**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08.2022г № \_1\_\_) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25.08.2022 №170\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от 25.08.2022г\_ № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П.Паршина  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Изобразительное искусство»

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования\_\_начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю \_\_\_\_1\_\_\_

Учитель Паршина Ольга Петровна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

\_\_\_1. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по изобразительному искусству)

2. Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство\_\_\_(Авт.Неменская Л.А) соответствующей федеральному государственному\_образовательному стандарту начального общего образования 2013 г

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники Изобразительное искусство, авт. Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2021 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выраже

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительного искусства» **третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

-понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

*- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*

*Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;*

*Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.*

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений**

**обучающихся 3 класса по «Изобразительному искусству»**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
  характерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка "1"**

      • оценка «1» может быть приравнена к оценке «2»

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **Искусство в твоем доме**  Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.   * Твои игрушки. * Посуда у тебя дома. * Обои и шторы у тебя дома. * Мамин платок. * Твои книжки. * Открытки. * Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения).  Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.  Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния.  Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.  Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. | Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| Искусство на улицах твоего города  Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.   * Памятники архитектуры. * Парки, скверы, бульвары. * Ажурные ограды. * Волшебные фонари. * Витрины. * Удивительный транспорт.   Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы | Учиться видеть архитектурный об­раз, образ городской среды.  Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).  Раскрывать особенности архитектурного образа города.  Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь.  Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.  Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| Художник и зрелище  Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы   * Художник в цирке. * Художник в театре. * Театр кукол. Маски. * Афиша и плакат. * Праздник в городе. * Школьный карнавал (обобщение темы). | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.).  Придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  Учиться изображать яркое, весе­лое, подвижное.  Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.  Овладевать навыками создания объемно-пространственной компози­ции. | Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Художник и музей**  Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.   * Музей в жизни города. * Картина — особый мир. Картина – пейзаж. * Картина-портрет. * Картина-натюрморт. * Картины исторические и бытовые. * Скульптура в музее и на улице. * Художественная выставка (обобщение темы). | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина.  Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  Иметь представление, что карти­на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).  Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.  Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  Выражать настроение в пейзаже цветом.  Иметь представление об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.  Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). | Комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Название раздела, тема урока | Количество часов | Мониторинг, формы контроля |
| план | факт |
| **Искусство в твоем доме – 8 часов** | | | | | |
| 1 | 7.09 |  | Правила ТБ.  Твои игрушки. | 1 | Выставка творческих работ |
| 2 | 14.09 |  | Посуда у тебя дома | 1 | Викторина |
| 3 | 21.09 |  | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | Выставка творческих работ |
| 4 | 28.09 |  | Мамин платок. | 1 | Выставка творческих работ |
| 5 | 5.10 |  | Разработка детской книжки- игрушки. | 1 | Выставка творческих работ |
| 6 | 12.10 |  | Твои книжки | 1 | устный опрос |
| **7** | 19.10 |  | Открытки. | 1 | Выставка творческих работ |
| 8 | 26.10. |  | Труд художника для твоего дома | 1 | Выставка творческих работ |
| **Искусство на улицах твоего города – 8 часов** | | | | | |
| 9 | 9.11 |  | Памятники архитектуры. | 1 | Выставка творческих работ |
| 10 | 16.11 |  | Парки, скверы, бульва­ры.  . | 1 | Выставка творческих работ |
| 11 | 23.11 |  | Ажурные ограды. | 1 | Выставка творческих работ |
| 12 | 30.11 |  | Волшебные фонари. | 1 | Выставка творческих работ |
| 13 | 7.12 |  | Витрины. | 1 | устный опрос |
| 14 | 14.12 |  | Удивительный  транс­порт. | 1 | Выставка творческих работ |
| 15 | 21.12. |  | Транспорт будущего | 1 | Выставка творческих работ |
| 16 | 2812. |  | Труд художника на ули­цах твоего города (обобщение темы). | 1 | Выставка творческих работ |
| **Художник и зрелище – 10 часов** | | | | | |
| 17 | 11.01. |  | Художник в цирке. | 1 | Выставка творческих работ |
| 18 | 18.01 |  | Художник в театре. | 1 | Выставка творческих работ |
| 19 | 25.01 |  | Изготовление головы перчаточной куклы. | 1 | устный опрос |
| 20 | 1.02. |  | Театр кукол. | 1 | Выставка творческих работ |
| 21 | 8.02. |  | Маски. | 1 | Выставка творческих работ |
| 22 | 15.02. |  | Афиша и плакат. | 1 | Выставка творческих работ |
| 23 | 22.02. |  | Театральная программка, буклет, приглашение. | 1 | Выставка творческих работ |
| 24 | 1.03. |  | Проект оформления города к празднику. | 1 | Тест |
| 25 | 15.03. |  | Праздник в городе. | 1 | Выставка творческих работ |
| 26 | 29.03. |  | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 | Выставка творческих работ |
| **Художник и музей – 6 часов** | | | | | |
| 27 | 5.04. |  | Музей в жизни города. | 1 | Выставка творческих работ |
| 28  29 | 12.04.  19.04. |  | Картина — особый мир. | 2 | Выставка творческих работ |
| 30 | 26.04. |  | Картина-пейзаж. | 1 | Устный опрос |
| 31 | 3.05. |  | Картина-натюрморт  . | 1 | Выставка творческих работ |
| 32 | 10.05. |  | Картины исторические и бытовые | 1 | Устный опрос |
| 33 | 17.05 |  | Скульптура в музее и на улице.  Декоративный предмет. | 1 |  |
| 34 | 24.05 |  | Выставка лучших творческих работ  учащихся | 1 |  |
| **Итого - 34 часа** | | | | | |