**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08.2022г № 1) |  **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25.08.2022г № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединением учителей протокол от 25.08.2022г № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П. подпись руководителя МС Ф.И.О. |  **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке »

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее\_\_\_\_\_\_\_2кл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 0,5ч (1ч в 1 полугодии)

Учитель Гонощенко Галина Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе - Программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение», (УМК "Школа России")\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Край родной»\_Хрестоматия для чтения младших школьников 1-4 кл, Т.А.Бутенко, В.Б.Небратенко;Ростов – на – Дону ; «Издательство Бара» 2019г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

 **ст.Маркинская**

 **2022г.**

**Раздел 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- формирование потребности в общении в коллективе;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных

учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;

- адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

*Познавательные УУД:*

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;

- оценивать своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- прогнозировать содержания раздела; развивать связную речь;

- наблюдать за настроением; оценивать авторское отношение к событиям;

- определять последовательность событий; уметь дать характеристику героя;

- понимать смысл произведения; давать характеристику и описание героя. отрабатывать выразительное чтение;

- сопоставлять главную мысль с пословицами;

- учиться высказывать своё мнение по отношению автора к герою, к событиям;

- декламировать наизусть; выбирать, рассматривать, иллюстрировать стихи детских писателей;

- отличать особенность юмористического рассказа;

- пересказывать по плану; ролевое чтение;

- передавать последовательность событий; выборочное чтение; пересказывать по картинному плану.

**Врезультате изучения предмета обучающийся научится:**

* узнавать народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края;
* сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы.
* обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края;
* выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа;
* оценивать воздействие человека на природу края, выполнять правила поведения в природе и участия в ее охране;
* удовлетворять познавательные интересы, в результате поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране и планете в целом;
* учиться самосовершенствоваться, в социализации в современном обществе.
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* относится к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
* осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 2 класса по «Литературному чтению на родном ( русском языке)»**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

**НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**
**(количество слов в минуту)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Учебные четверти** |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| ***Первый класс*** |
| **«5»** |   | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| **«4»** |   | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| **«3»** |   | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| **«2»** |   | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| ***Второй класс*** |
| **«5»** | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| **«4»** | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| **«3»** | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| **«2»** | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| ***Третий класс*** |
| **«5»** | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| **«4»** | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| **«3»** | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| **«2»** | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| ***Четвертый класс*** |
| **«5»** | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| **«4»** | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| **«3»** | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| **«2»** | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |

 ***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Оценка "1" - не воспроизводит текст

 ***Выразительное чтение стихотворения***

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

1. Правильный выбор темпа.
2. Соблюдение нужной интонации.
3. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

 Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка "1" - допущены ошибки по всем требованиям

***Чтение по ролям***

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова

2.Подбирать правильную интонацию

1. Читать безошибочно
2. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "1" -допущены ошибки по всем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Тестовая работа***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

**Раздел 2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке ( русском)» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| **Устное народное творчество. Народные исторические песни.**Малые жанры донского фольклора: пословицы и поговорки жителей Дона, загадки. Народные песни Дона. Сказки народов Дона. |  **узнавать** народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края; **сравнивать** произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы.**читать** по ролям; **пересказывать** и **инсценировать** текст; **анализировать** стихотворный текст; **отличать** добрый текст от иронии; **объяснять** главную мысль сказки.**приводить** примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); **различать** жанры художественной литературы; **работать** с элементом книги «сноска»различать сказки художественные и литературные;  **осуществлять** расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Природа Донского края.**Былины. «Дюк Степанович и три разбойника». Былины. «Илья Муромец выезжает в поле». А.Скрипов «Поречни и жемчуг». | **ориентироваться** в книге по обложке; **определять** главную мысль произведения использовать силу голоса при чтении; **читать** по ролям; **пересказывать** и **инсценировать** текст; **анализировать** стихотворный текст; **отличать** добрый текст от иронии; **объяснять** главную мысль произведения.**пересказывать** и **инсценировать** текст; **анализировать** стихотворный текст; **отличать** добрый текст от иронии; **объяснять** главную мысль сказки; **читать** стихотворные произведения наизусть. | На уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Литература Дона и о Доне.**Ю.Жданов «Подсолнух», «Болотце». В.К.Жак «Силачи», «Перемена». В.К.Жак «вчера и сегодня», «Глупый гусь». | **ориентироваться** в книге по обложке; **определять** главную мысль произведения ,использовать силу голоса при чтении; **читать** по ролям;  **пересказывать** и **инсценировать** текст; **анализировать** стихотворный текст; **отличать** добрый текст от иронии; **объяснять** главную мысль произведения. **слушать** и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаи­модействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; осознанно и произвольно строить речевое высказы­вание в устной и письменной форме; пересказывать и понимать тексты о природе, истории родного края.  Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родите­лями, со старшими родственниками, местными жителями. обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края; выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа; выполнять правила поведения в природе и участия в ее охране. | Урок закрепления новых знаний и выработки умений, , урок обобщения и систематизации знаний.На уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа; |

**Раздел 3. Календарно – тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** |  **Название раздела, темы урока.** | **Кол-во****часов** | **Мониторинг и формы контроля** | **Оборудование** |
| **По** **плану** | **Фактич.** |
| 1 | 2.09 |  | **Устное народное творчество. Народные исторические песни.**Малые жанры донского фольклора: пословицы и поговорки жителей Дона, загадки. | 6ч1 | текущий | Выставка книг |
| 2 | 9.09 |  | Народные песни Дона | 1 | текущий | рисунки |
| 3 | 16.09 |  | Игры и развлечения. | 1 | текущий |  |
| 4 | 23.09 |  |  Сказки народов Дона. | 1 | текущий |  |
| 5 | 30.09 |  | Сказки народов Дона. | 1 | текущий |  |
| 6 | 7.10 |  | Сказки народов Дона. | 1 | тест |  |
| 7 | 14.10 |  | **Природа Донского края.**Былины. «Дюк Степанович и три разбойника». | 6ч1 | текущий | Подборка книг |
| 8 | 21.10 |  | Былины. «Илья Муромец выезжает в поле». | 1 | текущий |  |
| 9 | 11.11 |  | С.Михалков «Горнист» (быль). | 1 |  |  |
| 10 | 18.11 |  | Г.Шолохов-Синявский «Начало учения» | 1 | текущий | игрушки |
| 11 | 25.11 |  | А.Скрипов «Поречни и жемчуг». | 1 | текущий |  |
| 12 | 2.12 |  | А.Пушкин «Дон» | 1 | Проверочная работа |  |
| 13 | 9.12 |  | **Литература Дона и о Доне.**Ю.Жданов «Подсолнух», «Болотце». | 4ч1 | текущий |  |
| 14 | 16.12 |  | В.К.Жак «Силачи», «Перемена». | 1 | текущий |  |
| 15 | 23.12 |  | В.К.Жак «Вчера и сегодня», «Глупый гусь». | 1 | текущий |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Итого : 15ч. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания методического совета от 25.08. 2022 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись Ф.И.О.25 августа 2022 года |