
| 4 | 28.09. |  | «Осенний листопад» | 1 | Выставка творческих работ |
| 5 | 05.10. |  | «Графика зимнего леса» | 1 | Выставка творческих работ |
| 6 | 12.10. |  | «Звери в лесу» | 1 | устный опрос |
| 7 | 19.10. |  | «Игровая площадка» | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **Реальность и фантазия** | 9 |  |
| 8 | 26.10. |  | «Наши друзья: птицы» | 1 | Выставка творческих работ |
| 9 | 09.11. |  | «Сказочная птица» | 1 | Выставка творческих работ |
| 10 | 16.11. |  | «Узоры паутины» | 1 | Выставка творческих работ |
| 11 | 23.11. |  | «Мои узоры» | 1 | Выставка творческих работ |
| 12 | 30.11. |  | «Обитатели подводного мира» | 1 | Выставка творческих работ |
| 13 | 07.12. |  | «Кружевные узоры» | 1 | устный опрос |
| 14 | 14.12. |  | «Морозные узоры на окнах» | 1 | Выставка творческих работ |
| 15 | 21.12. |  | «Ветка ели» | 1 | Выставка творческих работ |
| 16 | 28.12. |  | Ёлочные игрушки. | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **О чем говорит искусство** | 10 |  |
| 17 | 11.01. |  | «Четвероногий герой» | 1 | Выставка творческих работ |
| 18 | 18.01. |  | Сказочный мужской образ. | 1 | Выставка творческих работ |
| 19 | 25.01. |  | Женский образ в сказках. | 1 | устный опрос |
| 20 | 01.02. |  | Образ сказочного героя. | 1 | Выставка творческих работ |
| 21 | 08.02. |  | «С чего начинается Родина?» | 1 | Выставка творческих работ |
| 22 | 15.02. |  | «Человек и его украшения» | 1 | Выставка творческих работ |
| 23 | 22.02. |  | «Сказочные персонажи» | 1 | Выставка творческих работ |
| 24 | 01.03. |  | Сказочные домики | 1 | Выставка творческих работ |
| 25 | 15.03. |  | Здание для сказочного героя | 1 | Выставка творческих работ |
| 26 | 29.03. |  | Урок-обобщение по теме «О чем говорит искусство» | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **Как говорит искусство** | 6 |  |
| 27 | 05.04. |  | «Огонь в ночи» | 1 | Выставка творческих работ |
| 28 | 12.04. |  | «Мозаика». | 1 | Выставка творческих работ |
| 29 | 19.04. |  | «Весенняя земля» | 1 | Выставка творческих работ |
| 30 | 26.04. |  | Графические упражнения. | 1 | Устный опрос |
| 31 | 03.05. |  | «Никто не забыт, ничто не забыто» | 1 | Выставка творческих работ |
| 32 | 10.05. |  | «Дерево» | 1 | Устный опрос |
| 33. | 17.05. |  | «Первые весенние цветы.» |  |  |
| 34. | 24.05. |  | «Поле цветов». |  |  |
| **Итого: 34часа.** | | | | | |