**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08. 2022 г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25. 08.2022 № 170 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей начальных классов  протокол от 25.08 2022 № 1  \_\_\_ О.П. Паршина  подпись руководителя МС Ф.И.О. | | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    25.08. августа 2022 года | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета « Литературное чтение » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 3 ч

Учитель Хорсова Валентина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» (УМК "Школа России"), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебник

«Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ,Москва «Просвещение» 2022 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст. Маркинская**

**2022 г**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно- текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
* опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки
* следственные связи в сюжете фольклорного и художественного.

**Система оценки планируемых результатов,**

**индивидуальных достижений обучающихся 4 класса**

**по «Литературному чтению»**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

**НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**  
**(количество слов в минуту)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Учебные четверти** | | | |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| ***Первый класс*** | | | | |
| **«5»** |  | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| **«4»** |  | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| **«3»** |  | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| **«2»** |  | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| ***Второй класс*** | | | | |
| **«5»** | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| **«4»** | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| **«3»** | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| **«2»** | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| ***Третий класс*** | | | | |
| **«5»** | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| **«4»** | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| **«3»** | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| **«2»** | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| ***Четвертый класс*** | | | | |
| **«5»** | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| **«4»** | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| **«3»** | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| **«2»** | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Оценка "1" - не воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

1. Правильный выбор темпа.
2. Соблюдение нужной интонации.
3. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка "1" - допущены ошибки по всем требованиям

***Чтение по ролям***

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова

2.Подбирать правильную интонацию

1. Читать безошибочно
2. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "1" -допущены ошибки по всем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Тестовая работа***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

**Система оценки планируемых результатов,**

**индивидуальных достижений обучающихся 4 класса с ОВЗ (7.1)**

**по «Литературному чтению»**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;

- нарушение произношения;

- заикание;

- органические и функциональные нарушения голоса.

**Оценка «5» ставится ученику,** если он:

-правильно и полно понимает содержание прочитанного;

-читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;

-в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;

-полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

-знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4» ставится ученику,** если он:

-правильно понимает основное содержание прочитанного;

-читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

-в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

-во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

-знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

**Оценка «3» ставится ученику**, если он:

-понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

-в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

-во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

-воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2» ставится ученику**, если он:

-не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

-в 1 полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

-во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**с указанием форм организации учебных занятий,**

**основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного предмета. Наименование раздела.** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| **1** | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **2** | **Летописи, былины, жития** | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим **лицам** произведения | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **3** | **Чудесный мир классики** | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки. *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 4 | **Поэтическая тетрадь.** | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности..*Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины. *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне.  *Развивать* умения воссоздавать художественные образы. *Называть* произведения русских поэтов.  *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 5 | **Литературные сказки** | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. *Называть* особенности данного литературного жанра. *Прогнозировать* жанр произведения. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам. *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 6 | **Делу время – потехе час.** | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном. *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 7 | **Страна детства.** | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии). *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 8 | **Поэтическая тетрадь.** | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 9 | **Природа и мы.** | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 10 | **Поэтическая тетрадь.** | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 11 | **Родина.** | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 12 | **Страна Фантазия.** | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку. *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 13 | **Зарубежная литература**. | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно – тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | | **Название раздела, темы урока.** | **Кол-во**  **часов** | **Мониторинг и формы контроля** | **Оборудование** |
| **По**  **плану** | **Фактич.** |
| 1 | 1.09 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | текущий | Выставка книг |
| 2 | 2.09 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | текущий | рисунки |
| 3 | 5.09 |  | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | текущий | выставка книг |
| 4 | 8.09 |  | Былина «Иль­ины три поездочки» | 1 | текущий |  |
| 5 | 9.09 |  | «Иль­ины три поездочки» | 1 | текущий | презентация |
| 6 | 12.09 |  | «Житие Сергия Радонежского» . | 1 | текущий |  |
| 7 | 15.09 |  | «Житие Сергия Радонежского». | 1 | текущий |  |
| 8 | 16.09 |  | **Проект: «Создание календаря исторических событий»** | 1 | текущий | презентация |
| 9 | 19.09 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 | текущий |  |
| 10 | 22.09 |  | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове  **Мониторинг техники чтения** | 1 | Проверка техники чтения | рисунки |
| 11 | 23.09 |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | текущий |  |
| 12 | 26.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | 1 | текущий | Выставка книг |
| 13 | 29.09 |  | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 | текущий |  |
| 14 | 30.09 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | текущий |  |
| 15 | 3.10 |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | текущий | презентация |
| 16 | 6.10 |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | .1 | текущий | рисунки |
| 17 | 7.10 |  | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове |  | текущий |  |
| 18 | 10.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | текущий |  |
| 19 | 13.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | текущий | рисунки |
| 20 | 14.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | текущий |  |
| 21 | 17.10 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Детство | 1 | текущий | презентация |
| 22 | 20.10 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | текущий | Выставка книг |
| 23 | 21.10 |  | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове | 1 | Проверка техники чтения |  |
| 24 | 24.10 |  | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | текущий |  |
| 25 | 27.10 |  | **Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»** | 1 | Контрольная работа | презентация |
| 26 | 7.11 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | текущий |  |
| 27 | 10.11 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» | 1 | текущий |  |
| 28 | 11.11 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | 1 | текущий |  |
| 29 | 14.11 |  | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | 1 | Тестовая работа |  |
| 30 | 17.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | текущий | Выставка книг |
| 31 | 18.11 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | текущий | презентация |
| 32 | 21.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | текущий |  |
| 33 | 24.11 |  | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | текущий |  |
| 34 | 25.11 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | текущий | презентация |
| 35 | 28.11 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | текущий |  |
| 36 | 1.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | текущий | Выставка журналов |
| 37 | 2.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | текущий | Портрет писателя |
| 38 | 5.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | текущий |  |
| 39 | 8.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | текущий | рисунки |
| 40 | 9.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | текущий |  |
| 41 | 12.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | текущий |  |
| 42 | 15.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | текущий | презентация |
| 43 | 16.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | текущий |  |
| 44 | 19.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | текущий | Выставка книг |
| 45 | 22.12 |  | **Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»** | 1 | Контрольная работа | презентация |
| 46 | 23.12 |  | КВН «Литературные сказки» | 1 | текущий | репродукции картин |
| 47 | 26.12 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | текущий |  |
| 48 | 9.01 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | текущий | рисунки |
| 49 | 12.01 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | текущий | Выставка книг |
| 50 | 13.01 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | текущий |  |
| 51 | 16.01 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» |  |  |  |
| 52 | 19.01 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | текущий | рисунки |
| 53 | 20.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | текущий |  |
| 54 | 23.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | текущий |  |
| 55 | 26.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | текущий | презентация |
| 56 | 27.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | текущий |  |
| 57 | 30.01 |  | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | текущий | Портрет писателя |
| 58 | 2.02 |  | **Контрольная работа по разделу «Страна детства»** | 1 | Контрольная работа | Выставка книг |
| 59 | 3.02 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | текущий | рисунки |
| 60 | 6.02 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | 1 | текущий |  |
| 61 | 9.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | текущий |  |
| 62 | 10.02 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | текущий |  |
| 63 | 13.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | текущий | Выставка книг |
| 64 | 16.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | текущий | презентация |
| 65 | 17.02 |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | 1 | текущий | Выставка книг |
| 66 | 20.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | текущий |  |
| 67 | 27.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | текущий |  |
| 68 | 2.03 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | текущий | рисунки |
| 69 | 3.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | текущий | портрет |
| 70 | 6.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | текущий | Выставка книг |
| 71 | 9.03 |  | Проект «Природа и мы» | **1** | текущий |  |
| 72 | 10.03 |  | **Контрольная работа по разделу «Природа и мы»** | 1 | Контрольная работа | рисунки |
| 73 | 13.03 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | текущий | фото |
| 74 | 16.03 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | текущий |  |
| 75 | 17.03 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | текущий |  |
| 76 | 27.03 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | текущий |  |
| 77 | 30.03 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | текущий |  |
| 78 | 31.03 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | текущий | рисунки |
| 79 | 3.04 |  | И.С. Никитин «Русь» | 1 | текущий |  |
| 80 | 6.04 |  | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | текущий | фото |
| 81 | 7.04 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | текущий | презентация |
| 82 | 10.04 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | текущий |  |
| 83 | 13.04 |  | О Родине  Проект: «Они защищали Родину» | 1 | текущий |  |
| 84 | 14.04 |  | **Контрольная работа по разделу «Родина»** | 1 | Контрольная работа |  |
| 85 | 17.04 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | текущий |  |
| 86 | 20.04 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | текущий |  |
| 87 | 21.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | текущий |  |
| 88 | 24.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | текущий | презентация |
| 89 | 27.04 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» | 1 | текущий |  |
| 90 | 28.04 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | текущий | рисунки |
| 91 | 4.05 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | текущий |  |
| 92 | 5.05 | 13.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | текущий | презентация |
| 93 | 11.05 | 14.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  **Мониторинг техники чтения** | 1 | текущий |  |
| 94 | 12.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | текущий |  |
| 95 | 15.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | текущий |  |
| 96 | 18.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | текущий |  |
| 97 | 19.05 |  | Обобщение по теме «Детская литература» | 1 | текущий |  |
| 98 | 22.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | текущий | рисунки |
| 99 | 25.05 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  | Репродукции картин |
| 100 | 26.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» |  |  |  |
| 101 | 29.05 |  | Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература» | 1 | текущий  текущий |  |
| Итого : 101ч | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | | | | | |
|  | | | | | | |