**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08.2022г № \_1\_\_) | **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25.08.2022 №170\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединениемучителей протокол от 25.08.2022г\_ № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П.Паршина подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова 25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования\_\_начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю \_\_\_\_0,5\_\_\_

Учитель Паршина Ольга Петровна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

\_\_\_1. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по литературному чтению)

2. Программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение», (УМК "Школа России"), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

1. Учебник/учебники Бутенко Т.А., Небратенко В.Б., Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале), Ростов н/Д, БАРО-ПРЕСС,2019.

/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 классе**

**Личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
* умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

***Обучающиеся получат возможность научиться*:**

* осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
* осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять план решения вопросов совместно с учителем;
* работать в соответствии с заявленным планом;
* корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

***Обучающиеся получат возможность научиться*:**

* учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки**.**

**Познавательные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
* находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающиеся научатся***:

* составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание.

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

* результатом формирования предметных умений будут являться умения:
* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Раздел «Круг детского чтения»**

***Обучающиеся научатся:***

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельно составлять аннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Обучающиеся научатся:***

* сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявлять особенности юмористического произведения;
* находить в тексте сравнения, олицетворение;
* выявлять развитие настроения в художественном тексте.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения.

**Система оценки планируемых результатов освоения предмета**

**Чтение наизусть**

Оценка «5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка«2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- не воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

* правильная постановка логического ударения;
* соблюдение пауз;
* правильный выбор темпа;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1»- ошибочное чтение по слогам

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «1» - не понимает , как распределить текст по ролям

**Пересказ**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - не передает содержание прочитанного.

**Устный ответ.**

 Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

 При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

 Оценка «5» ставится, если ученик:

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

 Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и

привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

 Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если у ученика обнаруживается полное отсутствие знаний по предмету.

 Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его

умения применять знания на практике.

**Проектная деятельность учащихся**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по

составленным критериям.

 Критерии, показатели:

* Цели задания приняты обучающимся, конкретны.
* Замысел работы реализован.
* Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
* Характер изложения предлагаемого материала доступный,

соответствует возрастным особенностям обучающегося.

* Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).
* Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.
* Работа способствовала формированию следующих качеств

обучающегося: любознательность и активность, эмоциональность, отзывчивость.

* Общение с учителем и сверстниками.
* Соблюдение общепринятых норм и правил поведения.
* Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
* Владение универсальными предпосылками учебной деятельности.
* Владение необходимым, и умениями, и навыками.
* Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла

2. Достигнуто частично 2 балла

3. Достигнуто в малой степени 1 баллов

4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

от 42 до 37 баллов – отметка «5»

от 36 до 28 балла – отметка «4»

от27до 21 балла – отметка «3»

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

 Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета**

 **Литературное чтение на родном языке (русском)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного предмета.** **Наименование раздела.** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| **1** | **Малые жанры фольклора жителей Дона (4 часа)** | Связь пословиц и поговорок с национальными традициями, образом жизни,историческим прошлым жителей Дона. Начальное представление о загадке и еёпроисхождении. Близость и своеобразие содержания и художественной формынародных сказок различного этноса Дона. Бытовой и игровой фольклор. Праздникигр и развлечений. | * тематические праздники, КТД;
* художественное творчество учащихся;
* экскурсии и походы по родному краю;
* устные журналы, беседы;
* выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
* проектная и исследовательская деятельность учащихся;
* встречи с земляками: поэтами, художниками, ветеранами, людьми разных профессий;
* музейные уроки.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-игра. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. |
| **2** | **Дон былинный, легендарный(4 часа)** | Произведения об истории казачества |
| **3** | **Поэтами воспетый край родной (2 часа)** | Стихи Пушкина и Есенина о Донском крае |
| **4** | **Природа Донского края (2 часа)** | Животные произведениях донских писателей |
| **5** | **Донские писатели (3 часа)** | Шолохов и Чехов о родном крае в своем творчестве |

**Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Название раздела, темы урока | Количество часов | Мониторинг и формы контроля |
| план | факт |
| Малые жанры фольклора жителей Дона – 4 часа |
| 1 | 2.09 |  |  Пословицы о казачьей дружбе, о матушке и о житейской мудрости. | 1 | Фронтальная беседа. |
| 2 | 9.09 |  |  Казачьи песни. «Ягодка – смородинка», «Ермак у Ивана Грозного» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 3 | 16.09 |  | Народный театр « Суд атамана Бури над купцом – аршинником.» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 4 | 23.09 |  | Сказки народов Дона. «О ленивом Вартеване. | 1 | Текущий |
| **Дон былинный, легендарный.- 4 часа** |
| 5 | 30.09 |  | В. Моложавенко. «Про сестер и братьев Дона Ивановича» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 6 | 7.10 |  | В. Моложавенко. «Имя, станице нареченное» | 1 | Текущий  |
| 7 | 14.10 |  | Былина. «Дюк Степанович и три разбойника» | 1 | Текущий  |
| 8 | 21.10 |  | Былина «Илья Муромец выезжает в поле» | 1 | Фронтальная беседа. |
| **Поэтами воспетый край родной – 2 часа** |
| 9 | 11.11 |  | А. Пушкин «Дон», С.Есенин «Пугачев» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 10 | 18.11 |  | А. Софронов «Бессмертник» | 1 | Текущий  |
| **Природа донского края – 2 часа** |
| 11 | 25.11 |  |  Г. Колесников «Судьба степного орла» | 1 | Фронтальный опрос |
| 12 | 2.12. |  | Г. Колесников «Родник» | 1 | Текущий контроль |
| **Донские писатели - 3 часа** |
| 13 | 9.12 |  | А.Чехов «Белолобый» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 14 | 16.12 |  | М.Шолохов « Федотка»  | 1 | Фронтальная беседа. |
| 15 | 23.12 |  | М.Шолохов « Сыновий поклон тихому Дону»  | 1 | Индивидуальный опрос |
| **Итого- 15 часов** |