**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08.2022г№ 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25.08.2022 № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от 25.08.2022 № 1  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* Паршина О.П  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Технология» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 ч

Учитель Клименко Дарья Сергеевна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе - программа для общеобразовательных учреждений: Технология (Авт.Е.А.Лутцева)

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Технология 3кл» Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева. М: «Просвещение»,2017г

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».**

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**В результате освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения**

**Обучающиеся научатся**:

* анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
* осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
* отбирать картон с учётом его свойств;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
* экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
* рассказывать об основных источниках информации;
* рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
* называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
* называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
* рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
* соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
* включать и выключать компьютер;
* использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
* использовать приёмы работы с мышью;
* работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
* соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
* осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
* создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
* использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

**Формы контроля:**

контрольная работа,

практическая работа,

тест.

*Система оценивая*

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности в выполнении работы;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»**

•полностью не освоил учебный материал;

• совсем не отвечает на вопросы учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени не довыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»**

• не умеет организовать рабочее место;

• самостоятельность в работе отсутствует;

• изделие полностью не изготовлено;

• не соблюдаются правила техники безопасности

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Технология», с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание предмета.** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Формы организации учебных занятий** |
| 1 | **Информационная мастерская .**  Вспомним и обсудим. Знакомство с компьютером. Компьютер – твой помощник | Знакомиться с правилами работы на компьютере; искать ответы в учебнике и других источниках информации.  **-**открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения.  **-**высказывают свою точку зрения и пытаются её обосновать. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 2 | **Мастерская скульптора**  Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструирование из фольги. | -Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторского –технических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  -отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  -работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;  -изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;  -решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| 3 | **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы).**  Вышивка и вышивание. Наши проекты. Пришивание пуговиц. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. | -Исследовать доступные материалы: их виды, свойства, способы обработки( разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), приёмы работы приспособлениями ( линейка, шаблон, трафарет, лекало, выкройка).  -осознавать своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  -уважительно относиться к труду, понимание значения и ценности труда;  -понимать культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  -представлять об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;  -понимать необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  -творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  -понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);  -понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).  -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  -понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
|  | **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.**  Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники.  **Мастерская кукольника.**  Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка – марионетка. | -распределять работу в группе, работать в группе, исполнять социальные роли.  Опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  - обсуждать конструктивные особенности изготовления изделия.  Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.  - изготавливать изделие из предметов и материалов одежды (из старых вещей).  изготавливать изделие с опорой на рисунки, инструкции, | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |

**Преобладающие виды работы:**

* разметка
* сгибание
* склеивание
* вырезывание
* аппликация
* лепка
* конструирование

**Приемы, методы и формы работы:**

* практические работы
* творческие работы
* наблюдения
* экскурсии

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся получат возможность узнать**:**

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;
* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся научатся**:**

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Учащиеся получатпредставление:

* о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;
* о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики.

**Раздел 3. Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание (раздел, тема)** | | **Кол-во уроков** | **Дата проведения** | | **Мониторинг и формы контроля** | |
| **По**  **плану** | **Факт.** |
|  |  |  | |
| **Информационная мастерская - 4 ч.** | | | | | | | |
| 1. | Вспомним и обсудим. | | 1 | 5.09 |  | текущий | |
| 2. | Знакомство с компьютером. | | 1 | 12.09 |  | текущий | |
| 3. | Компьютер – твой помощник. | | 1 | 19.09 |  | текущий | |
| 4. | Проверка знаний и умений по теме «Информационная мастерская». | | 1 | 26.09 |  | текущий | |
| **Мастерская скульптора - 4 ч.** | | | | | | | |
| 5. | Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. | | 1 | 3.10 |  | текущий | |
| 6. | Статуэтки. | | 1 | 10.10 |  | текущий | |
| 7. | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | | 1 | 17.10 |  | текущий | |
| 8. | Конструирование из фольги. Проверка знаний и умений по теме. | | 1 | 24.10 |  | Проверочная работа | |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) - 6 ч.** | | | | | | | |
| 9 | Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка | | 1 | 7.11 |  | текущий | |
| 10 | Пришивание пуговиц | | 1 | 14.11 |  | текущий | |
| 11 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | | 1 | 21.11 |  | текущий | |
| 12 | История швейной машины.  Секреты швейной машины. | | 1 | 28.11 |  | текущий | |
| 13 | Футляры. Проверь себя | | 1 | 5.12 |  | текущий | |
| 14 | Наши проекты. Подвеска. | | 1 | 12.12 |  | текущий | |
| **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов – 11 ч**. | | | | | | | |
| 15 | Строительство и украшение дома. | | 1 | 19.12 |  | текущий | |
| 16 | Объем и объемные формы. Развертка. | |  | 26.12 |  | тест | |
| 17 | Подарочные упаковки | |  | 9.01 |  | текущий | |
| 18 | Декорирование (украшение) готовых форм. |  | | 16.01 |  | |  |
| 19 | Конструирование из сложных разверток. | |  | 23.01 |  | текущий | |
| 20 | Модели и конструкции. | |  | 30.01 |  | текущий | |
| 21 | Наши проекты. Парад военной техники. | |  | 6.02 |  | текущий | |
| 22 | Наша родная армия | |  | 13.02 |  | текущий | |
| 23 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | |  | 20.02 |  | текущий | |
| 24 | Изонить. | |  | 27.02 |  | текущий | |
| 25 | Художественные техники из креповой бумаги. | |  | 6.03 |  | текущий | |
| **Мастерская кукольника – 9 ч.** | | | | | | | |
| 26 | Из истории создания куклы. | |  | 13.03 |  | текущий | |
| 27 | Может ли игрушка быть полезной. | |  | 27.03 |  | текущий | |
| 28 | Театральные куклы-марионетки | |  | 3.04 |  | текущий | |
| 29 | Игрушка из носка. | |  | 10.04 |  | текущий | |
| 30 | Игрушка-неваляшка. Проверка знаний и умений по теме. | |  | 17.04 |  | текущий | |
| 31 | Игрушки из природных материалов. | |  | 24.04 |  | текущий | |
| 32 | Путешествие в музей игрушек. | |  | 15.05 |  | текущий | |
| 33 | Что узнали, чему научились? | |  | 22.05 |  | текущий | |
| 34 | Урок – викторина. | |  | 29.05 |  | текущий | |
| Итого: 34ч | | | | | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Методическим объединением учителей  от 25.08. 2022 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  25 августа 2022 года |