**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08.2022г. № 1) | **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25.08.2022г. № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединениемучителей протокол от 25.08.2022г. № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паршина О.П.подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова25.08. 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском )»

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее образование 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 0,5 (1 час в неделю в 1 полугодии)

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе \_ Примерных программ начального общего образования.

Авторской программы «Край родной» Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном компоненте) Т.А.Бутенко

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_ Бутенко Т.А., Небратенко В.Б., Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале), Ростов н/Д, БАРО-ПРЕСС,2019.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» во 2 классе**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У обучающегося будут сформированы:**

* осознание ценностных представлений о своей семье  и своей малой Родине;
* осознание своей принадлежности к определённому народу;
* осознание сути новой социальной роли ученика, принятие норм и правил школьной жизни
* простейшие формы самооценки и рефлексии на уроке;
* правила работы в группе, доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
* готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

***Обучающийся получит возможность сформировать:***

* *стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.*
* *проявление эмоций в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.*
* *простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;*
* *этические суждения из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
***Регулятивные УУД***

**Обучающийся научится:**

* осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.*

***Познавательные УУД***

**Обучающийся научится:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки).*
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
* сопоставлять  эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради»;*
* *сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;*
* *строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.*

***Коммуникативные УУД***

**Обучающийся научится:**

* формулировать вопросы к собеседнику;
* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
* строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
* осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.
* готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**Система оценки планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».**

**Чтение наизусть**

Оценка «5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтенииперестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоениетекста.

Оценка«2»- нарушает последовательность при чтении, не полностьювоспроизводит текст.

Оценка «1»- не воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

* правильная постановка логического ударения;
* соблюдение пауз;
* правильный выбор темпа;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1»- ошибочное чтение по слогам

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «1» - не понимает , как распределить текст по ролям

**Пересказ**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану),правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтениемсоответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, неумеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевыеошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - не передает содержание прочитанного.

**Устный ответ.**

 Развернутый ответ ученика долженпредставлять собой связное, логически последовательное сообщение наопределенную тему, показывать его умение применять определения, правила вконкретных случаях.

 При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующимикритериями:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

 Оценка «5» ставится, если ученик:

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем жетребованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам жеисправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформленииизлагаемого.

 Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и пониманиеосновных положений данной темы, но:

* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и

привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковомоформлении излагаемого.

 Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей частисоответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировкеопределений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагаетматериал.

Оценка «1» ставится, если у ученика обнаруживается полное отсутствие знаний по предмету.

 Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за единовременный ответ(когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и зарассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником напротяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урокане только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его

умения применять знания на практике.

**Проектная деятельность учащихся**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентациитворческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов)могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческойработыпо

составленным критериям.

 Критерии, показатели:

* Цели задания принятыобучающимся, конкретны.
* Замысел работы реализован.
* Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
* Характер изложения предлагаемого материала доступный,

соответствует возрастным особенностям обучающегося.

* Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).
* Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.
* Работа способствовала формированию следующих качеств

обучающегося: любознательность и активность, эмоциональность, отзывчивость.

* Общение с учителем и сверстниками.
* Соблюдение общепринятых норм и правил поведения.
* Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
* Владение универсальными предпосылками учебной деятельности.
* Владение необходимым, и умениями, и навыками.
* Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла

2. Достигнуто частично 2 балла

3. Достигнуто в малой степени 1 баллов

4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

от 42 до 37 баллов – отметка «5»

от 36 до 28 балла – отметка «4»

от27до 21 балла – отметка «3»

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **Раздел 1**. **Осень пришла.**Вспомним лето С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».Здравствуй, осень М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к сти­хотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворе­ния с помощью красок. Наблюдатьза рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразитель­ности; подбирать свои собственные придуман­ные слова; создавать с помощью слова соб­ственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, само­стоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познава­тельный текст. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа; |
| **Раздел 2**.**Народные песни, сказки, пословицы***Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».*Сказки народов России*. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соот­ветствии с условными обозначениями видов де­ятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотно­сить содержание рассказа с пословицей.Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче­ства.Читать с выражением, опираясь на ритм произ­ведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по темати­ческим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить ка­чества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки;пе­речислятьгероев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, опре­делять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по пла­ну, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; де­лать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сю­жеты. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 3. Зимние картины**И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).Загадки о зиме. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к сти­хотворному зимней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворе­ния с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразитель­ности; подбирать свои собственные придуман­ные слова; создавать с помощью слова соб­ственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, само­стоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познава­тельный текст. | Урок закрепления новых знаний и выработки умений, , урок обобщения и систематизации знанийНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 4. Авторские сказки**К. Ушинский «Мена»; братья Гримм «Храбрый портной», Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». | Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя, называть волшеб­ные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; со­здавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают пред­ставить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произ­ведения.Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое.Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произ­ведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 5. Писатели о детях и для детей**Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз«Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Заплатка»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; Л. Пантелеев «Трус»;  | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определятьпоследовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в худо­жественных произведениях. Определять героев произведения; характеризо­вать их. Выражать своё собственное отношение к геро­ям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 6. Весеннее настроение**Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»;  | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова..Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые по­могают представить героев. Объяснятьотдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к сти­хотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |

**Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** **план** | **Дата факт** | **Тема урока** | **Мониторинг и формы контроля** | **Кол-во часов** |
| **Устное народное творчество- 5 часов** |
| 1 | 02.09. |  | Связь пословиц и поговорок с национальными традициями Дона. | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 2 | 09.09. |  | Начальное представление о загадке и её происхождении. | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 3 | 16.09. |  | Казачьи сказки: «Две козы», «Лиса и рак», «Кот и Лиса» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 4 | 23.09. |  | А. Скрипов «Поречни и жемчуг» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 5 | 30.09. |  | Праздник игр и развлечений. | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| **Поэтами воспетый край – 2 часа** |
| 6 | 07.10. |  | А. Софронов «От далёких карпатских отрогах» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 7 | 14.10. |  | Л. Шемпелевич «Рыбацкая примета» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| **Природа Донского края - 5 часа**  |
| 8 | 21.10. |  | Ю. Жданов «Подсолнух», «Болотце» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 9 | 11.11. |  | И. Ковалевский «Бычок», «Синева» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 10 | 18.11. |  | Н.Костарев «Золотинки», «Про ершей» и др. | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 11 | 25.11. |  | Г.Гасенко «Друзья познаются в беде» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 12 | 02.12. |  | В.Гнутов «Муська, Сёмка, Галка и бабушка» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| **Писатели – детям - 4 часа** |
| 13 | 09.12. |  | М.Шолохов «Нахаленок» | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 14 | 16.09. |  | В.Моложавенко. Аленкин брод. | Текущий.Фронтальная, индивидуальная | 1 |
| 15 | 23.12. |  | В.Жак «Перемена», «Первый день», «Городок наоборот» | Текущий | 1 |
| **Итого – 15часов** |