**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от \_25.08.2022г.\_ № \_1\_) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от \_25.\_08.2022 № \_170\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от \_25.08.2022г\_ № 1\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_О.П.Паршина\_\_  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    \_25\_августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета \_**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования **начальное общее образование, 3 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю **0,5 ч ( 1 ч I полугодие)**\_\_\_\_

Учитель \_**Куди Инна Анатольевна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе \_\_ **Авторской программы «Литературное чтение на родном языке» 1-4 классы «Мой край (Составители Бутенко Т.А., Небратенко В.Б. и др.)»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_\_\_ **Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале). Составители ТА Бутенко, ВБ Небратенко. – Ростов-на-Дону. Изд. Баро-Пресс, 2019.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 классе**

**Личностным универсальным учебным действиям,** обеспечивающим ценностно-смысловую ориентацию учащихся в окружающем мире:

- анализировать влияние современного человека на природу, приводить примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы род­ного края;

- объяснять правила поведения в различных ситуа­циях. Оценивать характер своего поведения в при­роде, поступки по отношению к природе других лю­дей. Моделировать ситуации по сохранению приро­ды родного края и ее защите;

**Регулятивным универсальным учебным действиям,** обеспечивающим организацию учащимся своей учеб­ной деятельности:

- ставить цель и задачи к собственной деятельности (на основе соотнесения того, что уже известно и ус­воено учащимся, и того, что еще неизвестно);

- составлять план исследований и проектов по задан­ной теме и определять последовательность собствен­ных действий;

- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с пред­лагаемым эталоном;

- оценивать собственные знания и умения;

- доводить дело до конца;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

 – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

 – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательным универсальным учебным действиям,** включающим общеучебные, логические действия по­становки и решения проблем:

- находить и пользоваться учебной и справочной ли­тературой для подготовки устных сообщений, вы­полнения самостоятельных исследований и проек­тов, в том числе с помощью компьютерных средств; использовать географическую карту Ростовской об­ласти как источник информации;

- проводить индивидуальные и групповые наблюде­ния во время экскурсий; исследовать (на основе не­посредственных наблюдений) связи жизнедеятель­ности растений, животных и времени года;

- ставить и формулировать проблемы, самостоятель­но создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

*Обучающийся получит возможность научиться*:

 – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

 – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

 – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативным универсальным учебным действиям,** обеспечивающим социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаи­модействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- осознанно и произвольно строить речевое высказы­вание в устной и письменной форме; пересказывать и понимать тексты о природе, истории родного края. Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родите­лями, со старшими родственниками, местными  
жителями.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

 – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Работа с текстом**: преобразование и интерпретация информации *Обучающийся научится*:

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

 – делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом**: оценка информации Обучающийся научится:

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. *Обучающийся получит возможность научиться:*

– сопоставлять различные точки зрения;

 – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Учащиеся научатся:**

**-** узнавать народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края;

- сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы.

- обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края;

- выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа;

- оценивать воздействие человека на природу края, выполнять правила поведения в природе и участия в ее охране;

- удовлетворять познавательные интересы, в результате поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране и планете в целом;

- учиться самосовершенствоваться, в социализации в современном обществе.

- различать жанры (фольклор, стихотворение, рассказ);

- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;*

*- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;*

*- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.*

*- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.*

*- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.*

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся по «Литературному чтению на родном языке (русском) »**

**Чтение наизусть**

Оценка «5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка«2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- не воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

* правильная постановка логического ударения;
* соблюдение пауз;
* правильный выбор темпа;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1»- ошибочное чтение по слогам

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «1» - не понимает , как распределить текст по ролям

**Пересказ**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - не передает содержание прочитанного.

**Устный ответ.**

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и

привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если у ученика обнаруживается полное отсутствие знаний по предмету.

Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его

умения применять знания на практике.

**Проектная деятельность учащихся**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по

составленным критериям.

Критерии, показатели:

* Цели задания приняты обучающимся, конкретны.
* Замысел работы реализован.
* Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
* Характер изложения предлагаемого материала доступный,

соответствует возрастным особенностям обучающегося.

* Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).
* Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.
* Работа способствовала формированию следующих качеств

обучающегося: любознательность и активность, эмоциональность, отзывчивость.

* Общение с учителем и сверстниками.
* Соблюдение общепринятых норм и правил поведения.
* Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
* Владение универсальными предпосылками учебной деятельности.
* Владение необходимым, и умениями, и навыками.
* Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла

2. Достигнуто частично 2 балла

3. Достигнуто в малой степени 1 баллов

4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

от 42 до 37 баллов – отметка «5»

от 36 до 28 балла – отметка «4»

от27до 21 балла – отметка «3»

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **Раздел 1. Мотивы донского фольклора**  Малые жанры донского фольклора: пословицы и поговорки жителей Дона, загадки Народные песни Дона Сказки народов Дона | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из донского фольклора. Находить в тексте народной песни данные о различных исторических фактах. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 2**. **Природа Донского края**  И.Ковалевский стихи, Г.Колесников «Судьба степного орла». В.Дерябин «Умная цапля» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте. Находить средства художественной выразитель­ности; подбирать свои собственные придуман­ные слова; создавать с помощью слова соб­ственные картины. Оценивать свой ответ. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 3. Произведения классической литературы Дона**  А.Чехов «Гриша» В. Воронов «В хуторе Кружилине» В. Жак стихи | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­ватьработу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Видеть красоту природы, изображённую в худо­жественных произведениях. Определять героев произведения; характеризо­ватьих. Выражать своё собственное отношение к геро­ям, даватьнравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планироватьвозможный вариант | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 4. Донские писатели о Великой Отечественной войне**.  С. Михалков «Горнист», А Агафонов Повесть о Вите Черевичкине Г.Колесников «Многоликая осень» | Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; со­здаватьна их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определятьдействия, которые помогают пред­ставить неживые предметы как живые.  Воспринимать на слух художественные произ­ведения.  Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 5. Мир детства в литературе Дона**  Г.Гасенко «Друзья познаются в беде». Г. Аматуни «Космическая горошина». | Прогнозироватьсодержание раздела. Планиро­вать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлятьплан. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризо­вать их. Выражать своё собственное отношение к геро­ям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Название раздела, темы урока | Количество часов | Мониторинг и формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Мотивы донского фольклора** | 3 |  |
| 1 | 2.09 |  | Пословицы и поговорки жителей Дона, загадки | 1 | Фронтальная беседа. |
| 2 | 9.09 |  | Народные песни Дона | 1 | Фронтальная беседа. |
| 3 | 16.09 |  | Сказки народов Дона | 1 | Фронтальная беседа. |
|  |  |  | **Природа Донского края** | 4 |  |
| 4 | 23.09 |  | И.Ковалевский стихи, | 1 | Текущий |
| 5 | 30.09 |  | Г.Колесников «Судьба степного орла» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 6 | 7.10 |  | Г.Колесников, стихи | 1 | Текущий |
| 7 | 14.10 |  | В.Дерябин «Умная цапля» | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Произведения классической литературы Дона** | 3 |  |
| 8 | 21.10 |  | А.Чехов «Гриша» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 9 | 11.11 |  | В. Жак стихи | 1 | Фронтальная беседа. |
| 10 | 18.11 |  | В. Воронов «В хуторе Кружилине» | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Донские писатели о Великой Отечественной войне.** | 3 |  |
| 11 | 25.11 |  | С. Михалков «Горнист», | 1 | Фронтальный опрос |
| 12 | 2.12 |  | А Агафонов Повесть о Вите Черевичкине | 1 | Текущий контроль |
| 13 | 9.12 |  | Г.Колесников «Многоликая осень» | 1 | Фронтальная беседа. |
|  |  |  | **Мир детства в литературе Дона** | 2 |  |
| 14 | 16.12 |  | Г.Гасенко «Друзья познаются в беде» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 15 | 23.12 |  | Г. Аматуни «Космическая горошина» | 1 | Индивидуальный опрос |
|  |  |  | **Итого** | 15 |  |