**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08.2022г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25.08.2022г № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от 25.08.2022г № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П.  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  25 августа 2022 года |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета « Технология **\_** »

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее\_\_\_\_\_\_\_4 кл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1ч

Учитель Гонощенко Галина Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе - программа для общеобразовательных учреждений: Технология (Авт.Е.А.Лутцева) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Технология 4кл» Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева. М: «Просвещение»,2017г\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметые**

*Регулятивные УУД*

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Коммуникативные УУД*

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметные результаты освоения предмета:**

*К концу обучения в 4 классе учащиеся* ***получат возможность научиться****:*

* воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
* бережно относиться к предметам окружающего мира;
* организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
* проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
* проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
* осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.
* осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
* уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
* осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
* осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

***Обучающийся научится:***

узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;

узнавать и называть свойства материалов, изученных в 4 классе:

Бумага и картон:

* свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
* выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (ткачество, гобелен);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* Природные материалы:
* умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
* знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
* знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

* систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
* выбор материала в зависимости от назначения изделия
* наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

* сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

* знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.
* Бисер:
* знакомство с новым материалом бисером;
* виды бисера;
* свойства бисера и способы его использования;
* виды изделий из бисера;
* леска, её свойства и особенности.
* использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

* знакомство с понятием продукты питания;
* виды продуктов;
* знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

Ткани и нитки

* знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
* конструирование костюмов из ткани
* обработка ткани накрахмаливание;
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
* освоить новые технологические приемы:
* создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
* производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
* изготовления карнавального костюма;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
* украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
* вязания воздушных петель крючком;
* вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

* применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
* подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
* выполнение аппликации из соломки;
* учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
* использовать свойства пробки при создании изделия;
* выполнять композицию из природных материалов.
* оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Растения, уход за растениями

* освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
* выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
* применять масштабирование при выполнении чертежа;
* уметь «читать» простейшие чертежи;
* анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

***Обучающиеся получат возможность:***

* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Формы контроля:**

контрольная работа,

практическая работа,

тест.

**Результаты освоения предмета:**

**Система оценки планируемых результатов учащихся**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности в выполнении работы;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.
* Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ Характеристика цифровой оценки (отметки)

**Оценка «5»** - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»** - работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»** - работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** - имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Технология», с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Характеристика основной деятельности учащихся** | **Формы организации учебных занятий** |
| **Информационный центр**  Вспомним и обсудим.  Информация.Интернет.Создание презентаций. История создания техники. | Использовать в практической работе знания о текстовом редакто­ре MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord.Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника» Объяснять значе­ние различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Проект «Дружный класс»**  Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения.» | Самостоятельно:  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее  место, соблюдать правила безопасного рационального  труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе,  договариваться, помогать друг другу в совместной  работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения в схожих и  новых ситуациях;  — анализировать предложенные задания, конструктивные  особенности и технологии изготовления изделий;  — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных  образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых  явлениях;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути  их решения, отбирать оптимальный способ выполнения  проекта, обосновывать выбор оптимального решения. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Студия «Реклама».**  Реклама. Упаковка для мелочей .Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. | Самостоятельно:  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее  место, соблюдать правила безопасного рационального  труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе,  договариваться, помогать друг другу в совместной  работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения о  развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для  выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные  особенности и технологии изготовления папок, коробок-  упаковок;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути  их решения, отбирать оптимальный способ выполнения  изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  — планировать предстоящую практическую деятельность  в соответствии с её целью, задачами, особенностями. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Новогодняя студия.**  Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток. | \_ знакомиться с историей праздника в разных странах;  — искать информацию в приложении учебника, книгах,  энциклопедиях, журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и  работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  С помощью учителя:  — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности  изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых  материалов, способы их обработки, способы соединения  разных материалов;  — открывать новые знания и умения, решать  конструкторско-технологические задачи через наблюдения  и рассуждения, упражнения, исследования (способ  получения объёмной формы из креповой бумаги, способы  изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и  трубочек для коктейля);  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Студия «Мода».**  История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Аксессуары в одежде .Вышивка лентами. | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Студия «Подарки».**  Плетеная открытка. День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом. Весенние цветы**.** | — планировать предстоящую практическую деятельность  в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания;  — выполнять практическую работу с опорой на рисунки,  схемы, проверять изделия в действии, корректировать  конструкцию и технологию изготовления;  — искать информацию в приложении учебника, книгах,  энциклопедиях, журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и  работы одноклассников, исправлять свои ошибки. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Студия «Декор интерьера».**  Интерьеры разных времен. Художественная техника декупаж. Плетеные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров**.** | Наблюдать и сравнивать интерьеры разных времен и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их  обработки, конструктивные и технологические особенности  разных художественных техник, приёмы их выполнения;  — открывать новые знания и умения, решать  конструкторско-технологические задачи через наблюдения  и рассуждения, пробные упражнения, исследования  (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы  выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и  приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта,  подвижное проволочное соединение деталей, свой-  ства и приёмы). | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Студия «Игрушки».**  История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. | Находить информацию с помощью учебника, в книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и  работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  С помощью учителя:  — наблюдать и сравнивать конструктивные и  декоративные особенности изделий, технологии их  изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их  обработки, способы подвижного и неподвижного  соединения разных материалов;  — открывать новые знания и умения, решать  конструкторско-технологические задачи через наблюдения  и рассуждения, упражнения, исследования  (конструктивные особенности механизмов игрушек -  попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа  «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-  игрушечников родного края и России. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание (раздел, тема)** | **Мониторинг и формы контроля** | **Дата проведения** | | **Оборудование** |
| **По плану** | **фактически** |
| **Информационный центр (4 часа)** | | | | | |
| 1. | Вспомним и обсудим | текущий | 5.09 |  | компьютер |
| 2. | Информация. Интернет | текущий | 12.09 |  | компьютер |
| 3. | Создание текста на компьютере | текущий | 19.09 |  | компьютер |
| 4. | Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя. | текущий | 26.09 |  | компьютер |
| **Проект «Дружный класс» (3 часа)** | | | | | |
| 5. | Презентация класса | текущий | 3.10 |  |  |
| 6. | Эмблема класса | текущий | 10.10 |  | презентация |
| 7 | Папка «Мои достижения». Проверим себя . | текущий | 17.10 |  | портфолио |
| **Студия «Реклама» (4 часа)** | | | | | |
| 8 | Реклама и маркетинг | текущий | 24.10 |  | презентация |
| 9 | Упаковка для мелочей | текущий | 7.11 |  | Бумага, клей,фольга |
| 10 | Коробка для подарка | текущий | 14.11 |  | Бумага, клей, ножницы. |
| 11 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя | текущий | 21.11 |  | Пластилин, глина, стека, коврик для лепки |
| **Новогодняя студия (3 часа)** | | | | | |
| 12 | Новогодние традиции | текущий | 28.11 |  | презентация |
| 13 | Игрушки из зубочисток | текущий | 5.12 |  | Зубочистки, клей. |
| 14 | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя | текущий | 12.12 |  | Трубочки, ножницы,нитки. |
| **Студия «Мода» (7 часов)** | | | | | |
| 15 | История одежды и текстильных материалов | текущий | 19.12 |  |  |
| 16 | Исторический костюм. Одежда народов России | текущий | 26.12 |  | Фото, рисунки. |
| 17 | Синтетические ткани | текущий | 9.01 |  | Ткани,нитки |
| 18 | Твоя школьная форма | текущий | 16.01 |  | презентация |
| 19 | Объёмные рамки | текущий | 23.01 |  | Глина, пластилин ,коврик для лепки, формочки |
| 20 | Аксессуары одежды | текущий | 30.01 |  |  |
| 21 | Вышивка лентами. Проверим себя | текущий | 6.02 |  | Ленты, иголка.Выставка работ |
| **Студия «Подарки» (3 часа)** | | | | | |
| 22 | День защитника Отечества | текущий | 13.02 |  | Цв.бумага, ножницы, клей |
| 23 | Плетёная открытка | текущий | 20.02 | 20.02 | Бумага, ножницы |
| 24 | Весенние цветы. Проверим себя | текущий | 27.02 |  | Нитки,ножницы, палочки |
| **Студия «Декор интерьера» (5 часов)** | | | | | |
| 25 | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» | текущий | 6.03 |  | Нитки, ножницы |
| 26 | Плетённые салфетки | текущий | 13.03 |  | Картон, бумага, клей |
| 27 | Цветы из креповой бумаги | текущий | 27.03 |  | Набор плакатов «Космос» |
| 28 | Сувениры на проволочных кольцах | текущий | 3.04 |  | Проволока,бумага, ножницы, клей |
| 29 | Изделия из полимеров. Проверим себя | текущий | 10.04 |  | Бумага, ножницы |
| **Студия «Игрушки» (5 часов)** | | | | | |
| 30 | История игрушек. Игрушка - попрыгушка | текущий | 17.04 |  | компьютер |
| 31 | Качающиеся игрушки | текущий | 24.05 |  |  |
| 32 | Подвижная игрушка «Щелкунчик» | текущий | 15.05 |  | Бумага, ножницы, клей, нитки |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом |  | 22.05 |  |  |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверим себя |  | 29.05 |  |  |
|  | Итого:34ч |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 25.08. 2022 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  25 августа 2022 года |