**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя**

**общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08. 2021 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «Искусство чтения»

(социальное направление - обще интеллектуальное)

(указать учебный предмет, курс)

на2021– 2022 учебный год

Уровень общего образования основное общее 9 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 2 часа

Учитель Зайцева Раиса Петровна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1.Примерной программы внеурочной деятельности. Примерные программы по учебным предметам. Литература.5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.;

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоением курса внеурочной деятельности «Искусство чтения» можно считать достижение учащимися следующих предметных, личностных и метапредметных результатов:

**Предметные результаты:**

- умение определять тему, главную мысль, мотив текста;

- знание структуры текста, композиции художественного текста;

- умение различать типы и стили текста;

- знание родов, жанров литературы, средств художественной выразительности, их отличительных черт;

- умение анализировать эпические, лирические и драматические тексты, составлять план текста;

- умение писать собственные тексты, декламировать текст;

- умение работать с различными словарями и справочниками.

**Личностные результаты:**

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;

- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности при помощи функционального чтения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**

- умение определять цели предстоящей учебной деятельности;

- определение последовательности действий;

- умение оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме.

**Познавательные**

- овладение разными видами чтения;

- умение извлекать информацию из различных источников;

- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

**Коммуникативные**

- владение коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Раздел 2. Содержание учебного курса с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

***«Виды чтения»******(3 часа)***

*Теория:* Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.

*Практика:* Практикум. Учащиеся используют разные виды чтения при работе с текстом, повышают скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного.

***«Текстовая информация» 4(часа)***

*Теория:*Информация. Поиск информации в тексте. Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. Сплошной и несплошной текст.

*Практика:* Практикум. Учащиеся находят, извлекают из текста информацию, представленную разными способами, самостоятельно составляют текст в виде схемы, таблицы и др.

***«Тема текста»******(2 часа)***

*Теория:*Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Мотив.

*Практика:*Практикум. Учащиеся определяют тему, главную мысль, мотив художественных текстов.

***«Заголовки текста»******(2 часа)***

*Теория:*Текст. Заголовок. Подзаголовок. Эпиграф. Оглавление.

*Практика:* Викторина. Практикум. Учащиеся анализируют заголовки, подзаголовки, эпиграфы и придумывают собственные для учебных или художественных текстов.

***«Структура текста»******(3 часа)***

*Теория:*Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы.

*Практика:* Практикум. Учащиеся работают с текстом, сокращают его, сохраняя его структуру.

***«Типы текста»******(2 часа)***

*Теория:*Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

*Практика:* Практикум. Учащиеся работают с разными типами текста, учатся перерабатывать текст одного типа в другой.

***«Композиция художественного текста»******(4 часа)***

*Теория:*Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции.

*Практика:* Практикум. Учащиеся работают с художественным текстом, учатся определять этапы сюжета, типы и жанровые виды композиции.

***«Стили текста»******(4 часа)***

*Теория:*Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.

*Практика:* Деловая игра. Практикум. Учащиеся работают с разными стилями текста, учатся их различать, писать собственные тексты и перерабатывать текст одного стиля в другой.

***«Роды литературы»******(3 часа)***

*Теория:*Литература. Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы.

*Практика:* Викторина. Практикум. Учащиеся работают с художественной литературой, выделяя у неё черты эпоса, лирики и драмы.

***«Жанры литературы»******(5 часа)***

*Теория:*Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров.

*Практика:* Практикум. Учащиеся работают с текстами разных жанров, учатся находить, извлекать и использовать из них информацию.

***«Средства художественной выразительности»******(6 часа)***

*Теория:*Художественная выразительность. Средства художественной выразительности. Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры.

*Практика:* Практикум. Учащиеся находят средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах.

***«Герои литературы»******(4часа)***

*Теория:*Литература. Герои литературы. Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы.

*Практика:* Игра. Практикум. Учащиеся сопоставляют разные типы героев в художественной литературе и дают им характеристику.

***«Анализ текста»******(3 часа)***

*Теория:*Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста.

*Практика:* Круглый стол. Практикум. Учащиеся анализируют прозаический и лирический текст, учатся выражать своё мнение в устной и письменной форме, формируют собственную читательскую позицию.

***«План текста»******(3 часа)***

*Теория***:** Текст. Деление текста на смысловые части. План текста. Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план.

*Практика:* Практикум. Учащиеся составляют простые и развёрнутые планы текста, учатся извлекать и структурировать основную информацию в тексте.

***«Собственный текст»******(3 часа)***

*Теория:*Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. Планирование текста. Авторский стиль.

*Практика:* Конкурс. Практикум. Учащиеся тренируются писать собственный текст, находят собственный авторский стиль.

***«Художественная декламация»******(2 часа)***

*Теория:*Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики.

*Практика:* Конкурс чтецов. Учащиеся учатся декламировать прозаические и лирические тексты.

***«Словари и справочники»******(4 часа)***

*Теория:*Словарь. Виды словарей. Справочники. Виды справочников. Хрестоматия. Энциклопедия. Работа с дополнительными источниками.

*Практика:* Практикум. Учащиеся работают с различными словарями и справочниками, учатся извлекать информацию из различных источников.

***«Особенности речи»******(3 часа)***

*Теория:*Речь. Особенности речи. Стилистическая лексика. Просторечие. Диалектизмы. Архаизмы. Историзмы. Окказионализмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Сленг.

*Практика:* Круглый стол. Учащиеся анализируют собственную речь, речь своих знакомых, переписки в социальных сетях на предмет наличия в них различной стилистической лексики.

**«*Творческая мастерская» (4 часа)***

**Виды деятельности учащихся:**

**-** работа с источниками  информации, с современными средствами коммуникации;

***-*** критическое осмысление  полученной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;

**-** решение познавательных и практических задач, отражающих типичные ситуации;

**-** освоение типичных социальных ролей через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;

- умение вести аргументированную защиту своей позиции, оппонирование иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах.

**Раздел 3. Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата** | | **Форма**  **Метод** |
| **По плану** | **фактически** |
|  | 1. ***Виды чтения*** | ***3*** |  |  |
| 1 | Чтение. Осмысленное чтение. | 02.09. |  |  |
| 2-3 | Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое. | 07.09.  09.09. |  | Беседа/практикум |
|  | 1. ***Текстовая информация*** | ***4*** |  |  |
| 4 | Информация. Поиск информации в тексте. | 14.09. |  |  |
| 5-6 | Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. | 16.09.  21.09. |  | Беседа/практикум |
| 7 | Сплошной и несплошной текст. | 23.09 |  |  |
|  | 1. ***Тема текста*** | ***2*** |  |  |
| 8 | Текст. Тема текста. | 28.09. |  |  |
| 9 | Главная мысль текста. Мотив. | 30.09 |  | Дискуссия/практикум |
|  | 1. ***Заголовки текста*** | ***2*** |  |  |
| 10 | Текст. Заголовок. Подзаголовок. | 05.10. |  |  |
| 11 | Эпиграф. Оглавление. | 07.10. |  | Викторина/практикум |
|  | 1. ***Структура текста*** | ***3*** |  |  |
| 12-13 | Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. | 12.10.  14.10. |  | Беседа/практикум |
| 14 | Абзац. Тезисы. | 19.10. |  |  |
|  | 1. ***Типы текста*** | ***2*** |  |  |
| 15-16 | Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. | 21.10.  09.11. |  | Беседа/практикум |
|  | 1. ***Композиция художественного текста*** | ***4*** |  |  |
| 17 | Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. | 11.11. |  |  |
| 18-19 | Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). | 16.11.  18.11. |  | Беседа/практикум |
| 20 | Типы и жанровые виды композиции. | 23.11. |  |  |
|  | 1. ***Стили текста*** | ***4*** |  |  |
| 21-23 | Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. | 25.11.  30.11.  02.12. |  | Беседа/деловая игра/практикум |
| 24 | Отличительные признаки и особенности стилей текста. | 07.12. |  |  |
|  | 1. ***Роды литературы*** | ***3*** |  |  |
| 25-26 | Литература. Роды литературы: эпос, лирика, драма. | 09.12.  14.12. |  |  |
| 27 | История и отличительные черты родов литературы. | 16.12 |  | Викторина/практикум |
|  | 1. ***Жанры литературы*** | ***5*** |  |  |
| 28-29 | Классические и современные жанры литературы. | 21.12.  23.12. |  | Беседа/практикум |
| 30-31 | Особенности и отличительные черты литературных жанров. | 28.12.  11.01. |  |  |
| 32 | Типология литературных жанров. | 13.01. |  |  |
|  | 1. ***Средства художественной выразительности*** | ***6*** |  |  |
| 33 | Художественная выразительность. | 18.01. |  |  |
| 34-35 | Средства художественной выразительности. | 20.01.  25.01. |  | Беседа/практикум |
| 36-37 | Типология средств художественной выразительности. | 27.01.  01.02. |  |  |
| 38 | Тропы. Стилистические фигуры. | 03.02. |  |  |
|  | 1. ***Герои литературы*** | ***4*** |  |  |
| 39-40 | Герои литературы. Типы героев в литературных произведениях. | 08.02.  10.02. |  | Беседа/игра/  практикум |
| 41-42 | Характеристика героев литературы. | 15.02.  17.02. |  |  |
|  | 1. ***Анализ текста*** | ***3*** |  |  |
| 43-44 | Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. | 22.02.  24.02. |  | Беседа/круглый стол/практикум |
| 45 | План анализа текста. | 01.03. |  |  |
|  | 1. ***План текста*** | ***3*** |  |  |
| 46 | Текст. Деление текста на смысловые части. План текста | 03.03. |  | Беседа/практикум |
| 47-48 | Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план. | 10.03  15.02. |  |  |
|  | 1. ***Собственный текст*** | ***3*** |  |  |
| 49 | Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. | 17.03. |  |  |
| 50-51 | Планирование текста. Авторский стиль. | 29.03.  31.03. |  | Беседа/практикум/ конкурс |
|  | 1. ***Художественная декламация*** | ***2*** |  |  |
| 52-53 | Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики. | 05.04.  07.04. |  | Беседа/конкурс чтецов |
|  | 1. ***Словари и справочники*** | ***4*** |  | Беседа/практикум |
| 54 | Словарь. Виды словарей. | 12.04. |  |  |
| 55 | Справочники. Виды справочников. | 14.04. |  |  |
| 56 | Хрестоматия. Энциклопедия. | 19.04. |  |  |
| 57 | Работа с дополнительными источниками | 21.04. |  |  |
|  | 1. ***Особенности речи*** | ***3*** |  |  |
| 58 | Речь. Особенности речи. Стилистическая лексика. | 26.04. |  |  |
| 59 | Просторечие. Диалектизмы. Архаизмы. Историзмы. | 28.04. |  |  |
| 60 | Окказионализмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Сленг. | 05.05. |  |  |
|  | 1. ***Творческая мастерская*** |  |  |  |
| 61 | Литературная гостиная «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально. | 12.05. |  |  |
| 62 | Читательская конференция  «Книжный шкаф», или «Золотая полка» | 17.05. |  |  |
| 63 | Литературная дуэль в форме  круглого стола по проблемам чтения в современном мире  «Читать /не читать !?» | 19.05. |  |  |
| 64 | Подведение итогов «От книги к книге» | 24.05. |  |  |
|  | Итого 64 часа |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 23.08. 2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  Подпись Ф.И.О.  руководителя МС |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |