**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от \_25.08.2022г.\_ № \_1\_) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от \_25.\_08.2022 № \_170\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от \_25.08.2022г\_ № 1\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_О.П.Паршина\_\_  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    \_25\_августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «**Технология**» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования\_\_**начальное общее образование, 2 класс**\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю \_\_\_\_**1**\_\_\_\_

Учитель \_**Куди Инна Анатольевна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе \_\_\_\_ **Программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (УМК "Школа России")\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_**Технология. Е.А.Лутцева, М: Просвещение, 2018г.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» во 2 классе**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью;

– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;*

*– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;*

*– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;*

*– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*

*– представления о себе как гражданине России;*

*– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;*

*– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*

– понимания чувств одноклассников и учителей.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

– выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;

– принимать роль в учебном сотрудничестве;

– умению проговаривать свои действия после завершения работы;

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.*

*- предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).*

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**-**самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– строить небольшие сообщения в устной форме;*

*– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал).*

*– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;*

*– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;*

*– под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;*

*– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*

– *работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания;

– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

– воспринимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;*

*– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*

*– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;*

*– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

**Ученик научится:**

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
* *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
* *осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.*
* *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

**Ученик научится:**

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:
* Бумага и картон:
* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
* знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца.

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше. выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку симметричных деталей.

Ткани и нитки

* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
* приемы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
* освоить новые технологические приемы:
* моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
* конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* «изонить»;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
* плетения в три нитки;

Природные материалы

* осваивают технологию выполнения мозаики:
* из крупы,
* из яичной скорлупы (кракле),
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
* оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

* уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами:
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

***Ученик получит возможность научиться:***

* *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
* *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*
* *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
* *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
* *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*
* *оформлять изделия по собственному замыслу;*
* *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
* *подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

Конструирование и моделирование

**Ученик научится:**

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*
* *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

Практика работы на компьютере.

**Ученик научится:**

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

***Ученик получит возможность научиться:***

* *понимать значение использования компьютера для получения информации;*
* *осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;*
* *соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;*
* *набирать и оформлять небольшие по объему тексты;*
* *отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника*

Проектная деятельность.

**Ученик научится:**

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

***Ученик получит возможность научиться:***

* *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
* *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
* *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 2 класса по «Технологии»**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности в выполнении работы;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.
* Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ Характеристика цифровой оценки (отметки)

**Оценка «5»** - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»** - работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»** - работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** - имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Технология» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **Художественная мастерская**  Что ты уже знаешь?  Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?  Какова роль цвета в композиции?  Какие бывают цветочные композиции?  Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Можно ли сгибать картон? Как?  Наши проекты.  Как плоское превратить в объёмное?  Как согнуть картон по кривой линии? | **Беседуют** о правилах техники безопасности.  **Организовывают** свою деятельность, работают в малых группах.  **Выполняют** простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  **Понимают** особенности декоративно – прикладных изделий.  **Наблюдают** конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. **Оценивают** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполняемой работы.  **Исследуют** конструкторские, технологические и декоративно- художественные изделия.  **Воплощают** мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Наблюдают** конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,  **Организовывают** свою деятельность, работать в малых группах, осуществляют сотрудничество.  **Планируют** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  **Работают** в группах, осуществляют сотрудничество, осуществляют самоконтроль качества, оценивают результат деятельности.  **Моделируют** несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  **Участвуют** в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.  **Конструируют** объекты с учетом технологических и художественных условий. | Индивидуальная  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Чертежная мастерская**  Что такое технологические операции и способы?  Что такое линейка и что она умеет?  Что такое чертёж и как его прочитать?  Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Можно ли без шаблона разметить круг?  Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | **Участвую**т в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.  **Планируют** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  **Оценивают** результат своей деятельности, точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.  **Осуществляют** самоконтроль качества  **Конструируют** объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Конструкторская мастерская**  Какой секрет у подвижных игрушек?  Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  Что заставляет вращаться винт-пропеллер?  .  Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты | **Участвуют** в совместной групповой творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.  **Конструируют** объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции «Планера».  **Осваивают** способы и приемы составления технологической карты**. Осуществляют** самоконтроль, проводят испытания модели.  **Конструируют** объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции «Вертолет».  **Воплощаю**т мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Осваивают** проектную деятельность: анализируют, планируют, оценивают качество изготовления изделия.  **Оценивают** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.  **Участвуют** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  **Работают** по технологической карте.  **Оценивают** качество.  **Осуществляют** поиск информации об архитектуре.  **Анализируют** конструкции зданий, определяют детали, соблюдают последовательность технологических операций при конструировании.  **Моделируют** несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  **Обобщают** новое, что открыто и усвоено на уроке.  **Исследуют** архитектурные особенности. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Рукодельная мастерская**  Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. | **Осуществляют** поиск информации о видах тканей.  **Анализируют** и сравнивают виды нитей.  **Соблюдают** технологию изготовления изделия.  **Планируют** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  **Оценивают** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.  **Исследовательская** деятельность: определить особенности технологии обработки ткани.  **Осуществляют** самоконтроль качества выполненной работы, и **корректируют** хода работы и конечный результат.  **Знают** правила техники безопасности,  **Обобщают** новое, что открыто и усвоено по программе.  **Умеют** защищать творческий проект.  **Анализируют** качество изделия или модели. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Название раздела, темы урока | Количество часов | Мониторинг и формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Художественная мастерская** | 9 |  |
| 1 | 5.09 |  | Правила техники безопасности Коробочка. | 1 | Индивидуальный опрос |
| 2 | 12.09 |  | Орнаменты из семян. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 3 | 19.09 |  | Букет в вазе. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 4 | 26.09 |  | Цветочные композиции | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 5 | 3.10 |  | Белое на белом. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 6 | 10.10 |  | Соборы и замки. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 7 | 17.10 |  | Собачка и павлин. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 8 | 24.10 |  | Африканская саванна. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 9 | 7.11 |  | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
|  |  |  | **Чертежная мастерская** | 6 |  |
| 10 | 14.11 |  | Игрушки с пружинками. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 11 | 21.11 |  | Необычная открытка. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 12 | 28.11 |  | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 13 | 5.12 |  | Аппликация с переплетением. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 14 | 12.12 |  | Проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
| 15 | 19.12 |  | Блокнот для записей | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
|  |  |  | **Конструкторская мастерская** | 8 |  |
| 16 | 26.12 |  | Игрушка качалка. | 1 | Индивидуальный опрос |
| 17 | 9.01 |  | Подвижные игрушки. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 18 | 16.01 |  | Модель планера. | 1 | Индивидуальный опрос |
| 19 | 23.01 |  | Самолет. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 20 | 30.01 |  | День защитника Отечества. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 21 | 6.02 |  | Открытка. Цветы. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 22 | 13.02 |  | Как машины помогают человеку? | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 23 | 20.02 |  | Работа архитектора | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
|  |  |  | **Рукодельная мастерская** | 11 |  |
| 24 | 27.02 |  | Работа мастера. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 25 | 6.03 |  | Подставка «Ежик». | 1 | Текущий, ,самостоятельная работа |
| 26 | 13.03 |  | Птичка из помпона. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 27 | 27.03 |  | Подставка под чайник | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 28 | 3.04 |  | Прихватка | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 29 | 10.04 |  | Итоговая проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
| 30 | 17.04 |  | Прихватка. Декорирование изделия. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 31 | 24.04 |  | Футляр для телефона. | 1 | Текущий, самостоятельная работа |
| 32 | 15.05 |  | Футляр | 1 | Фронтальный |
| 33 | 22.05 |  | Футляр. Декорирование изделия. | 1 | Фронтальный |
| 34 | 29.05 |  | Итоговое обобщение | 1 | Фронтальный |
|  |  |  | **Итого** | 34 |  |