

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ГИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 28.08.2021 года №187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 4

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по литературному чтению)

2. Программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение», (УМК "Школа России"), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

1.Азбука (в 2 –х ч), авт. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Москва « Просвещение» 2019 г.,

2. Литературное чтение.(в 2 –х ч),Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Москва «Просвещение» 2019 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская

2021 год

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы учебника
- понимать назначение библиотеки.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных –героев народных сказок и передавать ее в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

Чтение: работа с информацией

Обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

1. воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
2. осмысленно, правильно читать целыми словами;
3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. подробно пересказывать текст;
5. составлять устный рассказ по картинке;
6. заучивать наизусть небольшие стихотворения;
7. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
8. различать рассказ и стихотворение.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники научатся:

1. осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
2. читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
3. применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
4. полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
5. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

6. работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
7. определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
8. устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
9. отличать поэтический текст от прозаического;
10. распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);

Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 1 класса по «Литературному чтению».

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер. Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;
- сочетание качественной и количественной составляющих оценки – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;
- естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику

учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Критерии оценки уровня сформированности предметных умений по литературному чтению

Контроль чтения в первом классе проводит учитель в рамках урока литературного чтения с целью выявления уровня развития навыка чтения. При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

На конец первого класса:

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 25-30 слов в минуту; понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию. Продолжительность непрерывного чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Раздел 2. Содержание учебного предмета с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<p>Раздел 1. Добуквенный период обучения грамоте</p> <p>Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником. Общее представление о языке. Правила общения и речевого этикета на уроке и в школе.</p> <p>Назначение речи, её разновидности; правила речевого поведения. Формирование правильного звукопроизношения, речевого и фонетического слуха учащихся. Работа над интонацией, темпом, тембром и силой голоса.</p> <p>Понятия предложение, слово, слог. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Деление слов на слоги; ударение в</p>	<p>Получают общее представление о языке. Правила общения и речевого этикета на уроке и в школе.</p> <p>Формировать правильное звукопроизношение, речевой и фонетический слух учащихся.</p> <p>Работать над интонацией, темпом, тембром и силой голоса.</p> <p>Членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Делить слова на слоги; определять ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определять количество слогов в слове.</p> <p>Иметь представление о звуке,</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется:</p>

<p>словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки речи; звуковой анализ. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло-гообразующая роль гласных.</p> <p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.</p> <p>Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное со-отнесение звуков и букв.</p>	<p>различать на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло-гообразующая роль гласных.</p> <p>Выделять в словах отдельные звуки (гласные и согласные), выполнять звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделять ударный слог, соотносить слышимые и произносимые слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.</p> <p>Самостоятельно подобрать слова с заданным звуком, находить соответствие между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.</p>	<p>индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 2.Основной период обучения грамоте. Узнаём буквы и учимся читать</p> <p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.</p> <p>Развитие устной речи</p>	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Читать слоги - «слияние» с ориентировкой на гласную букву, читать слоги с изученными буквами.</p> <p>Составлять из букв и слогов разрезной азбуки или печатать слова (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.</p> <p>Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи.</p> <p>Совершенствовать произношение слов, в соответствии с новыми</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p>

<p>Звуковая культура речи. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).</p> <p>Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.</p> <p>Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).</p> <p>Работа над предложением и связной устной речью. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений</p>	<p>орфограммами. Правильно произносить все звуки. Исправлять недостатки произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии.</p> <p>Правильно употреблять слова — название предметов, признаков, действий и объяснять их значение. Уметь быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Уметь правильно пользоваться, словом в правильной грамматической форме.</p> <p>Обдумывать предстоящий ответа на вопросы учителя. Точно его формулировать, использовать в ответе предложения различного типа. Пересказывать знакомые сказки или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).</p> <p>Составлять по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.</p> <p>Развивать грамматически правильную речь для ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.</p> <p>Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей.</p>	<p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа; фронтальная работа; работа в парах</p>
--	--	---

<p>различного типа.</p> <p>Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).</p> <p>Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.</p> <p>Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета.</p> <p>Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.</p> <p>Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.</p> <p>Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.</p> <p>Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>		
<p>Раздел 3. Завершающий период обучения грамоте</p> <p>Отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать! На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»»</p>	<p>Обобщать звуки и буквы русского языка.</p> <p>Систематизировать сведения о звуках и обозначающих их буквах (на основе схемы-опоры и ленты букв).</p> <p>Введение первоклассников в мир детских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения – рассматривание обложек книг, чтение отрывков.</p>	<p>Урок закрепления новых знаний и выработки умений, , урок обобщения и систематизации знаний</p> <p>На уроках используется: индивидуальная</p>

		<p>работа; коллективная работа, фронтальная работа;</p>
<p>Раздел 4. Послебукварный период</p> <p>1. «Жили – были буквы». В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». Г. Новицкая «Книжки». Р.Сеф «Учись читать!». Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». В. Голявкин «Болтуны». С. Маршак «Угомон». В. Орлов «Оправдался». Э. Мошковская «Можно всему- всему научиться...» Пословицы.</p> <p>2..Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок»</p> <p>В. Смит «Час потехи»; Русские народные побасёнки. Загадки. С. Маршак; Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки»; В. Берестов «Искалочка»; русские народные считалочки; В. Берестов «За игрой». Словесные игры: скороговорки, небылицы. С. Маршак «Я видел»; К. Жуков «Чёрт и торт»; С. Маршак «Пудель».</p> <p>3. Апрель, апрель! Звенит капель... А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!»; Л. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны?». Эзоп «Собрался старик помирать...», Л. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища», В. Росин «Друзья познаются в беде», С. Михалков «Ошибка», «Прививка», Л. Яхтин «Силачи», М. Пляцковский «Добрая лошадь».</p> <p>4. Я и мои друзья. Ю. Ермолаев «Лучший друг»</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.</p> <p>Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями.</p> <p>Озаглавливать прочитанное.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр».</p> <p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

<p>Е.Благинина «Подарок» А. Шибает «Сказки просят», русские народные сказки «Лиса и рак». «Петушок и бобовое зёрнышко». Ингушская сказка «Заяц и черепаха», американская сказка «Вор он, вор!», армянская сказка «Заказчик и мастер». Викторина «Сказки А. С. Пушкина, Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине», В. Орлов «Абрикос в лесу» 5. О братьях наших меньших. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.С.Этин «Про дружбу», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и ёж»</p>		
--	--	--

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол ичес тво часо в	Мониторинг и формы контроля
	план	факт			
			Раздел 1. Добукварный период	11	
1	02.09.		«Азбука» — первая учебная книга.	1	Фронтальная беседа.
2	06.09		Речь устная и письменная.	1	Фронтальный опрос
3	07.09.		Предложение.	1	Фронтальный опрос
4	08.09.		Устная речь. Слово и слог.	1	Составление высказываний для речевых ситуаций
5	09.09.		Письменная речь. Слог и ударение.	1	Фронтальная беседа.
6	13.09.		Слова и звуки в нашей речи.	1	Фронтальный опрос
7	14.09		Звуки речи.. Закрепление.	1	Фронтальная беседа.
8	15.09		Деление слов на слоги.	1	Фронтальная беседа.
9	16.09		Слог-слияние.	1	Составление высказываний

					для речевых ситуаций
10	20.09		Гласные и согласные звуки.	1	Фронтальная беседа.
11	21.09		Звуки и буквы.	1	Индивидуальный опрос
			Раздел 2. Букварный период. Обучение чтению.	61 ч	
12	22.09		Гласная буква А.	1	Фронтальный опрос
13	23.09		Гласная буква О.	1	Текущий контроль
14	27.09		Гласная буква И.	1	Участие в диалоге
15	28.09		Гласная буква Ы.	1	Фронтальная беседа.
16	29.09		Гласная буква У.	1	Составление высказываний Индивидуальный опрос
17	30.09		Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	Фронтальная беседа.
18	04.10.		Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	Творческое моделирование букв
19	05.10		Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	Творческое моделирование букв
20	06.10		Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	Творческое моделирование букв
21	07.10		Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	Текущий контроль
22	11.10		Чтение слов с Л.	1	Текущий контроль
23	12.10		Упражнение в чтении.	1	Творческое моделирование букв
24	13.10		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	Индивидуальный опрос
25	14.10		Чтение слов с Р	1	Творческое моделирование букв
26	18.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	Творческое моделирование букв
27	19.10		Чтение слов с В	1	Текущий
28	20.10		Упражнение в чтении.	1	Творческое моделирование букв

29	21.10		Буквы в,В	1	Творческое моделирование букв
30	08.11.		Гласная буква Е, е.	1	Творческое моделирование букв
31	09.11.		Буква е – показатель мягкости согласного	1	Творческое моделирование букв
32	10.11.		Чтение слов с Е	1	Творческое моделирование букв
33	11.11.		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п	1	Текущий контроль
34	15.11.		Чтение слов с П.	1	Творческое моделирование букв
35	16.11.		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	1	Творческое моделирование букв
36	17.11		Чтение слов с М.	1	Составление высказываний для речевых ситуаций
37	18.11		Согласные звуки [з], [з’], буквы зЗ	1	Фронтальная беседа.
38	22.11		Чтение слов с З.	1	Фронтальный опрос
39	23.11		Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б	1	Индивидуальный опрос
40	24.11		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д	1	Фронтальный опрос
41	25.11		Чтение слов с Д.	1	Составление высказываний для речевых ситуаций
42	29.11		Гласные буквы Я, я.	1	Фронтальный опрос
43	30.11		Чтение слов с Я.	1	Фронтальный опрос
44	01.12.		Упражнение в чтении	1	Творческое моделирование букв
45	02.12.		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г	1	Индивидуальный опрос
46	06.12.		Чтение слов с Г.	1	Фронтальная беседа.
47	07.12.		Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч	1	Текущий контроль
48	08.12.		Буква ь – показатель мягкости согласных звуков	1	Фронтальный опрос

49	09.12		Разделительный мягкий знак.	1	Фронтальный опрос
50	13.12		Упражнение в чтении	1	Творческое моделирование букв
51	14.12		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	Творческое моделирование букв
52	15.12		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	Индивидуальный опрос
53	16.12		Чтение слов с Ж и Ш.	1	Творческое моделирование букв
54	20.12		Упражнение в чтении	1	Творческое моделирование букв
55	21.12		Буквы Ё, ё,	1	Фронтальный опрос
56	22.12		Звук [й'], буквы Й, й.	1	Самостоятельная работа
57	23.12		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	Творческое моделирование букв
58	27.12		Чтение слов с Х.	1	Творческое моделирование букв
59	28.12.		Твердые и мягкие согласные.	1	Текущий контроль
60	10.01.		Буквы Ю, ю.	1	Индивидуальный опрос
61	11.01.		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	Фронтальный опрос
62	12.01.		Чтение слов с Ц.	1	Выразительное чтение Индивидуальный опрос
63	13.01.		Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	Составление высказываний для речевых ситуаций
64	17.01.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Фронтальная беседа.
65	18.01.		Упражнение в чтении	1	Индивидуальный опрос
66	19.01		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	Творческое моделирование букв
67	20.01		Чтение слов с Ф.	1	Фронтальный опрос
68	24.01		Мягкий и твердый разделительные знаки	1	Творческое моделирование

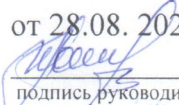
					букв
69	25.01		Буква Ъ.	1	Творческое моделирование букв
70	26.01		Ь и Ъ разделительные знаки. Закрепление.	1	Творческое моделирование букв
71	27.01.		Упражнение в чтении	1	Самостоятельная работа
72	31.01.		Алфавит.	1	
			Раздел 3. Послебукварный период	17	
73	01.02.		Как хорошо уметь читать!	1	Фронтальный опрос.
74	02.02.		Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Индивидуальный опрос
75	03.02.		Наше Отечество.	1	Фронтальный опрос.
76	07.02.		Создатели славянской азбуки.	1	Фронтальная беседа.
77	08.02.		Первый букварь.	1	Фронтальный опрос.
78	09.02		Творчество А. С. Пушкина – сказки.	1	Индивидуальный опрос
79	10.02		Л. Н. Толстой о детях	1	Пересказ текста
80	21.02		К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1	
81	22.02		Творчество К. И. Чуковского	1	Индивидуальный опрос
82	24.02.		В. В. Бианки. «Первая охота».	1	Текущий
83	28.02		Творчество С. Я. Маршака	1	Выразительное чтение
84	01.03.		М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1	Чтение наизусть считалки
85	02.03.		Стихотворения А.Л. Барто	1	Выразительное чтение
86	03.03.		С.В. Михалков «Котята»	1	Выразительное чтение
87	05.03.		Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1	Индивидуальный опрос
88	09.03.		В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	1	Составление рассказа
89	10.03		Прощание с «Азбукой»	1	Пересказ текста
			Раздел 4. Литературное чтение	35	

			Жили-были буквы	6	
90	14.03		В.Данько. Загадочные буквы.	1	Выразительное чтение
91	15.03		И.Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А».	1	Фронтальный вопрос
92	16.03		С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин	1	Индивидуальный опрос
93	17.03		Г. Сапгир М. Бородицкая, И. Гамазкова	1	Выразительное чтение
94	28.03		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	Текущий
95	29.03		Из старинных книг. Повторение по теме «Жили-были буквы»	1	Творческое выступление
			Сказки, загадки, небылицы	7	
96	30.03		Е. Чарушин «Теремок».	1	Подробный пересказ текста
97	31.03		Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Взаимоконтроль
98	04.04.		Загадки и песенки.	1	Рисунки-отгадки к загадкам
99	05.04.		Потешки. Рифмы Матушки Гусыни.	1	Текущий.
100	06.04.		Авторская сказка. А.С.Пушкин.	1	Текущий
101	07.04.		Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Пересказ текста
102	11.04.		Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	Ответы на вопросы викторины
			Апрель, апрель! Звенит капель.	5	
103	12.04		А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка»	1	Фронтальный
104	13.04		Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	Групповой
105	14.04		Стихи-загадки детских писателей	1	Индивидуальный
106	18.04		Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	1	Фронтальный
107	19.04		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	Ответы на вопросы викторины
			И в шутку и всерьез	7	
108	20.04		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	Фронтальный


109	21.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Групповой
110	25.04		К. Чуковский, О. Дриз, О.Григорьев	1	Индивидуальный
111	26.04		И. Токмакова, И. Пивоварова, К.И. Чуковский	1	Фронтальный
112	27.04		М. Пляцковский «Помощник».	1	Фронтальный
113	28.04		Итоговая проверочная работа.	1	Индивидуальный
114	04.05.		Из старинных книг. Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	Групповой
			Я и мои друзья	7	
115	05.05.		Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок».	1	Фронтальный
116	11.05.		В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны».	1	Групповой
117	12.05.		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	Индивидуальный
118	16.05.		С. Маршак «Хороший день» В. Берестов «Лягушата».	1	Фронтальный
119	17.05.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Фронтальный
120	18.05.		Из старинных книг. Д.Тихомиров С. Михалков «Важный совет»	1	Групповой
121	19.05		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». В. Лунин «Никого не обижай»	1	Индивидуальный
			О братьях наших меньших	5	
122	23.05		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	Фронтальный
123	24.05		В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1	Групповой
124	25.05		М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».	1	Индивидуальный
			Итого	124	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

от 28.08.2021 года № 1

подпись руководителя МС Л.И.Кардакова
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись Л.И.Кардакова
Ф.И.О.
28 августа 2021 года