

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAV4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования основное общее 6 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель Пругло Александра Николаевна
Ф.И.О.

Программа разработана на основе «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М2010 г. под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. 12-е изд. - М.: Просвещение, 2021.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021 год

Раздел 1. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметных результатов.

Ученик научится;

• *В познавательной сфере:*

- Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно – выразительного языка разных видов изобразительного искусства;
- Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- Различать изученные виды пластических искусств;
- Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

• *В целостно – ориентационной сфере:*

- Формировать эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- Развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- Понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
- Уважать культуру других народов;
- Осваивать эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно – нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

• *В коммуникативной сфере:*

- Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях;
- Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• *В эстетической сфере:*

- Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно – творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- Развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- Воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям массовой культуры; формировать эстетический кругозор;

• *В трудовой сфере:*

- Применять различные выразительные средства, художественные материалы техники в своей творческой деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся является анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ; игровые формы (викторины, составление и решение кроссвордов, лото и др.).

Критерии и нормы оценки знаний, умений навыков обучающихся по ИЗО

Оценивать работы учащихся по декоративно-прикладному искусству следует по следующим критериям:

- декоративность (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы);
- содержательность (полнота реализации в практической деятельности знаний, полученных в процессе восприятия);
- индивидуальность (авторская позиция, фантазия, новизна в рамках традиции).

Критерии оценки деятельности на уроке

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, портрета, пейзажа, натюрморта (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (7 часов)

Изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения);

Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

Образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого; портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)

Жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж настроения; природа и художник; пейзаж в русской живописи; пейзаж в графике; городской пейзаж; выразительные возможности изобразительного искусства; язык и смысл.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основной тип занятий - комбинированный урок. После изучения теоретического материала выполняются практические задания для его закрепления. Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их темпа восприятия и уровня усвоения материала.

Формы проведения занятий включают в себя мини-лекции, практические творческие и тренировочные работы, фронтальный опрос, индивидуальную работу, самостоятельные работы, конкурсы, проектную работу.

Для успешного выполнения задач программа предусматривает 4 основных вида занятий:

- рисование с натуры (рисунок и живопись);
- рисование на темы (композиция);
- декоративная работа (декоративно-прикладное искусство и народное искусство);
- история изобразительного искусства.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и творческих ситуаций, Уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники, уроки-конкурсы, выставки работ.

Раздел 3. Календарно - тематическое планирование.

№ ур ока	Дата проведения		Тема урока	До пол нени я	Оборудование	Мони то ринг
	По План у	Факт				
I	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (7 часов)					
1	07.09		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	ТБ		
2	14.09		Рисунок - основа изобразительного творчества			
3	21.09		Линия и ее выразительные возможности			СР
4	28.09		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен			
5	05.10		Цвет. Основы цветоведения Цвет в произведениях живописи		Презентация	
6	12.10		Объемные изображения в скульптуре	Р.К.		
7	19.10		Основы языка изображения			
II	Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)					
8	09.11		Реальность и фантазия в творчестве художника			
9	16.11		Изображение предметного мира - натюрморт		Презентация	Конкурс рис
10	23.11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира			
11	30.11		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива			
12	07.12		Освещение. Свет и тень			
13	14.12		Натюрморт в графике.	Р.К.		
14	21.12		Цвет в натюрморте Выразительные возможности натюрморта			Тест
III	Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)					
15	28.12		Образ человека - главная тема в искусстве		Презентация	
16	11.01		Конструкция головы человека и её основные пропорции	ТБ		
17	18.01		Изображение головы человека в пространстве			
18	25.01		Портрет в скульптуре.	Экс		
19	01.02		Графический портретный рисунок	Р.К.		
20	08.02		Сатирические образы человека			
21	15.02		Образные возможности освещения в портрете			
22	22.02		Портрет в живописи. Роль цвета в портрете	Р.К.		
23	01.03		Великие портретисты прошлого	ИКТ	DVD«Художник и Рос сии» вып1	
24	15.03		Портрет в изобразительном искусстве XX века			
IV	Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)					
25	29.03		Жанры в изобразительном искусстве	ИКТ	Презентация	СР

			Изображение пространства			
26	05.04		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.			
27	12.04		Пейзаж - большой мир.		Презентация	Викторина
28	19.04		Пейзаж настроения. Природа и художник			
29	26.04		Пейзаж в русской живописи		Презентация	Тест
30	17.05		Пейзаж в графике.		DVD«Художник и России» вып2	
31	24.05		Городской пейзаж.			
32	31.05		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл			
ИТОГО:32						

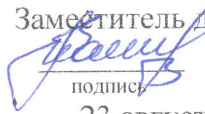
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

от 23.08.2021 года № 1

 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.
23 августа 2021 года