**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от \_25.08.2022г.\_ № \_1\_) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от \_25.\_08.2022 № \_170\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от \_25.08.2022г\_ № 1\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_О.П.Паршина\_\_  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    \_25\_августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «**Изобразительное искусство**» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования\_\_**начальное общее образование, 2 класс**\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю \_\_\_\_**1**\_\_\_\_

Учитель \_\_**Куди Инна Анатольевна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе \_\_\_**Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского (УМК «Школа России»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_\_**Изобразительное искусство. Искусство и ты. Е.И.Коротеева, М: Просвещение, 2018г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрестивпроцессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей  (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением  творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха /неуспеха/ учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

• формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

• индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

• развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

• проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

• использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов,

композиционных решений и образов;

• сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

• умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

• нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

**Ученик научится:**

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать

их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*

*• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

*• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать*

*их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*

*• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий;*

*• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.*

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений**

**обучающихся 2 класса по «Изобразительному искусству»**

**Оценка "5"**учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на

практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. **Оценка "4"**учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указание**

**форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| *Рисование с натуры*  Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| *Рисование на темы, по памяти и представлению*  Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных  сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| *Декоративная работа*  Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народныхросписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приемапримакивания кисти и приематычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| *Лепка*  Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).  Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Название раздела, тема урока | Количество часов | Мониторинг, формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Чем и как работают художники** | 6 |  |
| 1 | 7.09 |  | «Цветочная поляна» | 1 | Выставка творческих работ |
| 2 | 14.09 |  | «Радуга на грозовом небе». | 1 | Викторина |
| 3 | 21.09 |  | «Осенний  лес» | 1 | Выставка творческих работ |
| 4 | 28.09 |  | «Осенний листопад» | 1 | Выставка творческих работ |
| 5 | 5.10 |  | «Звери в лесу» | 1 | устный опрос |
| 6 | 12.10 |  | «Игровая площадка» | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **Реальность и фантазия** | 9 |  |
| 7 | 19.10 |  | «Наши друзья: птицы» | 1 | Выставка творческих работ |
| 8 | 26.10 |  | «Сказочная птица» | 1 | Выставка творческих работ |
| 9 | 9.11 |  | «Узоры паутины» | 1 | Выставка творческих работ |
| 10 | 16.11 |  | «Мои узоры» | 1 | Выставка творческих работ |
| 11 | 23.11 |  | «Обитатели подводного мира» | 1 | Выставка творческих работ |
| 12 | 30.11 |  | Проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
| 13 | 7.12 |  | «Кружевные узоры» | 1 | Выставка творческих работ |
| 14 | 14.12 |  | Ёлочные игрушки. | 1 | Выставка творческих работ |
| 15 | 21.12 |  | «Морозные узоры на окнах» | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **О чем говорит искусство** | 9 |  |
| 16 | 28.12 |  | «Четвероногий герой» | 1 | Выставка творческих работ |
| 17 | 11.01 |  | Сказочный мужской образ. | 1 | Выставка творческих работ |
| 18 | 18.01 |  | Женский образ в сказках. | 1 | устный опрос |
| 19 | 25.01 |  | Образ сказочного героя. | 1 | Выставка творческих работ |
| 20 | 1.02 |  | «С чего начинается Родина?» | 1 | Выставка творческих работ |
| 21 | 8.02 |  | «Человек и его украшения» | 1 | Выставка творческих работ |
| 22 | 15.02 |  | «Сказочные персонажи» | 1 | Выставка творческих работ |
| 23 | 22.02 |  | Человек и его украшения | 1 | Тест |
| 24 | 1.03 |  | Здание для сказочного героя | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | **Как говорит искусство** | 10 |  |
| 25 | 15.03 |  | «Огонь в ночи» | 1 | Выставка творческих работ |
| 26  27 | 29.03  5.04 |  | «Мозаика».  «Весенняя земля» | 2 | Выставка творческих работ |
| 28 | 12.04 |  | Проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
| 29 | 19.04 |  | Графические упражнения. | 1 | Выставка творческих работ |
| 30 | 26.04 |  | «Дерево» | 1 | Выставка творческих работ |
| 31 | 3.05 |  | «Поле цветов» | 1 | Выставка творческих работ |
| 32 | 10.05 |  | Весенний пейзаж | 1 | Выставка творческих работ |
| 33 | 17.05 |  | Урок любования. Экскурсия | 1 | Выставка творческих работ |
| 34 | 24.05 |  | Викторина по искусству | 1 | Викторина |
|  |  |  | **Итого** | 34 |  |