**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года № 187

**Адаптированная**

**рабочая программа**

по литературному чтению (ЗПР вариант7.1)

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 3 часа

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Программа разработана на основе АОП НОО с ЗПР(в.7.1.).1.Программы «Начальная - школа XXI век» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).2.Авторской программы курса «Литературное чтение»Л.А. Ефросинина (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXIвека». – 3-е изд.,дораб.и доп. – М.:Вентана-Граф,2014.).

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники Литературное чтение в двух частях.Л.А.Ефросинина,М.И.Оморокова.-7-е изд.,стереотип.-М.:Вента-Граф,2019г.-192с.:-(Российские учебники)

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год.**

**Раздел 1.Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Предметные результаты:** понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся третьего класса «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;

уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**«Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;

определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

находить и читать диалоги и монологи героев.

**«Творческая деятельность»**

Ученик научится:

-понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизод;

рассказывать сказки от лица героя;

рассказывать о героях произведения;

создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**«Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;

сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых.

**К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:**

читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);

читать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;

выразительно читать подготовленные произведения с места или наизусть;

определять смысл событий и поступков героев; выражать своё отношение;

пересказывать текст произведения (подробно или кратко) по готовому плану;

самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;

пользоваться библиотечным фондом;

отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

пользоваться справочной литературой

**Контроль и оценка уровня обученности.**

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе.

**Виды проверочных и контрольных заданий.**

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

– комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);  
– литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);  
– тесты по изученному произведению, теме, разделу;  
– тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;  
– диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;  
– тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);  
– тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го класса);  
– комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);  
– итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);.

**Тесты.** Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей.

**Литературные диктанты.** Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: *лексические, информационные, литературоведческие.*

**Диагностические задания.** Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

**Оценка выразительности чтения.** Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть *текущим* (при проверке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). *Итоговый* контроль следует проводить 1–2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Оценка умений работать с книгой.** Постоянно идет обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. Начиная со II полугодия 2-го класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

ОЦЕНКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

(темп, способ, правильность, понимание)

Нормы техники чтения (слов /мин)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |

**Система оценки**

**достижения планируемых результатовосвоения предмета.**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

*Система оценивания знаний* проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 3-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;

смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов в 3-ем классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;

учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;

воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;

овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;

понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);

уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;

сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;

слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;

выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;

составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Оценка "5" ставится ученику, если он:*

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка "4" ставится ученику, если он:*

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

*Оценка "3" ставится ученику, если он:*

осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 50 слов в минуту (1полугодие);

читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);

допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

*Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:*

читает по буквам, темп чтения - менее 30 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

*Оценка «1» ставится ученику в том случае, если он читает менее 20 слов.*

**Литературные диктанты** – форма проверки литераурной эрудиции: знание заголовков изученных прозведений, литературовеческих понятий, сввведенийоб авторах и словаря авторов, используемого в произведениях.

Лексические диктанты – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

Литературоведческие диктанты – содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

Информационные диктанты – имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе – 10-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника учебной хрестоматии. Образцы литературных диктантов даны в книге Л.А. Ефросининой «Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». Отметки выставляются по следующей шкале:

«5» - если в работе нет ошибок

«4» - если в работе одна ошибка

«3» - если в работе две ошибки

«2» - если в работе более двух ошибок

«1» - если в работе более шести ошибок

**Критерии оценивания**

Отметка «5» - ученик читает целыми слова­ми со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча - не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдель­ных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в. ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча - не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требова­ний, отвечающих отметке «3».

**Раздел 2. Содержание учебного предмета с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование разделов** | | | **Формы организации учебных занятий** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | **Устное народное творчество** | | | Урок- прогулка  Урок- игра  Урок- презентация | 16 | различать стихотворный и прозаический тексты;  определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);  использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). |
| 2 | **Басни** | | | Урок – репортаж  Урок- конкурс | 5 | отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;  понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;  подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; |
| 3 | **Произведения А.С. Пушкина** | | Урок – викторина  Урок - выставка | | 11 | находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;  читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);  читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;  читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;  пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;  классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки |
| 4 | **Стихи русских поэтов** | | Урок- праздник  Урок – путешествие, «Живая газета» | | 22 | - различать стихотворный и прозаический тексты  читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;  понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; |
| 5 | **Произведения русских писателей** | | Урок – конкурс  Урок – прогулка  Урок – презентация  Урок - игра | | 30 | осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;  понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;  практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;  отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;  понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;  подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;  понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;  работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;  уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. |
| 6 | **Сказки зарубежных писателей** | | Урок- праздник  Урок- соревнование | | 5 | понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;  работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;  уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. |
| 7 | **Произведения зарубежных писателей.** | Урок – репортаж  Урок – путешествие  Урок - презентация | | | 10 | понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;  понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;  работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;  уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. |
| **Всего – 99 часов** | | | | | | |

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока п\п** | | Дата план | | факт | | Наименование раздела и темы урока | Оборудова-ние | | Характеристика **деятельности**  **детей** | | Мониторинг |
| 1 | | 02.09 | |  | | Загадки. В. Даль «Старик-годовик». | | Таблица «Устное народное творчество» | | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. |  |
| 2 | | 06.09 | |  | | Пословицы. | | Таблица «Устное народное творчество» | | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы. |  |
| 3, | | 08.09 | |  | | Русские народные сказки. «Самое дорогое» | | Таблица «Сказки» | | Работать с понятием «присказка». Называть виды писказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. |  |
| 4 | | 09.09 | |  | | Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую » | | Таблица «Сказки» | | Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев |  |
| 5 | | 13.09 | |  | | «Лиса и Котофей Иванович». | | Мобильный класс (М/К) | | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Входная техника чтения |
| 6 | | 15.09 | |  | | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». | |  | | Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки. |  |
| 7 | | 16.09 | |  | | Русские народные сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр | |  | | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. | Выборочное чтение |
| 8 | | 20.09 | |  | | «Царевич Нехитёр-Немудёр» » О присказках. | |  | | Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы,описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра). |  |
| 9 | | 22.09 | |  | | «Елена Премудрая», «Умная внучка». | | М/К | | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр. |  |
| 10 | | 23.09 | |  | | Скороговорки. Потешки. е | | Таблица «Устное народное творчество» | | Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки. |  |
| 11 | | 27.09 | |  | | Урок-обобщение. | |  | | Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя». | Проверочная работа по разделу |
| 12 | | 29.09 | |  | | Былины. | | Таблица «Устное народное творчество» | | Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). |  |
| 13. | | 30.09. | |  | | «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич». | | Картина Васнецова «Богатыри» | | Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины. | Выборочное чтение |
| 14. | | 04.10. | |  | | «Вольга и Микула». | |  | | Выразительно читать отрывок из былины. Рассказывать о героях былины. | Выразит  .чтение |
| 15 | | 06.10 | |  | | Былины. Про Добрыню. | | М/К | | Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои». |  |
| 16 | | 07.10. | |  | | Урок-обобщение. | |  | | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений). | Проверочная работа в тетради |
| 17 | | 11.10. | |  | | *Эзоп*. «Лисица и виноград». | | Портреты писателей | | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. |  |
| 18 | | 13.10. | |  | | *И.А. Крылов.* «Ворона и Лисица». | | Портреты русских баснописцев | | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку. | Взаимопроверка басни наизусть |
| 19 | | 14.10. | |  | | *И.А. Крылов*. «Волк и Ягненок». | |  | | Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). | Выборочное чтение |
| 20 | | 18.10 | |  | | *Эзоп*. «Голубь, который хотел пить». | | М/К | | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен. |  |
| 21 | | 20.10 | |  | | Урок-обобщение по разделу. | |  | | Выполнять задания в рубрике «Проверьте себя». | Текущая проверочная работа. |
| 22 | | 21.10 | |  | | А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | | Портреты русских писателей и поэтов | | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы. |  |
| 23 | | 8.11 | |  | | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». | |  | | Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. |  |
| 24 | | 10.11 | |  | | «Сказка о царе Салтане…» | | Комплект таблиц | | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками. |  |
| 25 | | 11.11. | |  | | «Сказка о царе Салтане…» (продолжение). | |  | | Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора. |  |
| 26 | | 15.11. | |  | | «Сказка о царе Салтане…» (окончание). | |  | | Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди. |  |
| 27. | | 17.11. | |  | | *К.Г.Паустовский.* «Сказки Пушкина». | | М/К | | Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. |  |
| 28 | | 18.11. | |  | | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | |  | | Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |
| 29 | | 22.11. | |  | | *А.С.Пушкин.* «Вот север, тучи нагоняя». | | Комплект таблиц | | Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. | Кроссворд |
| 30 | | 24.11. | |  | | *А.С.Пушкин.* «Няне» | |  | | Сравнивать стихотворения по критериям *общее* (жанр, автор) – *различия* (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям. |  |
| 31 | | 25.11. | |  | | Урок-обобщение. | |  | | Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». | Тест |
| 32 | | 29.11. | |  | | Ф.И. Тютчев.«Есть в осени первоначальной…». | | Портреты русских писателей | | Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. |  |
| 33 | 1.12. | | | |  | А.Н Майков.«Осень». | | Портреты русских писателей | | Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки. | Проверка за работой учащихся |
| 34 | 2.12. | | | |  | А.А .Фет.«Мама! Глянь-ка из окошка…». | |  | | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки. |  |
| 35 | 6.12. | | | |  | И.А. Бунин. «Листопад». | | М/К | | Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта. |  |
| 36 | 8.12 | | | |  | Урок-обобщение. | |  | | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | + Теоретические вопросы |
| 37 | 09.12. | | | |  | «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | | Комплект таблиц | | Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги. |  |
| 38. | 13.12. | | | |  | Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | | М/К | | Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал…». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню. | Проверка техники чтения |
| 39. | 15.12. | | | |  | Научно - познавательные и художественные рассказы. | |  | | Читать научно-познавательный рассказ по частям. |  |
| 40 | 16.12. | | | |  | Рассказы. Лебеди. Зайцы. | | Комплект таблиц | | Упражняться в выразительном чтении. |  |
| 41 | 20.12. | | | |  | Л.Н.Толстой.«Лев и собачка». | | М/К | | Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек. | Устный опрос |
| 42. | 22.12. | | | |  | Л.Н.Толстой. «Как боролся русский богатырь». | |  | | Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины. | Пересказ |
| 43. | 23.12. | | | |  | А.Сергеенко «Ореховая ветка» | |  | | Пересказывать рассказ «Ореховая ветка». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. |  |
| 44. | 27.12. | | | |  | « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах» | |  | | Заполнять схему. «Что писал Л.Н толстой». |  |
| 45. | 10.01. | | | |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Прыжок». | |  | | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. |  |
| 46 | 12.01. | | | |  | Урок-обобщение. | |  | | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Проверочная работа |
| 47 | 13.01. | | | |  | Стихи Н.А. Некрасова о детях. | | Портреты русских писателей | | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. |  |
| 48 | 17.01. | | | |  | *Н.А.Некрасов*«Крестьянские дети» (в сокращении). | |  | | Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте. |  |
| 49. | 19.01. | | | |  | Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень…». | |  | | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения. |  |
| 50. | 20.01. | | | |  | К.И.Чуковский «Зелёный шум». | |  | | Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения. |  |
| 51 | 24.01. | | | |  | Стихи Н.А.Некрасова о природе. | | Комплект таблиц | | Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. |  |
| 52 | 27.01. | | | |  | К.И.Чуковский«О стихах Н.А.Некрасова». | |  | | Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану. | Теоретические вопросы |
| 53 | 28.01. | | | |  | Урок-обобщение. | |  | | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя» | Промежуточный контроль |
| 54. | 31.01. | | | |  | Повесть «Степь» (отрывок). А.П. Чехов. «Белолобый». | | Портреты русских писателей | | Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы». |  |
| 55. | 2.02. | | | |  | И.С.Тургенев. «Лес и степь» | |  | | Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы». |  |
| 56. | 3.02. | | | |  | А.П Чехов. «Ванька». | | М\К | | Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их. |  |
| 57. | 07.02. | | | |  | Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». | |  | | Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их. |  |
| 58 | 09.02. | | | |  | Книги о животных. Л. Андреев «Кусака» | |  | | Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного текста). |  |
| 59 | 10.02. | | | |  | Урок-обобщение. | |  | | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя» | Проверочная работа |
| 60 | 14.02. | | | |  | Ш. Перро.«Подарки феи» | | Комплект таблиц | | Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок. |  |
| 61 | 16.02. | | | |  | Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре» | |  | | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки. |  |
| 62 | 17.02. | | | |  | Х.- Г. Андерсен. « Снеговик». | | М/К | | Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу. |  |
| 63 | 21.02. | | | |  | И.С. Никитин. «Русь» | | Дид. пособие  Писатели в нач. школе | | Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча без речедвижения справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения. |  |
| 64 | 24.02. | | | |  | И.С. Никитин. «Утро». | |  | | Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения. |  |
| 65 | 28.02. | | | |  | И.З. Суриков. «Детство» | |  | | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. |  |
| 66 | 2.03.. | | | |  | И.С. Никитин.«Помню я : бывало, няня…» | | М/К | | Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке. |  |
| 67 | 3.03.. | | | |  | С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день». | |  | | Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения. |  |
| 68 | 5.03. | | | |  | Работа с книгами. | | М/К | | Сравнивать стихотворения. |  |
| 69 | 09.03. | | | |  | Урок-обобщение. | |  | | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы «Проверь себя». | Проверочная работа. |
| 70 | 10.03. | | | |  | Рассказ «Приёмыш». | |  | | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. |  |
| 71 | 14.03. | | | |  | Рассказ «Приёмыш» (продолжение). | |  | | Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа. |  |
| 72. | 16.03. | | | |  | Рассказ «Приёмыш» (продолжение | |  | | Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа. |  |
| 73 | 17.03. | | | |  | Сказка «Умнее всех» | | Комплект таблиц | | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. |  |
| 74 | 28.03. | | | |  | Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко» | | М/К | | Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль- главную мысль сказки.. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку. |  |
| 75 | 30.03. | | | |  | Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка. «Постойко» (окончание) | |  | | Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. |  |
| 76 | 31.03. | | | |  | Урок –обобщение. | |  | | Выразительно читать. |  |
| 77 | 4.04. | | | |  | А.И. Куприн. «Синяя звезда». | | Дид. Пособие  Писатели в нач. школе | | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради. |  |
| 78 | 6.04.. | | | |  | А.И. Куприн. «Синяя звезда» (продолжение) | |  | | Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. |  |
| 79. | 07.04. | | | |  | А.И. Куприн. «Синяя звезда» (продолжение) | |  | | Выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. |  |
| 80 | 11.04. | | | |  | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». | |  | | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). |  |
| 81 | 13.04. | | | |  | А.И.Куприн.  «Ю-ю» | | М/К | | Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). |  |
| 82 | 14.04. | | | |  | С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом…». | |  | | Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. |  |
| 83 | 18.04. | | | |  | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…» | | Дид. пособие  Писатели в нач. школе | | Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять информационную партитуру. Выполнять задания в тетради. |  |
| 84 | 20.04. | | | |  | Стихи русских поэтов. | |  | | Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами. |  |
| 85 | 21.04. | | | |  | К.Г.Паустовский. Сказка «Стальное колечко» | | Дид. пособие  Писатели в нач. школе | | Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). |  |
| 86 | 25.04. | | | |  | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» | |  | | Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». |  |
| 87. | 27.04. | | | |  | К.Г.Паустовского. «Теплый хлеб» | |  | | Слушать сказку К.Г.Паустовского. |  |
| 88 | 28.04. | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | |  | | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношением Скрипа и одного из персонажей. |  |
| 89 | 4.05. | | | |  | И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». | |  | | Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради. |  |
| 90 | 5.05.. | | | |  | Урок –обобщение. | |  | | Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | Проверочная работа. |
| 91 | 11.05. | | | |  | С.Я. Маршак. «Урок родного языка». | | Дид. пособие  Писатели в нач. школе | | Называет знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. |  |
| 92 | | | 12.05. | |  | С.Я Маршак. «Ландыш». | |  | | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнивать стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). |  |
| 93 | | | 16.05. | |  | Л. Пантелеев «Честное слово» | | Дид. пособие  Писатели в нач. школе | | Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. |  |
| 94 | | | 18.05. | |  | Л.Пантелеев. «Фенька», «Новенькая». | | М/К | | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л.Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л.Пантелеева. |  |
| 95 | | | 19.05. | |  | Урок- обобщение. | |  | | Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л.Пантелееве. | Проверочная работа. |
| 96 | | | 23.05. | |  | А.П.Гайдар «Горячий камень». | | Дид. пособие  Писатели в нач. школе | | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». |  |
| 97 | | | 25.05. | |  | В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре». | |  | | Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике. |  |
| 98 | | | 26.05. | |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | |  | | Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике. |  |
| 99 | | | 30.05 | |  | Рассказ-описание «Жаркий час». | |  | | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). |  |
| **Итого - 99 часов.** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 23.08.2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_Кардакова Л.И.  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кардакова Л.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О.  \_\_\_\_\_\_\_23 августа\_ 2021 года |