муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

Согласовано: «Утверждаю»

Зам.директора по ВР Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Никонова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г

Программа детского объединения

«Креативное рукоделие»

Педагог дополнительного образования:

Пругло Александра Николаевна

1-й год обучения

Возрастная группа: 11 - 12 лет

ст. Маркинская

2021 -2022 учебный год

**1. Пояснительная записка**

**1.1 Введение**

Рабочая программа кружка «Креативное рукоделие» составлена для учащихся 5-6 классов, занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

В проекте Федерального государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Кружок – это добровольное объединение учащихся, проявляющих интерес к практической работе в той или иной области художественной обработки материалов.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи. Уже в школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

**1.2 Цели и задачи**

**Цель программы:**

* обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
* формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса;
* открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства;
* вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно;
* воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей;
* содействие жизненному самоопределению учащихся.

**Задачи программы:**

Обучающие:

* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* учить  изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
* научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

* приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
* побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
* способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
* развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордится своей выполненной работой;
* воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Развивающие:**

* развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* развивать положительные эмоции и волевые качества;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

В рамках данной программы реализуются следующие**педагогические идеи:**

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.
2. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.
3. Опора на личностно- ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
4. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

**2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;
* сформировать навыки работы с информацией.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ на базе школы. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, ветеранов, родителей и т.д.; для оформления интерьера школы

**2.1 Форма учета знаний и умений для оценки планируемых результатов освоения программы**

Формы подведения итогов

*Критерии оценки:*

* оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
* оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
* оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
* оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
* оценивается свободное владение техническими приемами;
* оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
* оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
* оценивается степень участия в коллективных формах работы.

*Формы контроля.*

* самооценка своей работы;
* отбор работы на выставки;
* участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой.

**3. Содержание программы курса «Креативное рукоделие»**

* 1. **Вводное занятие. (1 час)**

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

* 1. **Лоскутное царство (6 час)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

*Практические работы*

Изготовление игольниц, прихватки, зверюшек.

* 1. **Предновогодние хлопоты (10 часов)**

Беседа «История и традиции празднования Нового года». Символ года – тигр. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

*Практические работы*

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

* 1. **Открытки по поводу и без. (5 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумагаодин из самых доступных материалов. Очень ценное качество ***бумаги***– способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

*Практические работы*

 Оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.

* 1. **Чудесная ниточка (3 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток для вышивки».

Материалы, инструменты. Техника объемной вышивки. Проектирование изделия, украшенного объемной вышивкой.

*Практические работы*

Изготовление панно с элементами объемной вышивки. Украшения.

**6.Обереговая кукла (5 часов)**

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощницами в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Беседы «Народная кукла.» и «Русские обряды и традиции.» Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основный приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница».

*Практические работы*

Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница"

* 1. **Не спешите выбрасывать!** **(5 часов)**

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

*Практическая работа*

Выполнение панно изкомпакт – дисков. Веер из одноразовых вилок. Подставка под горячее из прищепок.

**8.Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Креативное рукоделие в моем понимании».Мониторинг качества знаний воспитанников.

**Учебно- тематический план курса «Креативное рукоделие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **занятия** | **Тема занятия** | **Всего часов** |  **в том числе** | **Дата**  |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | **Вводное занятие**  | **1** | 1 | - | 08.09 |
|  | **Лоскутное царство** | **6** |  | 6 |  |
| 2.3. | Изготовление различных игольниц | 2 |  | 2 | 15.0922.09 |
| 4.5. | Изготовление прихватки из лоскутов | 2 |  | 2 | 29.0906.10 |
| 6.7. | Шитье подушки-игрушки | 2 | - | 2 | 13.1020.10 |
|  | **Предновогодние хлопоты** | **10** |  |  |  |
| 8. | Вводное занятие | 1 | 1 |  | 27.10 |
| 9.10 | Шитьё интерьерной игрушки «Ёлочка» | 2 | - | 2 | 03.1110.11 |
| 11.12 | Шитьё символа года «тигр» | 2 | - | 2 | 17.1124.11 |
| 13.14.15. | Изготовление новогодних сувениров | 3 | - | 3 | 01.1208.1215.12 |
| 16.17 | Изготовление текстильных ёлочных игрушек | 2 | - | 2 | 22.1229.12 |
|  | **Открытки по поводу и без** | **5** |  |  |  |
| 18. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | 12.01 |
| 19.20. | Изготовление заготовок и цветов | 2 | - | 2 | 19.0126.01 |
| 21.22. | Сборка и оформление открыток | 2 | - | 2 | 02.0209.02 |
|  | **Чудесная ниточка** | **3** |  |  |  |
| 23 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | 16.02 |
| 24.25. | Изготовление декоративного панно | 1 | - | 1 | 02.0309.03 |
|  | **Обереговая кукла** | **5** |  |  |  |
| 26. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | 16.03 |
| 27.28. | Изготовление куклы "Кубышка-травница" | 2 | - | 2 | 23.0330.03 |
| 29.30. | Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница» | 2 | - | 2 | 06.0413.04 |
|  | **Не спешите выбрасывать!** | **5** |  |  |  |
| 31. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | 20.04 |
| 32 | Выполнение панно изкомпакт – дисков | 1 | - | 1 | 27.04 |
| 33.34. | Изготовление веера из одноразовых вилок. | 2 | - | 1 | 04.0511.05 |
| 35. | Изготовление подставки под горячее из прищепок. | 1 | - | 1 | 18.05 |
| 36. | **Итоговое занятие** | **1** |  | 1 | 25.05 |
|  | **Итого:** | 36 |  |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

**Материально-техническое обеспечение**
- компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

**Материалы**:
- ткани;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;

- канва, пяльца;
- акриловые краски;
- лоскуты, мех, синтепон;
- «бросовый» материал (одноразовые вилки, прищепки деревянные, CD-диски, коробки)
- клей ПВА, клей-карандаш;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.
**Инструменты, приспособления**: схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, крючки.

**Литература и интернет ресурсы**

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, 1978 г.
3. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.
5. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
6. Кэролин Вобург Холл Мягкие игрушки. – Словакия; «Контэнт», 2004 г.
7. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
8. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами – Москва; «Эксмо», 2014 г.
9. ДжаваннаВалли Берти Лоскутное шитье – Москва; «Мир книги»,
2002 г.
10. [https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Fmasterclasses%2Ftvorim-s-detmi)
11. [https://ru.pinterest.com/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.pinterest.com%2F)
12. [http://stranamasterov.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)
13. [http://podelkino.com](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpodelkino.com%2F)

**СПИСОК УЧАЩИХСЯ**

Детского объединения **«Креативное рукоделие»**

Руководитель Пругло Александра Николаевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество учащегосягод обучения | Число, месяц, год рождения | Адрес места жительства |
| 1. | АлексееваАнастасия Романовна | 19.08.2009 г. | х.Железнодорожныйул.Железнодорожни ков, 52 кв1 |
| 2. |  Алешин Иван Витальевич | 28.05.2010 г. | х. Железнодорожныйул. Школьная, 2 |
| 3. | Двуххохлова Тамара Евгеньевна | 16.06.2010 г. | ст. Маркинскаяул. Комсомольская 16, кв 1 |
| 4. |  Ерофеев Дмитрий Станиславович | 19.12.2010 г. | х. Железнодорожныйул. Железнодорожников д.32/2  |
| 5. |  Заблоцкая Анна Олеговна | 30.04.2010 г | х. Железнодорожныйул. Советская, 15 |
| 6. | Загорский Ефим  | 2010г. | х.Великанов |
| 7. |  Заяц Дарья Денисовна | 28.09.2010 г. | х. Черкасскийул.Школьная, д.10 кв2 |
| 8. |  Иванова Анна Владимировна | 09.11.2010 г. | х. Железнодорожныйул. Тополиная, 8 кв1 |
| 9. |  Костенко Андрей Алексеевич | 29.12.2010 г. | ст. Маркинскаяул. 40лет Победы, д3 |
| 10. | Крашенников Дмитрий Александрович | 28.09.2010 г. | ст. Маркинскаяул. Будённого д.19 |
| 11. |  Лебединский Максим Андреевич | 07.08.2010 г. | ст. Маркинскаяул. Иринина, д33 |
| 12. | Ошурко Анна | 2010г | х.Великанов |
| 13. | Петричиц Альбина Казбековна | 28.05.2009г. | ст. Маркинскаяул. Иринина, 20 |
| 14. | Скрицкий Сергей Дмитриевич | 27.02.2011 г. | х. Черкасскийул. Степная, д17 |
| 15. |  Титов Семён Фёдорович | 10.03.2011 г. | х. Черкасскийул. Школьная, д 24 |
| 16. |  Чуреков Денис Максимович | 12.05.2011 г. | ст. Маркинскаяул. Ленина, д 27  |