**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08.2022г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25.08.2022г № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от 25.08.2022г № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П.  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного прелмета «\_Изобразительное исскуство »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2кл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1ч

Учитель Гонощенко Галина Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе - программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство (Авт.Неменская Л.А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Изобразительное искусство 2кл» Л.А.Неменская . М: «Просвещение»,2017г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе.**

**Личностные**действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

·        Регулятивные действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

·        Познавательные действия: наблюдать с разных художнических позиций реальности и открывать первичные основы изобразительного языка, рисовать, украшать, конструировать, осваивать выразительные свойства разных художественных материалов, видеть в окружающей жизни работу художника, овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линий, пятен, цвета, в объёме, понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

·         Коммуникативные действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Результаты освоения учебного предмета:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

·        воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

·        формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

·        формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

·        понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

·        формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

·        формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности – ценностей и чувств;

·        развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

·        овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

·        умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

·        умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

·        освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

·        овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

·        умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

·        умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

·        умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

·        освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

·        сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

·        сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

·        овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

·        овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

·        знание основных видов художественной деятельности;

·        понимание образной природы искусства;

·        эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

·        применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

·        способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

·        Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

·        Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона.

**Планируемые результаты:**

В результате изучения искусства у учащихся:

·        будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

·        начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

·        сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

·        появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Обучающиеся:

·        овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; могут понимать образную природу искусства;

·        получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог;

·        научатся различать виды и жанры искусства.

• формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

• индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

• развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

• проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

• использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов,

композиционных решений и образов;

• сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

• умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

• нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

**Система оценки планируемых результатов.**

**Оценка "5"**учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на

практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| **Искусство и ты**  **Как и чем работает художник?**  Три основные краски – красная, синяя, желтая.  Пять красок — все богатство цвета и тона.  Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). | -Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);  -осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;  -решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);  -простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта. | Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Реальность и фантазия**  Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **О чём говорит искусство**  Выражение характера изображаемых животных.  Выражение характера человека в изображении: мужской образ.  Выражение характера человека в изображении: женский образ.  Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  Изображение природы в различных состояниях.  Выражение характера человека через украшение.  Выражение намерений через украшение.  В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Как говорит искусство**  Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  Линия как средство выражения: ритм линий.  Линия как средство выражения: характер линий.  Ритм пятен как средство выражения.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объектаю | Комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Название раздела, тема урока | Количество часов | Мониторинг, формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Чем и как работают художники?** | 8ч. |  |
| 1 | 7.09 |  | Три основных цвета. | 1 | Выставка творческих работ |
| 2 | 14.09 |  | Белая и черная краски. | 1 | Викторина |
| 3 | 21.09 |  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 | Выставка творческих работ |
| 4 | 28.09 |  | Выразительные возможности аппликации. | 1 | Выставка творческих работ |
| 5 | 5.10 |  | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | устный опрос |
| 6 | 12.10 |  | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 | Выставка творческих работ |
| 7 | 19.10 |  | Выразительные возможности бумаги. | 1 | Выставка творческих работ |
| 8 | 26.10 |  | Неожиданные материалы (обобщение темы). | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **Реальность и фантазия** | 7ч. |  |
| 9 | 9.11 |  | Изображение и реальность. | 1 | Выставка творческих работ |
| 10 | 16.11 |  | Изображение и фантазия. | 1 | Выставка творческих работ |
| 11 | 23.11 |  | Украшение и реальность. | 1 | Выставка творческих работ |
| 12 | 30.11 |  | Украшение и фантазия. | 1 | устный опрос |
| 13 | 7.12 |  | Постройка и реальность. | 1 | Выставка творческих работ |
| 14 | 14.12 |  | Постройка и фантазия. | 1 | Выставка творческих работ |
| 15 | 21.12 |  | Братья-МастераУкрашения, Изображения, всегда работают вместе. | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **О чем говорит искусство?** | 11ч. |  |
| 16 | 28.12 |  | Изображение природы в различных состояниях. | 1 | Выставка творческих работ |
| 17 | 11.01 |  | Изображение природы в различных состояниях. | 1 | Выставка творческих работ |
| 18 | 18.01 |  | Изображение характера животных. | 1 | устный опрос |
| 19 | 25.01 |  | Изображение характера животных. | 1 | Выставка творческих работ |
| 20 | 1.02 |  | Изображение характера человека: женский образ. | 1 | Выставка творческих работ |
| 21 | 8.02 |  | Изображение характера человека: женский образ. | 1 | Выставка творческих работ |
| 22 | 15.02 |  | Изображение характера человека: мужской образ) | 1 | Выставка творческих работ |
| 23 | 22.02 |  | Образ человека в скульптуре. | 1 | Выставка творческих работ |
| 24 | 1.03 |  | О чем говорят украшения. | 1 | Тест |
| 25 | 15.03 |  | В изображении человек выражает свое отношение к миру (обобщение темы). | 1 | Выставка творческих работ |
| 26 | 29.03 |  | В изображении человек выражает свое отношение к миру (обобщение темы). | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **Как говорит искусство?** | 8ч |  |
| 27 | 5.04 |  | Теплые и холодные цвета. | 1 | устный опрос |
| 28 | 12.04 |  | Борьба теплого и холодного. | 1 | Выставка творческих работ |
| 29 | 19.04 |  | Тихие и звонкие цвета. | 1 |  |
| 30 | 26.04 |  | Тихие и звонкие цвета. | 1 |  |
| 31 | 3.05 |  | Ритм пятен.  Силуэт | 1 | Выставка творческих работ |
| 32 | 10.05 | 12.05 | Что такое ритм линий.  Характер линий. | 1 |  |
| 33 | 17.05 |  | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. | 1 | Выставка творческих работ |
| 34 | 24.05 |  | Весна, шум птиц (коллективная работа) | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | Итого: 34ч |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 25.08. 2022 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  25 августа 2022 года |