**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года № 187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель Пащенко Вера Анатольевна

Программа разработана на основе Программы начального общего образования по изобразительному искусству (2010г.) Программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф Виноградовой. Программы курса «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина 4класс.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

.Изобразительное искусство 4класс .В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-17-е изд.,стереотип.-М.:Дрофа,2018г.-125,(3)с.:-(Российский учебник).

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания).

**ст.Маркинская**

 2021 год

**Раздел 1.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительного искусства.** Планируемые результаты освоения основной образователь­ной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным госу­дарственным образовательным стандартом, образова­тельным процессом и системой оценки, используемой в образо­вательном учреждении, и учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования. Разрабатывая программу курса «Изобразительное искусство», авторы также опирались на планируемые результаты.

**Личностные УУД**

**Ученик научится:** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

**Ученик получит возможность научиться:** формирование  познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям России; внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой .Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

**Ученик научится**: адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу.

**Ученик получит возможность научиться:** адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

 Познавательные УУД.

**Ученик научится**: «читать» условные знаки, данные в учебнике; находить нужную информацию в словарях учебника; вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; различать цвета и их оттенки, соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Ученик получит возможность научиться:**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства; группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

 **Ученик научится:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;  выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**Ученик получит возможность научиться:** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные УУД**

**Ученик научится:** работать акварельными и гуашевыми красками;

применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают

 в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец),

пофафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи

из Сергиева Посада, Семёнова;

об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);

**Ученик получит возможность научиться:**

выражать отношение к произведению;

чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

изображать форму, строение, цвет предметов;

соблюдать последовательное выполнение рисунка;

определять холодные и тёплые цвета;

выполнять эскизы декоративных узоров;

использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

применять приёмы народной росписи;

расписывать готовые изделия по эскизу;

применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Система оценки планируемых результатов.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное ис­кусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно­практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе теку­щего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценива­ния, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результа­та. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструк­тивно в пределах своих возможностей. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оце­ниваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу­чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе).Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (ори­гинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника вы­полнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изобра­жения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за­данной теме, название рисунка.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

**Оценка "1"**

учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Раздел2.**

**Содержание учебного предмета с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**Рисование с натуры (8ч)**Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения ( фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Основные виды деятельности.**- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;- способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (15 ч)**Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передачи светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.• выполнять работу по заданной инструкции;

**Основные виды деятельности.**• использовать изученные приёмы работы красками;• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;• вносить коррективы в свою работу;• понимать цель выполняемых действий,• адекватно оценивать правильность выполнения задания;• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;• решать творческую задачу, используя известные средства;• включаться в самостоятельную творческую деятельность(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Декоративная работа (8 ч)** Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно- декоративной композиции.. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Основные виды деятельности.**• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;• характеризовать персонажей произведения искусства;• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;• конструировать объекты дизайна**.**- узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре ;получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова; об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками; -научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Лепка (2 ч)** Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок.

**Основные виды деятельности.** -планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;- определять наиболее эффективные способы достижения результата**; -**изображать форму, строение, цвет предметов;

**Беседы (2 ч)**Ландшафтная архитектура.

**Формы организации учебных занятий:** урок – игра, урок- сказка, урок-выставка, урок-репортаж, урок – викторина, урок- КВН, урок- экскурсия/урок – путешествие, урок- праздник, ,урок – игра.

**Раздел 3.**

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата****план** | **Дата****факт** | **Название раздела,****темы урока****(количество часов)** | **Мониторинг и** **формы контроля** | **оборудование** | **Терминология, понятия** |
| **Осень на пороге -11часов** |
| 1 | 8.09. |  | Путешествие по Земному шару. | Опрос, художественная работа. | Интернет-ресурсы, электронное приложение к учебнику «Изобразитель-ное искусство» | пейзаж |
| 2 | 15.09 |  | Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | Практическое задание. |  | Мозаика панно |
| 3 | 22.09. |  | Конструкция предметов.Ваза. | Наблюдение за работой учеников. |  | Натюрморт  |
| 4 | 29.09. |  | Рисование с натуры натюрморта. «Кувшин, калина», «Ой, в лесу калина» (слушание) | Теоретические вопросы. Творческая деятельность учеников. |  | Муляжи натюрморт |
| 5 | 06.10. |  | Дивный сад хозяйки Медной горы. | Викторина. Выставка работ. | Интернет-ресурсы, электронное приложение к учебнику « Изобразитель-ное искусство» | перспектива |
| 6 | 13.10. |  | Соединение искусства и природы. | Художественно –практические задания. |  | Свет, полутень, тень, собственная тень, падающая тень, блик, рефлекс |
| 7 | 20.10. |  | Мир любимых вещей. | Самоконтроль. |  | Жанр, перспектива, пейзаж |
| 8 | 10.11. |  | Дверь, ведущая в сказку. | Творческая деятельность учащихся. | Интернет-ресурсы, электронное приложение к учебнику « Изобразитель-ное искусство» | Канон, модуль, пропорции |
| 9 | 17.11. |  | Лепка фигуры человека с атрибутами труда и спорта. | Художественно практические задания. | » |  |
| 10 | 24.11. |  | Красота обычных вещей. | Теоретические вопросы. |  | пропорции |
| 11 | 01.12. |  | Странные лица. | Творческая деятельность учащихся. |  | пропорции |
| **Город чудный, город славный.- 7 часов.** |
| 12 | 08.12. |  | Красота моего города. | Художественная работа. |  | Хохлома, Гжель, Палех, Городец |
| 13 | 15.12. |  | Рисование по памяти.Утро, день вечер. | Художественно – практическое задание. | Интернет-ресурсы, электронное приложение к учебнику «Изобразитель-ное искусство» | иллюстрация |
| 14 | 22.12. |  | Декоративное рисование.Сказочный лес. | Творческая деятельность учеников. |  | Эпизод, эскиз, пропорции |
| 15 | 12.01. |  | Старинные города России. | Кроссворды, викторина. |  | Колорит, панорама |
| 16 | 19.01. |  | Рисование по памяти. Сельский пейзаж. | Наблюдение за работой учеников. |  | Эпизод,Пейзаж,Эскиз. |
| 17 | 26.01. |  | Построй свой дом. Дизайн. | Выставка. |  | Архитекту-ра |
| 18 | 02.02. |  | Праздничный наряд моего села. | Практические задания. | Интернет-ресурсы, электронное приложение к учебнику «Изобразитель-ное искусство» | Традиции, обряд |
| **В мире искусства -7 часов.** |
| 19 | 09.02. |  | Рисование с натуры .Автопортрет | Теоритические вопросы. |  | пропорции |
| 20 | 16.02. |  | Рисование по памяти.Вглядываясь в человека. | Самоконтроль. |  | Пропорции, сюжет |
| 21 | 02.03. |  | Рисунки мастеров слова. |  |  | Жанр, перспектива, пейзаж |
| 22 | 09.03. |  | Литература, музыка, театр. | . | Интернет-ресурсы, электронное приложение к учебнику « Изобразитель-ное искусство» | Эпизод, эскиз, пропорции |
| 23 | 16.03. |  | Образы балета. | Устные вопросы.Самоконтроль. |  | Эскиз, панно |
| 24 | 30.03. |  | Лепим героев сказки | Конкурс, выставка. |  | Компоновка, орнамент, элемент |
| 25 | 06.04. |  | Сказки на шкатулках. | Творческая деятельность учащихся. |  | Эпизод, эскиз, пропорции |
| **Наш красивый дом- 8 часов.** |
| 26 | 13.04. |  | Города будущего. Дизайн. | Художественные работы. |  |  |
| 27 | 20.04. |  | Интерьер – образ эпохи.. | Опрос. Наблюдение за работой учеников. |  |  |
| 28 | 27.04. |  | Рисование по представлению.В космосе. | Викторина. |  |  |
| 29 | 04.05. |  | Удобство и красота. | Проверочные карточки. |  |  |
| 30 | 11.05. |  | Рисование с натуры.Весенние цветы. Композиция. | Кроссворды. | Интернет-ресурсы, электронное приложение к учебнику «Изобразитель-ное искусство» |  |
| 31 | 18.05. |  |  Печка. Лепка, иллюстрирование. | Творческая деятельность учащихся. |  |  |
| 32 | 25.05. |  | Художественное конструирование и дизайн. Этот день победы… | Выставка. Самоконтроль. |  | Инструменты, композиция |
| **Итого: 32 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания методического совета От 23 августа 2021 года № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись Ф.И.О.23 августа 2021 года |

|  |
| --- |
|  |