

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ГИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования основное общее 7 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель Пругло Александра Николаевна
Ф.И.О.

Программа разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2010 г. (разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ)
(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2017
(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021 год

Раздел 1. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметных результатов.

Выпускник 7 класса научится:

• *В познавательной сфере:*

- Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно – выразительного языка разных видов изобразительного искусства;
- Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- Различать изученные виды пластических искусств;
- Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

• *В целостно – ориентационной сфере:*

- Формировать эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- Развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- Понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
- Уважать культуру других народов;
- Осваивать эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно – нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

• *В коммуникативной сфере:*

- Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях;
- Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• *В эстетической сфере:*

- Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно – творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- Развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- Воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям массовой культуры; формировать эстетический кругозор

• *В трудовой сфере:*

- Применять различные выразительные средства, художественные материалы техники в своей творческой деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся является анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ; игровые формы (викторины, составление и решение кроссвордов, лото и др.).

Критерии и нормы оценки знаний, умений навыков обучающихся по ИЗО

Оценивать работы учащихся по декоративно-прикладному искусству следует по следующим критериям:

- декоративность (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы);
- содержательность (полнота реализации в практической деятельности знаний, полученных в процессе восприятия);
- индивидуальность (авторская позиция, фантазия, новизна в рамках традиции).

Критерии оценки деятельности на уроке

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, портрета, пейзажа, натюрморта (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Художник-дизайн-архитектура (9 часов)

Введение в искусство архитектуры. Основные понятия: *конструктивное искусство, дизайн*. Представление об элементах композиционного творчества в архитектуре и дизайне. Архитектура и ее функции в мире людей. Общее и разное в образно-языковых основах и жизненных функциях конструктивных и изобразительных искусств.

В мире вещей и зданий (7 часов)

Ознакомление с понятиями: *ландшафтная архитектура, скульптура, памятник, рельеф, контррельеф*. Место расположение памятника и его значение. Творчество великих архитекторов. Важнейшие архитектурные элементы здания. Единство художественного и функционального. Роль и значение материала и конструкции. Роль и значение цвета в архитектуре и дизайне.

Город и человек (8 часов)

История развития архитектуры. Истоки архитектуры. Первоэлементы архитектуры. Развитие образного языка конструктивных искусств. Среда жизни современного человека. Интерьер. Роль архитектурного дизайна. Интерьер как синтез искусств в архитектуре. Оформление интерьера. Историчность и социальность интерьера. Связь природы и архитектуры. Истоки монументальных видов искусства.

Человек в зеркале дизайна (8 часов)

Ознакомление с известнейшими музеями России. Моделирование архитектуры и архитектурного ансамбля. Разнообразные материалы в изображении и моделировании, их назначение, особенности. Композиционные макеты современной одежды. Искусство грима, визажистики, прически в разные эпохи. Знакомство с различными образцами имиджа.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование.

Раздел 3. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Разделы, темы программы	Кол-во Часов	Дата		Мониторинг	Оборудование
			По плану	факт		
I	ХУДОЖНИК-ДИЗАЙН- АРХИТЕКТУРА					
	<i>Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры (9 часов)</i>					
1	Введение	1	07.09			
2	<u>Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах</u> Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1	14.09			DVD “Путешествие в прекрасное»

3	Прямые линии и организация пространства.	1	21.09			
4	Цвет-элемент композиционного творчества.	1	28.09			
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	05.10			Презентация
6	<u>Глава 2. Буква-строка-текст.</u> Искусство шрифта	1	12.10		СР	Презентация
7	<u>Глава 3. Когда текст и изображение вместе</u> Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	19.10			
8	<u>Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов</u> Многообразии форм графического дизайна	1	09.11			Презентация
9	<i>Творческая работа «Создание макета журнала»</i>	1	16.11		Творч работа	
II	В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ <i>Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)</i>					
10	<u>Глава 1. Объект и пространство</u> От плоскостного изображения к объемному макету	1	23.11			
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	30.11			
12	<u>Глава 2. Конструкция: часть и целое</u> Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1	07.12			
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	14.12			
14	<u>Глава 3. Красота и целесообразность</u> Вещь как сочетание объемов и образ Времени	1	21.12		СР	
15	Форма и материал	1	28.12			
16	<u>Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне</u> Роль цвета в формотворчестве.	1	11.01			
III	ГОРОД И ЧЕЛОВЕК <i>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человек(8часов)</i>					
17	<u>Глава 1. Город сквозь времена и страны</u> Образы материальной культуры прошлого	1	18.01		Тест	
18	<u>Глава 2. Город сегодня и завтра.</u> Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	25.01			Презентация
19	<u>Глава 3. Живое пространство города</u> Город, микрорайон, улица	1	01.02			
20	<u>Глава 4. Вещь в городе и дома</u> Городской дизайн	1	08.02		СР	
21	Интерьер и вещь в доме.	1	15.02		Викторина	Презентация
22	Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1	22.02			
23	<u>Глава 5. Природа и архитектура</u> Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	01.03			

24	Глава 6. Ты – архитектор Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	15.03			
IV	ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА <i>Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)</i>					
25	Глава 1. Мой дом – мой образ жизни Скажи мне как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом	1	29.03		СР	
26	Интерьер, который мы создаем	1	05.04			
27	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй	1	12.04			Презентация
28	Глава 2. Мода, культура и ты Композиционно-конструкторские принципы дизайна одежды	1	19.04			Презентация
29	Встречают по одежке	1	26.04			
30	Творческая работа «Дизайн современной одежды»	1	17.05			
31	Автопортрет на каждый день	1	24.05		Творч работа	
32	Итоговое занятие «Моделируя себя – моделируешь мир»	1	31.05			
	ИТОГО:	32				

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания
методического совета

от 23.08. 2021 года № 1

 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.

23 августа 2021 года