**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23 08.2021 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности « Литературная гостиная»\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования основное общее, 10 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель Савельева Галина Ивановна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

примерной программы внеурочной деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования. Литература. 5-11 классы» / Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин,\_\_ В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС,\_\_\_\_\_ 2014г.»,)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы программы (указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**ЛичностныеУУД:**

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;

- потребность в самовыражении через слово;

- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;

**- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;**

**-совершенствование всех видов речевой деятельности;**

**- овладение выразительным чтением;**

**-приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.**

**Предметные УУД:**

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;

- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;

-строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Регулятивные УУД:**

**—самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;**

**—работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;**

**—определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.**

**Коммуникативные УУД:**

**— участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;**

**— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;**

**— соблюдать правила общения и поведения в обществе;**

**-**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

-владеть монологической и диалогической формами речи;

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Познавательные УУД:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
* пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи.

По окончании занятий обучающийся***должен знать:***

- основные литературоведческие термины;

- основные этапы жизни и творчества поэтов ,изучаемых в течение учебного года;

- жанры поэтических произведений;

- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;

- отличительные особенности поэтических произведений;

- выразительные средства языка.

*Будут* *уметь:*

- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;

- подбирать материал к изучаемой теме;

-выполнять и представлять презентацию;

- выразительно рассказывать стихотворение;

-защищать проект.

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

**Нравственная сила древнерусской литературы**. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

**Эти непростые 30-е годы.**

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

**Годы репрессий**.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

**Остаться человеком в пламени войны.**

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

**Береги в себе человека.**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

**Человек и природа.**

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

**Проблема подростков**

«Мстители»

**Современная авторская песня.**

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

**Человек на Земле.**

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение ( проблема жизненного выбора).

Оформление выставок. Юбилейные даты.

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике

**Формы проведения занятий: лекции, практические занятия, конкурсы выразительного чтения, пресс- конференций, литературных выставок, заседаний литературной гостиной, литературно- музыкальных композиций, защиты презентаций и проектов, самостоятельной работы и индивидуальной и групповой) по анализу текстов**

**Раздел 3. Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название темы*** | ***Всего часов*** | ***Дата проведен*** | | | ***Форма***  ***занятий*** | ***Мониторинг*** |
| План | Факт | |
| 1 | Вводное занятие. Роль книги в жизни человека | 1 | 6.09 |  | | Беседа | Предложения учащихся |
| **Нравственная сила древнерусской литературы** | | | | | | | |
| 2  3 | Обзор произведений. Великая сила притчи.  Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению. | 1  1 | 13.09  20.09 |  | | Экспресс-повтор с обобщением |  |
| **Эти непростые 30-е годы** | | | | | | | |
| 4 | «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романе Б.Можаева «Мужики и бабы». | 1 | 27.09 |  | | Лекция. Семинар. | Собеседован.коллективное |
| 5 | Тема «раскрестьянивания» в романе С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье». | 1 | 4.10 |  | | Презентация книг | Собеседован.коллективное |
| **Годы репрессий** | | | | | | | |
| 6 | «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». | 1 | 11.10 |  | | Лекция. Читательская конференция |  |
| 7 | «О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. | 1 | 18.10 |  | |  | Собеседован.коллективное |
| 8 | Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Тема памяти живых и погибших. | 1 | 8.11 |  | | Читательская конференция |  |
| **Остаться человеком в пламени войны** | | | | | | | |
| 9 | Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». | 1 | 15.11 |  | | Устный журнал.  Лекция.  Презентация книг | Отзывы |
| 10 | Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». | 1 | 22.11 |  | |  | Собеседован.коллективное |
| 11 | «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» | 1 | 29.11 |  | | Исследование текста |  |
| 12 | Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. | 1 | 6.12 |  | |  | Конкурс чтецов стихов Ю.Друниной |
| 13 | В.Закруткин «Матерь человеческая»  Суровая правда войны. | 1 | 13.12 |  | | Исследование текста | Собеседован.коллективное |
| 14 | Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. | 1 | 20.12 |  | | Лекция. |  |
| 15 | «Афганская и Чеченская проза». Суровая правда войны. | 1 | 27.12 |  | | Лекция. |  |
| **Береги в себе человека** | | | | | | | |
| 16 | Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. | 1 | 10.01 |  | | Лекция. Круглый стол.  Практикум. | Сочинения (аргументы к сочинениям по темам) |
| 17 | Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. | 1 | 17.01 |  | |  |  |
| 18 | Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». | 1 | 24.01 |  | | Практикум. | Собеседован.коллективное |
| 19 | Б.Екимов «Ночь исцеления». | 1 | 31.01 |  | |  |  |
| 20 | О нравственности языком поэзии. | 1 | 7.02 |  | | Литературная гостиная. |  |
| **Человек и природа** | | | | | | | |
| 21 | Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачует» душу человека.  Человек, природа и будущее цивилизации. | 1 | 14.02 |  | | Обзор.  Исследование.  Исследовательские работы | фотовыставки (по временам года). Картины-пейзажи, стихи поэтов и сочинения ребят |
| 22 | Тема «Человек и природа в современной литературе».  Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева. | 1 | 21.02 |  | | Исследование текста |  |
| 23 | Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» | 1 | 28.02 |  | | Исследование текста | Собеседован.коллективное |
| 24 | Публицистичность и лиризм произведении В.Астафьева «Царь-рыба». | 1 | 5.03 |  | | Исследование текста | Собеседован.коллективное |
| **Проблемы подростков** | | | | | | | |
| 25 | Мир подростков «Мстители» | 1 | 14.03 | |  |  |  |
| **Человек на Земле.** | | | | | | | |
| 26 | Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони» | 1 | 28.03 |  | | Беседа. Диспут. |  |
| 27 | Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Пелагея», «Алька». | 1 | 4.04 |  | |  |  |
| 28 | Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» | 1 | 11.04 |  | | Беседа. | Собеседован.коллективное |
| 29 | Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» | 1 | 18.04 |  | | Исследование текста |  |
| 30 | Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора). | 1 | 25.04 |  | | Обзор литературы. | Собеседован.коллективное |
| **О добром и вечном** | | | | | | | |
| 31 | В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» 45 писем, изучение важных по проблематике. | 2 | 16.05 |  | | Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста) | Создать записную книжку Сухомлинского |
| **Современная авторская песня.** | | | | | | | |
| 32 | Б. Окуджава, А.Галич, А. Розенбаум. Актуальность творчества. Поэзия В.Высоцкого Оформление выставок. | 1 | 23.05 |  | |  |  |
| **Итого: 32ч.** | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 23.08. 2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |