**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 С.С.Малахова

Приказ от 23.08.21 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности по курсу «Литературная гостиная»\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования\_\_\_\_\_основное общее, 11 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 2 часа

Учитель \_\_\_\_Горбанева Елена Леонидовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

 Программы по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5.Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности 5литературной гостиной.** *(гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы.) 5 ч.*

**Знакомство с основами сценического искусства.** *Выстраивание мизансцены. Сценическое действие. Момент зарождения действия. Физические и психические действия. Действие и его признаки: волевое происхождение и наличие цели. Условный характер классификации. Мимические, словесные, внутренние и внешние психические действия*. *Ритм и слух. Развитие музыкальной памяти и музыкального мышления. Слушание чтения мастеров сценического искусства.*

**Жизнь И.Бунина. 13 ч.** *Знакомство с неизвестными после уроков этапами жизни и творчества Бунина. Взаимосвязь поэтического и прозаического наследия Бунина. Просмотр фильма Учителя «Дневник его жены»*

**Подбор материала для литературно-музыкальной композиции.** *Обсуждение наиболее понравившихся произведений.**Составление сценария*

**Распределение ролей. Репетиция.** *Выстраивание мизансцен.* *Отработка навыков выразительного чтения.*

**Репетиция литературно-музыкальной композиции по творчеству И.Бунина** *Отработка навыков выразительного чтения. Постановка музыкальных номеров.*

**Подбор костюмов. Репетиция.** Обсуждение *модных тенденций рубежа 19-20-х годов, подбор костюмов. Отработка навыков выразительного чтения. Репетиция музыкальных номеров.*

**Литературно-музыкальная композиция «Великий дар жизни – любовь».** *В основе сценария - постановка рассказа «Холодная осень», которая перемежается со стихами Бунина и сопровождается песнями на стихи Бунина.*

**Творческая рефлексия.** *Подбор стихов о Бунине, его произведениях, эссе «Мой Бунин»*

**Литературный бал.** *Составление сценария соответственно положению. Распределение ролей. Репетиции*

**Работа с образом поэта *Знакомство с основными этапами жизни и творчества Есенина.*** *9 ч.Определение места творчества Есенина в контексте эпохи. Тематика и проблематика поэзии С Есенина*.

**Подбор материала для литературно-музыкальной композиции.** *Обсуждение наиболее понравившихся произведений.**Составление сценария*

**Распределение ролей. Репетиция.** *Выстраивание мизансцен.* *Отработка навыков выразительного чтения.*

**Подбор костюмов, репетиция литературной композиции на сцене. Оборудование сцены** Обсуждение *модных тенденций рубежа 19-20-х годов, подбор костюмов. Отработка навыков выразительного чтения. Репетиция музыкальных номеров.*

**Репетиция.** *Отработка навыков выразительного чтения. Постановка музыкальных номеров.*

**Литературно-музыкальная композиция «Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою»** *Главный герой – С.Есенин – рассказывает о своей жизни на фоне стихов и песен на стихи поэта, в постановке также задействованы образы возлюбленных Есенина*

**Творческая рефлексия Подбор** *стихов о Есенине, его произведениях, эссе «Мой Есенин»*

**Подбор интересных стихотворений поэтов серебряного века. Распределение по группам, обсуждение опережающего задания** *Знакомство с особенностями основных модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма*

**«Этот мир очарований, этот мир из серебра» - творческая игра по поэзии серебряного века 7 ч.** *Представление творческих программ акмеистов, символистов, футуристов по группам. Определение авторства стихов по художественным особенностям произведений.*

**Составление сценария литературного вечера** *Обсуждение наиболее понравившихся произведений.**Составление сценария*

**Распределение ролей. Репетиции. Работа над образами. Оформление** *Выстраивание мизансцен.* *Отработка навыков выразительного чтения. Обсуждение и подбор реквизита и оформления сцен. Постановка музыкальных номеров.*

 **Литературно-музыкальная композиция: «И это всё, что я возьму с собой в край целований молчаливых.», посвящённая творчеству М.Цветаевой** *7 ч.Главная героиня – Марина Цветаева – рассказывает о своей жизни на фоне стихов и песен на стихи поэтессы, в постановке также задействованы образы С.Эфрона и М.Волошина*

**Творческая рефлексия.** Подбор*стихов о Цветаевой, её произведениях, эссе «Моя Цветаева»*

**Составление сценария литературного вечера.** *Обсуждение наиболее понравившихся произведений.**Составление сценария*

**Распределение ролей. Репетиция. Работа над образом.** *Выстраивание мизансцен.* *Отработка навыков выразительного чтения.*

**Репетиции.** *Отработка навыков выразительного чтения.*

**Литературно-музыкальная композиция: «Мне дали имя при крещенье–Анна..», посвященная жизни и творчеству А.А.Ахматовой.** *6 ч.Главная героиня – А.Ахматова – рассказывает о своей жизни на фоне её стихов*

**Творческая рефлексия** *Написание стихов об Ахматовой, её произведениях, эссе «Моя Ахматова»*

**Подбор стихотворений на военную тему. 12 ч.** *Работа с стихотворениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. А.Твардовский, К.Симонов, О.Бергольц, Ю.Друнина и др.*

**Составление литературной композиции. Оформление сцены для литературной композиции.** *Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа.*

**Репетиции.** *Отработка навыков выразительного чтения. Постановка музыкальных номеров.*

**Литературно-музыкальная композиция «Муза в солдатской шинели»** *В композиции представлены стихи и песни военных и послевоенных лет, рассказывается об истории создания песен, дается краткая справка об авторах песен.*

**Просмотр кинофильма по произведению В.Быкова «Сотников». Обсуждение фильма «Восхождение»**

**Просмотр кинофильма по произведению В.Быкова «Обелиск».**

**Творческая рефлексия** *Написание стихов о войне, сочинения «ВОвойна в прозе и в поэзии»*

**Подбор произведений поэтов-бардов** *Обсуждение наиболее понравившихся произведений.**Составление сценария*

**Распределение ролей. Репетиция. Работа над образом.** *Выстраивание мизансцен.* *Отработка навыков выразительного чтения.*

**Репетиции.** *Отработка навыков выразительного чтения. Постановка музыкальных номеров.*

**Литературно-музыкальная композиция «Наполним музыкой сердца» 3 ч.** *знакомство с миром бардовской песни:
-жанром
- место авторской песни в развитии литературного процесса и  музыкальной культуры страны на примере произведений Ю.Визбора, И.Талькова, О.Митяева, А.Галича*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | Кол-во часов | Дата проведения по плану  | Дата проведения по факту |
| теория | практика |
| **Раздел 1. Введение (5 часов)** |
| 1 | Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. | 1 |  | 7.09 |  |
| 2-5 | Знакомство с основами сценического искусства. Выстраивание мизансцены. Сценическое действие. Момент зарождения действия. Действие и его признаки: волевое происхождение и наличие цели.  Развитие музыкальной памяти и музыкального мышления. Слушание чтения мастеров сценического искусства. | 11 | 11 | 7.0914.0914.0921.01 |  |
| **Раздел 2. «Великий дар жизни – любовь» - литературная гостиная, посвящённая творчеству И.Бунина (13 часов)** |
| 6 | Жизнь И.Бунина (дополнительный материал, не изучаемый на уроках литературы) с просмотром фильма Учителя «Дневник его жены» | 1 |  | 21.09 |  |
| 7 | Подбор материала для литературно-музыкальной композиции. |   | 1 | 28.09 |  |
| 8 | Распределение ролей. Репетиция.  |   | 1 | 28.09 |  |
| 9 | Репетиция лит.муз. композиции по творчеству И.Бунина |   | 1 | 5.10 |  |
| 10 | Подбор костюмов. Репетиция. |   | 1 | 5.10 |  |
| 11-12 | Литературно-музыкальная композиция «Великий дар жизни – любовь» |   | 2 | 12.1012.10 |  |
| 13 | Творческая рефлексия. *Подбор стихов о Бунине, его произведениях, эссе «Мой Бунин»* |   | 1 | 19.10 |  |
| 14-16 | Обсуждение *модных тенденций рубежа 19-20-х годов, подбор костюмов. Отработка навыков выразительного чтения. Репетиция музыкальных номеров.* |   | 3 | 19.109.119.11 |  |
| 17-18 | Подготовка к городскому литературному балу |   | 2 | 16.1116.11 |  |
| **Раздел 3 . «Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою» - литературная гостиная, посвящённая 120-летию С.Есенина (9 часов)** |
| 19 | Работа с образом поэта  |   | 1 | 23.11 |  |
| 20 |  Подбор материала для литературно-музыкальной композиции. |   | 1 | 23.11 |  |
| 21 | Распределение ролей. Репетиция. |   | 1 | 30.11 |  |
| 22 |  Подбор костюмов, репетиция литературной композиции на сцене. Оборудование сцены |   | 1 | 30.11 |  |
| 23-24 | Репетиция. Работа над образами. |   | 2 | 7.127.12 |  |
| 25-26 | Литературно-музыкальная композиция «Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою» |   | 2 | 14.1214.12 |  |
| 27 | Творческая рефлексия.Подбор *стихов о Есенине, его произведениях, эссе «Мой Есенин»* |   | 1 | 21.12 |  |
| **Раздел 4. «Этот мир очарований, этот мир из серебра» - интерактивная творческая игра по поэзии серебряного века ( 7 часов)** |
| 28 | Подбор интересных стихотворений поэтов серебряного века. Распределение по группам, обсуждение опережающего задания |   | 1 | 21.12 |  |
| 29-30 | «Этот мир очарований, этот мир из серебра» - творческая игра по поэзии серебряного века |   | 2 | 28.12 28.12 |  |
| 31-34 | **Составление сценария литературного вечера** *Обсуждение наиболее понравившихся произведений.***Распределение ролей. Репетиции. Работа над образами. Оформление** *Выстраивание мизансцен.* *Отработка навыков выразительного чтения.* |   | 4 | 11.01.11.0118.0118.01 |  |
| **Раздел 5. «И это всё, что я возьму с собой в край целований молчаливых.» - литературная гостиная, посвящённая творчеству М.Цветаевой ( 7 часов)** |
|  35 | Составление сценария литературного вечера |   | 1 | 25.01 |  |
| 36-38 | Распределение ролей. Репетиции. Работа над образами. Оформление  |   | 3 | 25.011.021.02 |  |
| 39-40 | Литературно-музыкальная композиция: «И это всё, что я возьму с собой в край целований молчаливых», посвящённая творчеству М.Цветаевой |   | 2 | 8.028.02 |  |
| 41 | Творческая рефлексия**.** Подбор*стихов о Цветаевой, её произведениях, эссе «Моя Цветаева»* |   | 1 | 15.02 |  |
| **Раздел 5. «Мне дали имя при крещенье –Анна..» - литературная гостиная, посвященная жизни и творчеству А.А.Ахматовой (6 часов)** |
| 42 | Составление сценария литературного вечера. |   | 1 | 15.02 |  |
| 43 | Распределение ролей. Репетиция. Работа над образом. |   | 1 | 22.02 |  |
| 44 | Репетиции. *Отработка навыков выразительного чтения. Постановка музыкальных номеров.* |   | 1 | 22.02 |  |
| 45-46 | Литературно-музыкальная композиция: **«**Мне дали имя при крещенье–Анна..», посвященная жизни и творчеству А.А.Ахматовой. |   | 2 | 1.031.03 |  |
| 47 | Творческая рефлексия *Написание стихов об Ахматовой, её произведениях, эссе «Моя Ахматова»* |   | 1 | 15.03 |  |
| **Раздел 6. «Муза в солдатской шинели» - литературная гостиная, посвященная творчеству поэтов , участников Великой Отечественной войны (12 часов)** |
| 48 | Подбор стихотворений на военную тему. |   | 1 | 15.03 |  |
| 49 | Составление литературной композиции. Оформление сцены для литературной композиции. |   | 1 | 29.03 |  |
| 50 | Репетиции. |   | 1 | 29.03 |  |
| 51-52 | Литературно-музыкальная композиция «Муза в солдатской шинели» |   | 2 | 5.045.04 |  |
| 53-54 | Просмотр кинофильма по произведению В.Быкова «Сотников». Обсуждение фильма «Восхождение» |   | 2 | 12.0412.04 |  |
| 55-58 | Просмотр кинофильма по произведению В.Быкова «Обелиск». |   | 4 | 19.0419.0426.0426.04 |  |
| 59 | Творческая рефлексия *Подбор, написание стихов о войне, сочинения «ВОвойна в прозе и в поэзии»* |   | 1 | 17.05 |  |
| **Раздел 7. « Наполним музыкой сердца» - литературная гостиная, посвященная творчеству поэтов-бардов (3часов)** |
| 60 | Подбор произведений поэтов-бардов |   | 1 | 17.05 |  |
| 61 | Распределение ролей. Репетиция. Работа над образом. |   | 1 | 24.05 |  |
| 62 | Литературно-музыкальная композиция «Наполним музыкой сердца» |   | 1 | 24.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания методического совета от 23.08. 2021 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись Ф.И.О. 23 августа 2021 года |