**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08. 2022 г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25. 08.2022 № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей начальных классов  протокол от 25.08 2022 № 1  \_\_\_ О.П. Паршина  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    25.08. августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Родной язык (русский)» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 0, 5ч (1 ч во втором полугодии)

Учитель Хорсова Валентина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая «Русский язык» (УМК "Школа России"), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебник

«Русский родной язык» О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая ,Москва «Просвещение» 2022 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст. Маркинская**

**2022 г**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

***У выпускников будут сформированы****:*

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

***Выпускники получат возможность для формирования:***

* интереса к изучению языка;
* осознания ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

***Выпускники научатся:***

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Выпускники получат возможность научиться:**

– работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные:**

***Выпускники научатся:***

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

***Выпускники получат возможность научиться:***

* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

**Коммуникативные:**

***Выпускники научатся:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения**;**
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

***Выпускники получат возможность научиться:***

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использовать знаково-символических средств представления информации;

- активно использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

**Предметные результаты**

**Раздел « Русский язык: прошлое и настоящее».**

***Выпускники научатся:***

* изобразительно-выразительным средствам языка: метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
* узнавать стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный);
* распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* устанавливать связь предложений в тексте;
* выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте;
* определять грамматические значения заимствованных слов;
* строить словообразовательные цепочки.

***Выпускники получат возможность научиться:***

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

**Раздел «Язык в действии».**

***Выпускники научатся:***

* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* Образовывать новые слова с помощью суффиксов;
* Изменять имена существительные по числам и родам;
* Правильно использовать в речи предлоги;
* доносить свою позицию до собеседника;
* формировать свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* слушать и понимать высказывания собеседников.

***Выпускники получат возможность научиться:***

* согласованно работать в группе;
* учиться планировать работу в группе;
* учиться распределять работу между участниками проекта;
* понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Раздел «Секреты речи и текста».**

***Выпускники научатся:***

* выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* различать типы текстов: рассуждение, повествование, описание;
* определять тему текста и основную мысль;
* распознавать типы текстов;

***Выпускники получат возможность научиться:***

* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы,
* ; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
* соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений**

**обучающихся 4 класса по « Родному языку(русскому)»**

***Диктант.***

«5» – ставится. если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно два исправления орфографического характера уч-ся). «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, допущена одна негрубая ошибка

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1»-ставится,если допущено более 10 ошибок.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

* + нарушение правил орфографии при написании слов;
  + пропуск и искажение букв в словах;
  + замену слов, если искажает смысл предложения;
  + отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
  + неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку не считаются:**

* + ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
  + единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
  + единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются*:***

* + два исправления;
  + две пунктуационные ошибки;
  + повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

* + повторение одной и той же буквы в слове;
  + недописанное слово;
  + перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
  + дважды записанное одно и то же слово в предложении.

***Грамматическое задание:***

Оценка «5» – безошибочно выполнены все задания

Оценка «4» - правильно выполнены 3/4 всех заданий

Оценка «3» - правильно выполнено не менее половины всех заданий

Оценка «2» - правильно выполнено менее половины всех заданий

Оценка «1» - неправильно выполнены все задания

***Списывание текста.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| «5» | - | - | - | 1 исправление |
| «4» |  | 1 ошибка и 1  исправление | 1 ошибка и 1  исправление | 1 ошибка и 1  исправление |
| «3» |  | 2 ошибки и 1  исправление | 2 ошибки и 1  исправление | 2 ошибки и 1  исправление |
| «2» |  | 3 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки |
| «1» |  | более 3 ошибок | более 3 ошибок | более 3 ошибок |

***Словарный диктант***

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ. Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами. Объем словарных диктантов:

1. класс 8 - 10 слов,
2. класс 10 - 12слов, 4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок;

Оценка "1" ставится, если допущено более 5 ошибок.

***Проверочные работы и тесты***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

***Изложение***

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.
* «1» - полное отступление от авторского текста, 9-10 орфографических ошибок, 6-8 исправлений.

***Сочинение***

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.
* «1» - полное отступление от темы, крайне однообразен словарь, 9-10 орфографических ошибок, 6-8 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений**

**обучающихся 4 класса с ОВЗ (7.1) по « Родному языку(русскому)»**

Нормы оценивания по учебному предмету «Родной язык (русский)»

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Контрольный диктант Оценки:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на

пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых

очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения,

искажающее смысл произведения.

5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с

программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если

следующее предложение написано с большой буквы.

2. Отсутствие «красной строки».

3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких

слов) на одно и тоже правило.

4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании

изложения.

Примечание.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее

выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением

такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание.

Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий

работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает

во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер

ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на

изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их

выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных

орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь

слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются

на доске.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и

контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса

на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление

уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных

ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения

понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов;

умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно

увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и

орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются

единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2

исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные

нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден

словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных

эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения

мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических

ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются

единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2

исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в

последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3– 6

орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной

части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует

связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8

орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит

обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи,

передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение

синтаксических норм.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по

картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят

обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются ив классный

журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна

отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом 2

контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через

дробную черту за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и

контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского

текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие

фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо

не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому

тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в

последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности.

Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста

(изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные

нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех

предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов

речи в содержании и построении текста;

- оценка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от

авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение

последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность

словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании

и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два

исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два

исправления;

- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два

исправления;

- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три- четыре пунктуационных, тричетыре исправления.

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета «Окружающий мир», с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Основные содержательные линии программы для 4 класса (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

**Раздел 2. Язык в действии**

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов 1 лица (*весить-вешу, – бегите, плескать-плещу*и др.). Особенности употребления глаголов – синонимов (*есть, кушать; класть, положить)*. Категория вежливости в глагольных формах. Синонимичные словосочетания и предложения. Появление знаков препинания в русском языке.

**Секреты речи и текста**

Грамотное ведение диалога по форме *вопрос-ответ.*Озаглавливание текста в соответствии с темой или основной мыслью. Составление плана текста. Пересказывание текста. Оценивание и редактирование текстов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Название раздела, тема урока** | **Мониторинг,**  **формы контроля** |
| план | факт |
| **Русский язык: прошлое и настоящее** | | | | |
| **1.** | 13.01. |  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться |  |
| **2.** | 20.01. |  | Вся семья вместе, так и душа на месте |  |
| **3.** | 27.01. |  | Красна сказка складом, а песня – ладом |  |
| **4.** | 3.02. |  | Красное словцо не ложь |  |
| **5.** | 10.02. |  | Язык языку весть подаёт |  |
| **6.** | 17.02. |  | Проектные задания |  |
| **Язык в действии** | | | | |
| **7.** | 3.03. |  | Трудно ли образовывать формы глагола? |  |
| **8.** | 10.03. |  | Можно ли об одном и том же сказать по-разному? |  |
| **9.** | 17.03. |  | Как и когда появились знаки препинания? |  |
| **10** | 31.03. |  | Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» |  |
| **Секреты речи и текста** | | | | |
| **11** | 7.04. |  | Задаём вопросы в диалоге |  |
| **12** | 14.04. |  | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста |  |
| **13** | 21.04. |  | Учимся составлять плантекста |  |
| **14** | 28.04. |  | Учимся пересказывать текст |  |
| **15** | 5.05. |  | Учимся оценивать и редактировать тексты |  |
| **16** | 12.05. |  | Учимся оценивать и редактировать тексты |  |
| **17-** | 19.05. |  | Проектные задания |  |
| **18** | 26.05. |  | Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же» (РК) «Пишу о малой родине» |  |
| **18 часов** | | | | |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**