**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования начальное общее 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 3 часа

Учитель Пащенко Вера Анатольевна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1. Программы «Начальная - школа XXI век» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова) 2. Авторской программы курса «Литературное чтение». Н.Ф.Виноградова (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXIвека». – 3-е изд.,дораб.и доп. – М.:Вентана-Граф,2014.).

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Литературное чтение в трёх частях.Н.Ф.ВиноградовВ.И.Петроваа, И.С.Хомякова,И.Ф.Сафронова,Издательский центр «Вента- Граф» 2020г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год.**

**Раздел 1.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение.** Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметныхрезультатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные УУД

***Ученик научится:*** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

***Ученик получит возможность научиться:*** внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности в учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

***Ученик научится*:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.

***Ученик получит возможность научиться:*** *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия.**

***Ученик научится:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям

Уч***еник получит возможность научиться:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение и классификацию; самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

***Ученик научится:*** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы.

***Ученик получит возможность научиться:*** учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников; с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- формирование потребности в систематическом чтении;

**Планируемые предметные результаты обучения.**

К концу обучения в 4 классе **ученик научится:**

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

**Ученик получит возможность научиться:** пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

**Ученик получит возможность научиться:**

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

-работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

**Ученик получит возможность научиться:**

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

**Ученик получит возможность научиться:**

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами

**Критерии оценивания подробного пересказа:**

1. Ошибки в содержании

* пропуск важного смыслового звена
* пропуск нескольких смысловых звеньев
* «сжатие» текста
* фактические искажения
* нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление

* затруднение с началом пересказа
* отсутствие грамматического завершения текста
* отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
* грамматические ошибки
* речевые ошибки

3. Общее впечатление

* «безадресность» пересказа
* невыразительность пересказа

**НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:  
- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности.  
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию.

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;  
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);  
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.  
**Оценка "4"** ставится ученику, если он:  
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы.  
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);  
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;  
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.   
**Оценка "3"** ставится ученику, если он:  
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок.  
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.  
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.  
**Оценка "2"** ставится ученику, если он:  
- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное   
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок   
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;  
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить  
главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;  
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**Оценка «1» -**   
При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.  
Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

**Контроль и оценка уровня обученности.**Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе.

**Виды проверочных и контрольных заданий.**Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

– комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);  
– литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);  
– тесты по изученному произведению, теме, разделу;  
– тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;  
– диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;  
– тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);  
– тексты и задания для проверки навыка чтения молча   
– комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);  
– итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);.

**Тесты**Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных.Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей.

**Литературные диктанты**Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: лексические, информационные, литературоведческие.

**Диагностические задания**Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

**Оценка выразительности чтения.**Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть *текущим* (при проверке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). *Итоговый* контроль следует проводить 1–2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Оценка умений работать с книгой.**Постоянно идет обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. Начиная со II полугодия 2-го класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

Оценка навыков чтения.

(темп, способ, правильность, понимание)

Нормы техники чтения (слов /мин)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 70 -80 | 85-90 | 95-100 |

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**Живая старина.25ч.**Народная мудрость. Слушая сказку. Песня русская старинная. Библейские предания. Дела давно минувших дней. Было-бывало, в старину попало. Пословица к слову молвится. Бабушкины старины.

**От фольклорных сказок к литературным. 23ч.**Рождение литературной сказки. «Что за прелесть эти сказки».Сказки братьев Гримм. Сказочные истории Х.-К. Андерсена.

Продолжаем разговор о литературных сказках. Сказка продолжается. Рождественская сказка. Сказка ключницы Пелагеи. Истории, рассказанные Киплингом.

**Рождение детской литературы.11ч.**В.А.Жуковский: первые стихи для детей. Писатели о своём детстве. Солнце русской поэзии. Городок в табакерке.

**Детские книжки для сердца и разума(19век). 19ч.**Первые книги для обучения чтению. Л.Н.Толстой – детям. Рассказы Антоши Чехонте.

Детская литература в начале 20 века.М.Горький (А.М.Пешков) – для детей и о детях. О Сказке «Золотой ключик» и её авторе. Уральские сказы П.П.Бажова. Какой бывает школа.

**Советские писатели – детям.12ч.**Литературная викторина. А.Л.Барто: 50 лет в детской литературе. «Весёлый писатель» Н.Н. Носов. История похожая на сказку.

**Познавательная книга для детей.12ч.**О произведениях писателей – природоведов. «Любите

читать!»

**Основные виды учебной деятельности.**Сравнение произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.

Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.

Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.

Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.

Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.

Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.

Сравнивать учебный, художественный, научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.

Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать почитанное. Темп чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) – не менее 100-130 слов в минуту.

Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.Составлять информацию о книгах, герояхсписки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.

**Формы организации учебных занятий.** Традиционная форма: Вводный урок. Урок с использованием ИКТ. Урок практической работы. Урок самостоятельной работы. Урок закрепления знаний. Урок контрольной работы. Повторительно- обобщающий урок. Нетрадиционные формы: Урок-игра. Урок – соревнование. Урок- конкурс. Урок- путешествие (заочное). Урок взаимного обучения. Урок творчества.

**Раздел 3.**

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название раздела, темы урока (количество часов)** | | **Мониторинг и формы контроля** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **Живая старина-25 часов.** | | | | | |
| 1 | Народная мудрость. | |  | 02.09. |  |
| 2 | Жанры фольклора. | | проверка выразительности чтения. | 03.09. |  |
| 3 | Русская народная сказка. Сивка – Бурка. | |  | 06.09. |  |
| 4 | Русская народная сказка. Сивка – Бурка. | | устный опрос | 09.09. |  |
| 5 | Русская народная сказка. Сивка – Бурка. | |  | 10.09. |  |
| 6 | Русская народная сказка. Морозко. | |  | 13.09. |  |
| 7 | Русская народная сказка. Морозко. | | творческое задание | 16.09. |  |
| 8 | В.Д.Берестов. Спасибо сказке! | | тест | 17.09. |  |
| 9 | Песня русская старинная. | |  | 20.09. |  |
| 10 | Народная песня: какая она? | | групповой опрос | 23.09. |  |
| 11 | Дела давно минувших дней. Илья Муромец и соловей разбойник. | |  | 24.09. |  |
| 12 | Добрыня и змей. | | текущий опрос | 27.09. |  |
| 13. | Легенда. Дождь и лягушки. | |  | 30.09. |  |
| 14 | Легенда. Дождь и лягушки. | | фронтальный опрос | 01.10. |  |
| 15. | Славянское предание. Почему у Ворона перья не вызолочены. | |  | 04.10. |  |
| 16. | Славянское предание. Почему у Ворона перья не вызолочены. | | творческое задание | 07.10. |  |
| 17. | Библейские предания. Блудный сын. | |  | 08.10. |  |
| 18. | Библейские предания. Каин и Авель. | |  | 11.10. |  |
| 19. | Было-бывало и былину попало. Добрыня и змей. | |  | 14.10. |  |
| 20. | Пословица к слову молвится. | | фронтальный опрос | 15.10. |  |
| 21. | В.И.Даль. Ворона. | | проверочная работа | 18.10. |  |
| 22. | Б.В.Щергин Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | |  | 21.10. |  |
| 23. | Экскурсия в библиотеку. | |  | 22.10. |  |
| 24. | О.Э. Озаровская. Бабушкины старины. | | проверка навыков чтения | 08.11. |  |
| 25. | С.П.Щипачев. В гостях у бабушки. Побаски-побасенки. | | групповой опрос | 11.11. |  |
| **От фольклорных сказок к литературным.-23 часа.** | | | | | |
| 26. | Рождение литературной сказки. Ш.Перро. Кот в сапогах. | |  | 12.11. |  |
| 27. | Ш.Перро. Кот в сапогах. | | устный опрос | 15.11. |  |
| 28 | «Что за прелесть эти сказки!» А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. | | творческое задание | 18.11. |  |
| 29. | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. | |  | 19.11. |  |
| 30. | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. | | тест | 22.11. |  |
| 31. | Экскурсия в библиотеку. Сказки А.С.Пушкина. | |  | 25.11. |  |
| 32. | Сказки братьев Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. | |  | 26.11. |  |
| 33. | Сказки братьев Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. | | фронтальный опрос | 29.11. |  |
| 34. | Сказки братьев Гримм. Соломинка, уголёк и боб. | |  | 02.12. |  |
| 35. | Сказки братьев Гримм. Соломинка, уголёк и боб. | | викторина | 03.12. |  |
| 36. | Сказочные истории Х.-К. Андерсена. Гадкий утёнок. | |  | 06.12. |  |
| 37. | Сказочные истории Х.-К. Андерсена. Гадкий утёнок. | | проверочная работа | 09.12. |  |
| 38. | Знакомимся с автором. И.Свеченовская. | |  | 10.12. |  |
| 39. | Х.-К.Андерсен. Принцесса на горошине. | |  | 13.12. |  |
| 40 | Сказка продолжается. Сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка. | | устный опрос | 16.12. |  |
| 41. | Сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка. | | взаимный контроль | 17.12. |  |
| 42. | Рождественская сказка. В.Гофман. Щелкунчик и мышиный король. | | творческая работа | 20.12. |  |
| 43. | Сказка ключницы Пелагеи. Аленький цветочек. | |  | 23.12. |  |
| 44. | Сказка ключницы Пелагеи. Аленький цветочек. | | групповой опрос | 24.12. |  |
| 45. | Сказка ключницы Пелагеи. Аленький цветочек. | | проверка навыков чтения | 27.12. |  |
| 46. | Знакомимся с автором. | |  | 10.01. |  |
| 47. | Истории, рассказанные Киплингом. | |  | 13.01. |  |
| 48 | Обобщающий урок. | | тест | 14.01. |  |
| **Рождение детской литературы.-11 часов.** | | | | | |
| 49 | В.А.Жуковский: первые стихи для детей. | |  | 17.01. |  |
| 50 | В.А.Жуковский. Жаворонок. | |  |  |  |
| 51 | Стихи для детей. | | фронтальный опрос | 20.01. |  |
| 52. | Солнце русской поэзии. А.С.Пушкин. Зимняя дорога. | |  | 21.01. |  |
| 53 | А.С.Пушкин. Зимний вечер. | | групповой опрос | 24.01. |  |
| 54 | А.С.Пушкин. У лукоморья дуб зелёный. | | тест | 27.01. |  |
| 55 | Городок в табакерке. | |  | 28.01. |  |
| 56. | В.Ф.Одоевский. Мороз Иванович.(отрывок). | |  | 03.02. |  |
| 57. | Писатели о своём детстве. | | творческое задание | 04.02. |  |
| 58. | Н.Г.Гарин – Михайловский. Детство Тёмы. Старый колодец. | |  | 07.02. |  |
| 59. | Н.Г.Гарин – Михайловский. Детство Тёмы. Старый колодец. | | проверочная работа | 10.02. |  |
| **Детские книжки для сердца и разума.-19 часов** | | | | | |
| 60 | К.Д.Ушинский. Два плуга. | |  | 11.02. |  |
| 61 | К.Д. Ушинский. Дети в роще | | устный опрос | 14.02. |  |
| 62 | Л.Н.Толстой – детям. Необыкновенный учитель. | |  | 17.02. |  |
| 63. | Л.Н.Толстой. Прыжок. | |  | 18.02. |  |
| 64 | Л.Н.Толстой. Волк и собака. | | фронтальный опрос | 21.02. |  |
| 65 | Рассказы Антоши Чехонте. Мальчики. | |  | 24.02. |  |
| 66 | А.П.Чехов. Белолобый. | |  | 25.02. |  |
| 67 | М.Горький (А.М.Пешков) для детей и о детях. | | устный опрос | 28.02. |  |
| 68 | М.Горький. Случай с Евсейкой. | |  | 03.03. |  |
| 69 | М.Горький. Воробьишко. | |  | 04.03. |  |
| 70 | М.Горький. Детство. | |  | 05.03. |  |
| 71 | О сказке «Золотой ключик…» и её авторе. | | творческое задание | 10.03. |  |
| 72 | Л.Н.Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино. | |  | 11.03. |  |
| 73 | Уральские сказы П.П. Бажова. Медной горы Хозяйка. | | проверка навыков чтения | 14.03. |  |
| 74 | Экскурсия в библиотеку. Творчество Б.С.Житкова. | |  | 17.03. |  |
| 75 | Какою бывает школа. А.П.Гайдар. Дым в лесу. | | устный опрос | 28.03. |  |
| 76 | А.П.Гайдар. Дым в лесу. | |  | 31.03. |  |
| 77 | А.П.Гайдар. Дым в лесу. | | текущий опрос | 01.04. |  |
| 78 | Обобщающий урок. | | проверочная работа | 04.04. |  |
| **Советские писатели – детям. – 12часов** | | | | | |
| 79 | Литературная викторина. | | творческое задание | 07.04. |  |
| 80 | А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе. | |  | 08.04. |  |
| 81 | А.Л.Барто. На заставе. | |  | 11.04. |  |
| 82 | А.И.Шлыгин. Обращение к Барто. | | проверка выразительности чтения | 14.04. |  |
| 83 | «Весёлый писатель» Н.Н.Носов. | | фронтальный опрос | 15.04. |  |
| 84 | Н.Н.Носов Мишкина каша. | |  | 18.04. |  |
| 85 | Н.Н.Носов. Мишкина каша. | | тест | 21.04. |  |
| 86 | Экскурсия в библиотеку. Произведения Н.Н.Носова. | | творческое задание | 22.04. |  |
| 87 | История похожая на сказку. К.Г.Паустовский Стальное колечко. | |  | 25.04. |  |
| 88 | К.Г.Паустовский. Стальное колечко. | | устный опрос | 28.04. |  |
| 89 | Проект «Советские детские писатели. | |  | 29.04. |  |
| 90 | Обобщающий урок. Защита проектов. | | проект | 05.05. |  |
| **Познавательная книга для детей.– 12 часов.** | | | | | |
| 91 | О произведениях писателей – природоведов. | творческое задание | | 06.05 |  |
| 92 | Н.И. Сладков. Сушёные камни. |  | | 12.05. |  |
| 93 | Г.А.Скребицкий. Чир Чирыч. |  | | 13.05. |  |
| 94 | Г.А.Скребицкий. Чир Чирыч. | фронтальный опрос | | 16.05. |  |
| 95 | И.С. Соколов – Микитов. Колокольчики. | проверка навыков чтения | | 19.05. |  |
| 96 | В.В.Бианки. Первая охота. |  | | 20.05. |  |
| 97 | В.В.Бианки. Первая охота. | групповой опрос | | 23.05. |  |
| 98 | Саша Чёрный. Дневник фокса Микки. | тест | | 26.05. |  |
|  | | | | | |
| 99 | Д.С.Лихачёв. Любите читать. |  | | 27.05. |  |
| 100 | Литературная викторина. Проект «Моя любимая книга». |  | | 30.05. |  |
| **Итого: 100 часов** | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  От 23 августа 2021 года №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |