**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.21 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности по курсу «Литературная гостиная»\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования\_\_\_\_\_основное общее, 5 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель \_\_\_\_Горбанева Елена Леонидовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

Программы по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

***Личностными результатами*** являются следующие умения и качества:

-чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

-устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

-потребность в чтение;

-осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

-ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

-эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

-потребность в самовыражение через слово;

-устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

-уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

-уметь самостоятельно работать с новым произведением;

-уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;-

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

-высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

-соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

***Метапредметными результатами*** является формирование универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

-определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

-учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

-ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

***Предметные результаты:*** Расширение литературного образования, предусмотренного программой;

-Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,

-Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.

-Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.

-Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.

-Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.

-Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.

-Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.

-Овладение приемами анализа художественных произведений.

**Планируемые результаты**

**Ученик получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

* потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* учебной самостоятельности и познавательного интереса;
* умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
* умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
* умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* понимания и значимости работы в группе

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

Содержание программы творческого объединения «Литературная гостиная» предполагает изучение словесности как вида искусства, включающего в себя народное творчество, отечественную литературу, что дает возможность установить принципы культурного взаимодействия народов, осмыслить общечеловеческие и национальные культурные ценности ,понять русскую национальную традицию.

1. групповые формы работы

2. индивидуальные формы работы

3. познавательно-развлекательные викторины

**Формы работы:**

1. Экскурсия в библиотеку.

2. Презентация прочитанной книги.

3. Выставка прочитанных книг.

4. Викторина.

5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.

6. Конкурс чтецов.

Содержание программы занятий внеурочной деятельности «Литературная гостиная» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа занятий внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет школьнику общаться с книгами: внимательно читать, получать необходимую информацию.

Результативность освоения программы определяется на основе участия школьников в конкурсных мероприятиях, в выполнении творческих работ.

**По страницам любимых книг**

**Вводное занятие.** Чтение - любимое занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.

-Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета», что интересного узнали и что прочитали, поделиться впечатлениями. Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, оглавление). Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу о книге.

-**Устное народное творчество** «Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.

-Край, в котором я живу. Казачьи народные сказки. «Танюшка и мачеха».

- Казачьи народные сказки. «Бисеринка».

-Иллюстрирование казачьих народных сказок

- Казачьи народные сказки**.**Сказки о животных. Глупец и жеребец», «Казак и лиса».

- Сказки донских калмыков. «Богатырь Хорца».

- Донская армянская сказка. «Сказка об Аббас - Оглу».

- Басни И.А.Крылова. Мини-исследование языка басен

-В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»

-Сказка А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

- **Рождественская сказка.** Просмотр мультфильма

- Жанр рождественского, или святочного рассказа

А.И.Куприн. «Чудесный доктор»

- Иллюстрирование святочного рассказа, изготовление поделок

- Мир вымысла и фантастики в повести Н.В.Гоголя «Страшная месть».

- Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

-Мир детства в повести Д.В.Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».

- Любимые стихотворения поэтов 19 века.

- Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». Иллюстрирование и изготовление поделок.

- А.П.Чехов. «Письмо учёному соседу» «Умный дворник»

- Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов.

- М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы»

- **Литературные сказки***.*

П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»

- Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.

- М.М. Пришвин. Рассказы о природе.

- Е.И.Носов «Варька».

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов, тем** | Дата | | |
| План | | Факт |
| 1 | **Вводное занятие**.  Чтение – любимое занятие. | 2.09 |  | |
| 2 | **Устное народное творчество** «Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки. | 9.09 |  | |
| 3 | Край, в котором я живу. Казачьи народные сказки. «Танюшка и мачеха». | 16.09 |  | |
| 4 | Казачьи народные сказки. «Бисеринка | 23.09 |  | |
| 5 | Иллюстрирование казачьих народных сказок | 30.09 |  | |
| 6 | Казачьи народные сказки**.**Сказки о животных.  Глупец и жеребец», «Казак и лиса» | 7.10 |  | |
| 7 | Сказки донских калмыков. «Богатырь Хорца». | 14.10 |  | |
| 8 | Донская армянская сказка. «Сказка об Аббас – Оглу». | 21.10 |  | |
| 9 | Басни И.А.Крылова  Мини-исследование языка басен | 11.11 |  | |
| 10  11 | В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери» | 18.11  25.11 |  | |
| 12 | Сказка А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке | 2.12 |  | |
| 13 | **Рождественская сказка.** Просмотр мультфильма | 9.12 |  | |
| 14 | Жанр рождественского, или святочного рассказа  А.И.Куприн. «Чудесный доктор» | 16.12 |  | |
| 15 | Иллюстрирование святочного рассказа, изготовление поделок | 23.12 |  | |
| 16 | Мир вымысла и фантастики в повести Н.В.Гоголя «Страшная месть». | 13.01 |  | |
| 17 | Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». | 20.01 |  | |
| 18 | Мир детства в повести Д.В.Григоровича «Гуттаперчевый мальчик». | 27.01 |  | |
| 19 | Любимые стихотворения поэтов 19 века. | 3.02 |  | |
| 20-21 | Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». Иллюстрирование и изготовление поделок. | 10.02  17.02 |  | |
| 22-23 | А.П.Чехов. «Письмо учёному соседу»  « Умный дворник» | 24.02  3.03 |  | |
| 24-25 | Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов. | 10.03  17.03 |  | |
| 26-27 | М.Горький. «Сказки об Италии».  «Дети Пармы» | 31.03  7.04 |  | |
| 28-29 | **Литературные сказки***.*  П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона» | 14.04  21.04 |  | |
| 30 | Любимые стихотворения русских поэтов 20 века. | 28.04 |  | |
| 31-32 | В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?» | 5.05  12.05 |  | |
| 33 | М.М. Пришвин. Рассказы о природе. | 19.05 |  | |
| 34 | Е.И.Носов «Варька». | 26.05 |  | |
| **Итого: 34 ч** | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 23.08. 2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |