**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя**

**общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

 **УТВЕРЖДЕНО**

 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 С.С.Малахова

Приказ от 23.08.21 № 187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Мастерилка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

 на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 2ч

Учитель Гонощенко Галина Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе - программа для общеобразовательных учреждений: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мастерилка».**

**личностные УУД:**

- развитие творческих способностей обучающихся;

- привитие интереса к народно-прикладному искусству, развитие познавательной активности детей;

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе;

- установка на здоровый образ жизни;

- способность к самооценке

регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- способность принимать и сохранять цели предстоящей учебной деятельности, поиска способов её осуществления;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- устанавливать причинно-следственные связи

**метапредметные УУД:**

- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

- совершенствование трудовых умений и навыков.

-развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

- осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- ориентироваться в материале: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, определять круг своего незнания;

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в разных источниках;

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план;

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Мастерилка» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

 **Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.**

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

 Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

 Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

 Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

**Раздел 3.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема занятия | Количество часов | Оборудование | Дата |
| По плану | Фактически |
| 12 | Вводное занятие. Что такое «Дизайн»?Инструкция по соблюдению техники безопасности на занятиях «Мастерилка»  | 2 | Листья, кисточки, краскиПластилин. Соленое тесто, дощечка для лепки, стеки, лощеная бумага, картон, ножницы,салфетка | 3.098.09 |  |
| 34 | “Осенний вернисаж”. (Открытки с орнаментом из листьев)“Открытка- игрушка”. (Дерево). | 2 | 10.0915.09 |  |
| 56 | “Открытка-раскладушка”. | 2 | 17.0922.09 |  |
| 7 | Лепка из солёного теста.Барельеф.. | 1 | 24.09 |  |
| 8 | Лепка из соленого теста.Рельефный растительный орнамент.. | 1 | 29.09 |  |
| 910 | Лепка из соленого теста. Сказочный домик.. | 2 | 1.106.10 |  |
| 11 | **Оригами. Рыбка.** | 1 | Цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисточка, салфетка | 8.10 |  |
| 12 | Оригами. Воздушный аквариум. | 1 | 13.10 |  |
| 1314 | Оригами. Колос.Листья.**Композиция «Осенний букет».** | 2 | 15.1020.10 |  |
| 1516 | Оригами. Объемные снежинкиГирлянда из снежинок | 2 | 22.1010.11 |  |
| 17 | Оригами. Животные из бумаги. | 1 | 12.11 |  |
| 1819 | **Оригами. Цветы.** **Композиция «Букет».** | 2 | 17.1119.11 |  |
| 2021 | Оригами. Домик.Композиция «Лесная поляна». | 2 | 24.1126.11 |  |
| 22 | Объемная аппликация . | 1 | 1.12 |  |
| 23 | Объемная аппликация «Корзина с фруктами» | 1 | 3.12 |  |
| 24 | Квиллинг. Основные формы | 1 | 8.12 |  |
| 25 | Квиллинг. Растительный узор. | 1 | 10.12 |  |
| 26 | Квиллинг. Открытка с сюрпризом . | 1 | 15.12 |  |
| 2728 | Мозаичная аппликация | 2 | 17.1222.12 |  |
| 29 | Текстильные материалы. Грибок. | 1 | Текстильный материал, ножницы, игольницы, иглы, нитки мулине | 24.12 |  |
| 30 | Текстильные материалы. Бабочка. | 1 | 12.01 |  |
| 31 | Композиция «На лугу». | 1 | 14.01 |  |
| 32 | Виды швов. Виды вышивки | 1 | 19.01 |  |
| 33 | Изготовление мережки ( продергивание) | 1 | 21.01 |  |
| 34 | Вышивание. Салфетка | 1 | 26.01 |  |
| 3536 | Аппликация из природных материалов. | 2 | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка | 28.012.02 |  |
| 3738 | Аппликация из геометрических фигур.Аппликация из геометрических фигур. | 2 | Цветная бумага, картон | 4.029.02 |  |
| 3940 | Объемная аппликация из семян растений.Объемная аппликация из семян растений.. | 2 | Пуговицы, картон | 11.0216.02 |  |
| 41 | Объёмная аппликация из трёхслойных салфеток. | 1 | Салфетки, картон ,клей, ножницы. | 18.02 |  |
| 4243 | Объёмная аппликация. «Избушка в снегу».Объёмная аппликация. | 2 | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | 25.022.03 |  |
| 4445 | Аппликация из засушенных листьев и цветов. | 2 | Засушенные цветы, листья. | 4.039.03 |  |
| 4647 | Аппликация из птичьих перьев.Лебедь.Аппликация из птичьих перьев.Совушка. | 2 | Перья, пуговицы, бусинки | 11.0316.03 |  |
| 4849 | Аппликация из соломки. | 2 | соломка | 30.031.04 |  |
| 50515253 | Объёмные поделки (фигурки зверей).Объёмные поделки (фигурки птиц).Объемные поделки ( сказочные персонажи).Объемные поделки ( сказочные персонажи). | 4 | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. | 6.048.0413.0415.04 |  |
| 5455 |  Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Ветка сирени. | 2 | Гофрированная бумага, картон | 20.0422.04 |  |
| 5657 | Мозаика из ватных комочков. Ветка мимозы. | 2 | Вата, картон | 27.0429.04 |  |
| 5859 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Грибная поляна. | 2 | Картон, цветная бумага | 4.056.05 |  |
| 6061 | Многослойная аппликация. | 2 | Открытки, картинки, картон | 11.0513.05 |  |
| 62636465 | Изготовление тряпичных кукол. Кукла –оберег. Изготовление тряпичных кукол. Пеленашка. Изготовление тряпичных кукол.Оформление объёмных поделок. | 4 | Нитки, лоскуты ткани, цветная бумага,бисер. | 18.0520.0525.0527.05 |  |
|  | Итого: 65ч. |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания методического совета от 23.08. 2021 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись Ф.И.О.23 августа 2021 года |