**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08. 2022 г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25. 08.2022 № 170 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей начальных классов  протокол от 25.08 2022 № 1  \_\_\_ О.П. Паршина  подпись руководителя МС Ф.И.О. | | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Кардакова    25.08. августа 2022 года | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета « Русский язык » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 4 ч

Учитель Хорсова Валентина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы В.П. Канакиной , В.Г. Горецкого «Русский язык» (УМК "Школа России"), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебник

«Русский язык» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий ,Москва «Просвещение» 2022 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст. Маркинская**

**2022 г**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо,

число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

* + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространённые и нераспространённые предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на‐ зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча‐ ния имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
  + правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин‐ терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**Система оценки планируемых результатов,**

**индивидуальных достижений обучающихся 4 класса по русскому языку**

***Диктант.***

«5» – ставится. если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно два исправления орфографического характера уч-ся). «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, допущена одна негрубая ошибка

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1»-ставится,если допущено более 10 ошибок.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

* + нарушение правил орфографии при написании слов;
  + пропуск и искажение букв в словах;
  + замену слов, если искажает смысл предложения;
  + отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
  + неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку не считаются:**

* + ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
  + единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
  + единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются*:***

* + два исправления;
  + две пунктуационные ошибки;
  + повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

* + повторение одной и той же буквы в слове;
  + недописанное слово;
  + перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
  + дважды записанное одно и то же слово в предложении.

***Грамматическое задание:***

Оценка «5» – безошибочно выполнены все задания

Оценка «4» - правильно выполнены 3/4 всех заданий

Оценка «3» - правильно выполнено не менее половины всех заданий

Оценка «2» - правильно выполнено менее половины всех заданий

Оценка «1» - неправильно выполнены все задания

***Списывание текста.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| «5» | - | - | - | 1 исправление |
| «4» |  | 1 ошибка и 1  исправление | 1 ошибка и 1  исправление | 1 ошибка и 1  исправление |
| «3» |  | 2 ошибки и 1  исправление | 2 ошибки и 1  исправление | 2 ошибки и 1  исправление |
| «2» |  | 3 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки |
| «1» |  | более 3 ошибок | более 3 ошибок | более 3 ошибок |

***Словарный диктант***

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ. Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами. Объем словарных диктантов:

**4класс 12 -15 слов.**

Оценивание словарных диктантов:

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок;

Оценка "1" ставится, если допущено более 5 ошибок.

***Проверочные работы и тесты***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

***Изложение***

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.
* «1» - полное отступление от авторского текста, 9-10 орфографических ошибок, 6-8 исправлений.

***Сочинение***

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.
* «1» - полное отступление от темы, крайне однообразен словарь, 9-10 орфографических ошибок, 6-8 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

**Система оценивания планируемых результатов**

**по русскому языку для учащихся с ОВЗ (7.1) в 1-4 классах**

**Объем диктанта и текста для списывания**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Четверти | | | |
| I | II | III | IV |
| 2 | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 3 | 40-45 | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4 | 60-65 | 65-70 | 70-75 | 75-80 |

**Объем словарного диктанта:**

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Количество слов |
| 1 | 7-8 |
| 2 | 10-12 |
| 3 | 12-15 |
| 4 | до 20 |

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов в каждом классе. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

**Нормы оценки за контрольный диктант:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущена одна негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-5дисграфическихошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Классификация ошибок:

* Однотипные ошибки:

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

* За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

* За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**Оценка за грамматическое задание:**

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

- оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

- оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

- оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

-оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

• пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

• перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);

• недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

• наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

• искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);

• слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

• неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо.знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

• замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

• нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

1. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

•смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

1. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

• аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);

• слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель»

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета «Русский язык»,**

**с указанием форм организации учебных занятий,**

**основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| **Повторение** | Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.  Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице, по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к тексту.  Составлять план текста.  Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова *каникулы.* Самостоятельно подготовиться к написанию изложения.  Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Предложение** | Составлять из каждой группы слов предложение. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.  Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Находить в предложении обращения в начале, середине, конце.  Составлять предложения с обращением.  Выделять обращения на письме. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Слово в языке и речи** | Анализировать высказывания о русском языке.  Выявлять слова, значение которых требует уточнения.  Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.  Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове.  Подбирать к слову синонимы, антонимы. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Имя существительное** | Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.  Изменять имена существительные по падежам. Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой.  Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим.  Различать именительный и винительный падежи. Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Имя прилагательное** | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте.  Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных.  Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного.  Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Личные местоимения** | Находить местоимения среди других частей речи.  Определять наличие в тексте местоимений Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.  Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.  Различать начальную и косвенные формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  Раздельно писать предлоги с местоимениями.  Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Глагол** | Различать глаголы среди других слов в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении) Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).  Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Повторение** | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам.  Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Название раздела, темы урока.** | **Кол-во**  **часов** | **Мониторинг**  **и формы контроля** |
| **По плану** | **Факт** |
| **1** | 1.09 |  | **Повторение.**  Наша речь и наш язык. | **11ч.**  **1** | текущий |
| **2** | 5.09 |  | Язык и речь. Формулы вежливости | **1** | текущий |
| **3** | 6.09 |  | Текст и его план | **1** | текущий |
| **4** | 7.09 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста «Первая вахта» | **1** | текущий |
| **5** | 8.09 |  | Анализ изложения. Типы текстов | **1** | текущий |
| **6** | 12.09 |  | Предложение как единица речи | **1** | текущий |
| **7** | 13.09 |  | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | **1** | текущий |
| **8** | 14.09 |  | Основа предложения. | **1** | текущий |
| **9** | 15.09 |  | Главные и второстепенные члены предложения. | **1** | текущий |
| **10** | 19.09 |  | Словосочетание. | **1** | текущий |
| **11** | 20.09 |  | **Входная контрольная работа** | **1** | Контрольная работа |
| **12** | 21.09 |  | **Предложение .**  Однородные члены предложения (общее понятие)  Анализ и работа над ошибками. | **9ч.**  **1** | текущий |
| **13** | 22.09 |  | Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления . | **1** | текущий |
| **14** | 26.09 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | **1** | текущий |
| **15** | 27.09 |  | **Развитие речи**  Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» | **1** | текущий |
| **16** | 28.09 |  | Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания» | **1** | текущий |
| **17** | 29.09 |  | Простые и сложные предложения. | **1** | текущий |
| **18** | 3.10 |  | Обобщение по теме «Предложение» | **1** | текущий |
| **19** | 4.10 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста «Рыбалка кота Епифана» | **1** | текущий |
| **20** | 5.10 |  | Контрольный диктант по теме «Предложение» | **1** | диктант |
| **21** | 6.10 |  | **Слово в языке и речи.**  Лексическое значение слова | **19ч**  **1** | текущий |
| **22** | 10.10 |  | Заимствованные слова. Устаревшие слова. | **1** | текущий |
| **23** | 11.10 |  | Многозначные слова. | **1** | текущий |
| **24** | 12.10 |  | Синонимы. Антонимы. Омонимы | **1** | текущий |
| **25** | 13.10 |  | Фразеологизмы. | **1** | текущий |
| **26** | 17.10 |  | Состав слова | **1** | текущий |
| **27** | 18.10 |  | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | **1** | текущий |
| **28** | 19.10 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слова | **1** | текущий |
| **29** | 20.10 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенные согласные в словах | **1** | текущий |
| **30** | 24.10 |  | Обобщение по теме «Части речи» | **1** | текущий |
| **31** | 25.10 |  | Разделительные Ь и Ъ | **1** | текущий |
| **32** | 26.10 |  | **Развитие речи.**  Обучающее изложение . | **1** | текущий |
| **33** | 27.10 |  | Морфологические признаки частей речи | **1** | текущий |
| **34** | 7.11 |  | Склонение имен существительных и имен прилагательных | **1** | текущий |
| **35** | 8.11 |  | Имя числительное. Глагол. | **1** | текущий |
| **36** | 9.11 |  | Наречие как часть речи | **1** | текущий |
| **37** | 10.11 |  | Правописание наречий. | **1** | текущий |
| **38** | 14.11 |  | **Развитие речи**.  Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» | **1** | текущий |
| **39** | 15.11 |  | Контрольный диктант по теме «Части речи» . | **1** | диктант |
| **40** | 16.11 |  | **Имя существительное.**  Анализ и работа над ошибками..  Изменение по падежам. | **38ч**  **1** | текущий |
| **41** | 17.11 |  | Признаки падежных форм имён существительных | **1** | текущий |
| **42** | 21.11 |  | Склонение имён существительных . | **1** | текущий |
| **43** | 22.11 |  | Распознавание падежей имен существительных. | **1** | текущий |
| **44** | 23.11 |  | Несклоняемые имена существительные | **1** | текущий |
| **45** | 24.11 |  | Три склонения имён существительных. | **1** | текущий |
| **46** | 28.11 |  | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения | **1** | текущий |
| **47** | 29.11 |  | **Развитие речи.**  Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» | **1** | текущий |
| **48** | 30.11 |  | 2-е склонение имён существительных | **1** | текущий |
| **49** | 1.12 |  | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | **1** | текущий |
| **50** | 5.12 |  | 3-е склонение имён существительных | **1** | текущий |
| **51** | 6.12 |  | Склонение имен существительных. | **1** | текущий |
| **52** | 7.12 |  | Склонение имен существительных. | **1** | текущий |
| **53** | 8.12 |  | Падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 – го склонения. | **1** | текущий |
| **54** | 12.12 |  | Именительный и винительный падежи | **1** | текущий |
| **55** | 13.12 |  | Родительный падеж | **1** | текущий |
| **56** | 14.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже | **1** | текущий |
| **57** | 15.12 |  | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | **1** | текущий |
| **58** | 19.12 |  | Дательный падеж | **1** | текущий |
| **59** | 20.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | **1** | текущий |
| **60** | 21.12 |  | **Контрольная работа за 1 полугодие** | **1** | Контрольная работа |
| **61** | 22.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | **1** | текущий |
| **62** | 26.12 |  | Творительный падеж | **1** | текущий |
| **63** | 27.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | **1** | текущий |
| **64** | 28.12 |  | Предложный падеж | **1** | текущий |
| **65** | 9.01 |  | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже | **1** | текущий |
| **66** | 10.01 |  | Безударные окончания имён существительных . | **1** | текущий |
| **67** | 11.01 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | **1** | текущий |
| **68** | 12.01 |  | **Развитие речи.**  Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» | **1** | текущий |
| **69** | 16.01 |  | Обобщение знаний о склонении имен существительных. | **1** | текущий |
| **70** | 17.01 |  | Именительный падеж множественного числа | **1** | текущий |
| **71** | 18.01 |  | **Диктант .** | **1** | диктант |
| **72** | 19.01 |  | Наши проекты «Говорите правильно» | **1** | текущий |
| **73** | 23.01 |  | Родительный падеж множественного числа | **1** | текущий |
| **74** | 24.01 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста . | **1** | текущий |
| **75** | 25.01 |  | Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных | **1** | текущий |
| **76** | 26.01 |  | Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа | **1** | текущий |
| **77** | 30.01 |  | Проверочная работа по теме «Имя существительное». | **1** | Проверочная работа |
| **78** | 31.01 |  | Правописание падежных окончаний имен существительных . | **1** | текущий |
| **79** | 1.02 |  | **Имя прилагательное** .  Словообразование имён прилагательных | **21ч**  **1** | текущий |
| **80** | 2.02 |  | Род и число имён прилагательных | **1** | текущий |
| **81** | 6.02 |  | **Развитие речи.**  Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» | **1** | текущий |
| **82** | 7.02 |  | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. | **1** | текущий |
| **83** | 8.02 |  | Склонение имён прилагательных. | **1** | текущий |
| **84** | 9.02 |  | Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **485** | 13.02 |  | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | **1** | текущий |
| **86** | 14.02 |  | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **87** | 15.02 |  | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **89** | 16.02 |  | Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **89** | 20.02 |  | **Развитие речи.**  **Наши проекты «Имена прилагательные в сказке А.С. Пушкина»** | **1** | текущий |
| **90** | 21.02 |  | **Контрольное списывание «Береза у дороги»** | **1** | Контрольное списывание |
| **91** | 22.02 |  | Безударные падежные окончания имён прилагательных женского рода в единственном числе | **1** | текущий |
| **92** | 27.02 |  | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | **1** | текущий |
| **93** | 28.02 |  | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода | **1** | текущий |
| **94** | 1.03 |  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных . | **1** | текущий |
| **95** | 2.03 |  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. | **1** | текущий |
| **96** | 6.03 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста . | **1** | текущий |
| **97** | 7.03 |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | **1** | текущий |
| **98** | 9.03 |  | Склонение имён прилагательных. | **1** | текущий |
| **99** | 13.03 |  | Родительный и предложный падежи имён прилагательных | **1** | текущий |
| **100** | 14.03 |  | Контрольный диктант за 3 четверть «Весной» | **1** | Контрольный диктант |
| **101** | 15.03 |  | Дательный и творительный падежи имён прилагательных . | **1** | текущий |
| **102** | 16.03 |  | Обобщение по теме «Имя прилагательное». | **1** | текущий |
| **103** | 27.03 |  | **Развитие речи.**  Составление сообщения о своих впечатлениях по репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | **1** | текущий |
| **104** | 28.03 |  | **Личные местоимения**  Роль местоимений в речи | **6ч**  **1** | текущий |
| **105** | 29.03 |  | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица | **1** | текущий |
| **106** | 30.03 |  | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица . | **1** | текущий |
| **107** | 3.04 |  | Склонение личных местоимений 3-го лица | **1** | текущий |
| **108** | 4.04 |  | Правописание местоимений и правильное употреблении их в речи. | **1** | текущий |
| **109** | 5.04 |  | Диктант по теме «Местоимение» «Лесной голосок» | **1** | диктант |
| **110** | 6.04 |  | **Глагол**  Глагол как часть речи | **21ч**  **1** | текущий |
| **111** | 10.04 |  | Время глагола | **1** | текущий |
| **112** | 11.04 |  | Изменение глаголов по временам | **1** | текущий |
| **113** | 12.04 |  | Неопределённая форма глагола | **1** | текущий |
| **114** | 13.04 |  | Образование временных форм от глагола в неопределенной форме. | **1** | текущий |
| **115** | 17.04 |  | ***Развитие речи.***  Изложение по самостоятельно составленному плану «Уточка» | **1** | текущий |
| **116** | 18.04 |  | Упражнение в образовании форм глаголов | **1** | текущий |
| **117** | 19.04 |  | Спряжение глаголов. | **1** | текущий |
| **118** | 20.04 |  | 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени | **1** | текущий |
| **119** | 24.04 |  | Наши проекты «Пословицы и поговорки» | **1** | текущий |
| **120** | 25.04 |  | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | **1** | текущий |
| **121** | 26.04 |  | Ι и ΙΙ спряжения глаголов.  Спряжение глаголов в настоящем времени | **1** | текущий |
| **122** | 27.04 |  | Спряжение глаголов в будущем времени | **1** | текущий |
| **123** | 2.05 |  | Личные окончания глаголов I и II спряжений | **1** | текущий |
| **124** | 3.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов . | **1** | текущий |
| **125** | 4.05 |  | Распознавание спряжения глаголов по неопределенной форме | **1** | диктант |
| **126** | 10.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов . | **1** | текущий |
| **127** | 11.05 |  | Контрольный диктант | **1** | Контрольный диктант |
| **128** | 15.05 |  | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени | **1** | текущий |
| **129** | 16.05 |  | **Развитие речи.**  Сочинение по сюжетным картинкам «Дрессировка собаки» | **1** | текущий |
| **130** | 17.05 |  | Правописание глаголов в прошедшем времени | **1** | текущий |
| **131** | 18.05 |  | Обобщение по теме «Глагол» | **1** | текущий |
| **132** | 22.05 |  | **Повторение**  «Наша речь и наш язык» | **6ч**  **1** | текущий |
| **133** | 23.05 |  | Повторение по теме «Части речи» | **1** | текущий |
| **134** | 24.05 |  | Повторение по теме «Предложение» | **1** | текущий |
| **135** | 25.05 |  | Предложение и словосочетание. | **1** | текущий |
| **136** | 29.05 |  | Лексическое значение слов | **1** | текущий |
| **137** | 30.05 |  | Состав слова | **1** | текущий |
| Итого 137ч | | | | | |