**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08.2022г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25.08.2022 № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединениемучителей протокол от 25.08.2022г № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова 25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Музыка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 ч

Учитель Клименко Дарья Сергеевна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы Е.Д.Критской «Музыка», (УМК "Школа России")

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Музыка 3кл» Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина М: «Просвещение»,2019г

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1 . Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка»  3  классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные,  учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

**Метапредметные результаты:**

* умение строить речевые высказывания о музыке(музыкальных произведениях) в устной форме  (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
* умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки  и изобразительного искусства;
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие)  со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3  классе являются формирование следующих умений.

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных  инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);

\*  умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

\*  владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);

\*  узнавание  по изображениям  некоторых  музыкальных  инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа),  а также народных  инструментов  (гармонь,  баян,  балалайка);

\* проявление навыков  вокальнохоровой  деятельности  (вовремя начинать и заканчивать пение,уметь  петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять  музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова  при исполнении, понимать дирижерский жест).

                                                **Основные виды учебной деятельности школьников**
 *Слушание музыки*. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкальнослуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
*Пение*. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокальнохоровых умений и навыков для передачи музыкально - исполнительского замысла, импровизации.
*Инструментальное музицирование.* Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
*Музыкальнопластическое движение*.  Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуальноличностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкальнопластических композиций. Танцевальные импровизации.
*Драматизация музыкальных произведений*.    Театрализованные формы музыкальнотворческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.
Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.
**Формы реализации программы:**

- фронтальная;

- парная;

- групповая;

- индивидуальная.

**Система оценки планируемых результатов.**

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Оценка «5»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);умение пользоваться ключевыми и частными знаниями проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Оценка «4»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Оценка «3»** ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Оценка «2»** ставится: нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка», с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

.

**Содержание программы**

**1*. Россия – Родина моя.(7 часов)***

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Кантата «Александр Невский».

**2. *День, полный событий (4 часа)***

С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Портрет в музыке. Детские образы. Образы вечерней природы.

3. **О *России петь, что стремиться в храм (7часов).***

Два музыкальных обращения к Богородице. Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Образ матери в современном искусстве. Праздники Православной церкви. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. Святые земли русской.

***5. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3часа)***

Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Образы народных сказителей в русских операх .Масленица – праздник русского народа.

6. ***В музыкальном театре (6 часов)***

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». «Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Опера «Снегурочка».

***7.В концертном зале.***

Жанр инструментального концерта. Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Мир Бетховена.

***8. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (2часа)***

Музыка в жизни человека. Мир композитора.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;

- слушание музыки и размышление о ней;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- музыкально-ритмические движения;

- пластическое интонирование;

- импровизация;

- музыкально-драматическая театрализация.

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Колич. час.** |  **Дата** | **оборудование** |
| **По****плану** | **факт** |
|  | ***Россия – Родина моя (7ч)*** |  |  |  |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 | 7.09  |  |  |
| 2 | Природа и музыка. | 1 | 14.09  |  | презентация |
| 3 | Звучащие картины. | 1 | 21.09  |  | рисунки |
| 4 | Виват, Россия! |  **1**  | 28.09 |  |   |
| 5 | Наша слава – русская держава. | 1 | 5.10  |  | презентация |
| 6 | Кантата «Александр Невский». | 1 | 12.10  |  | Фото, рисунки |
| 7 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 19.10  |  |  |
|  | ***День, полный событий (4ч)*** |  |  |  |  |
| 8 | С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. | 1 | 26.10 |  | Репродукции картин |
| 9 | Портрет в музыке. | 1 | 9.11 |  | Муз. отрывки |
| 10 | Детские образы. | 1 | 16.11  |  | рисунки |
|  |  |
| 11 | Образы вечерней природы. | 1 | 23.11  |  | аудиозапись |
|  | ***О России петь, что стремиться в храм (7ч)*** |  |  |  |  |
| 12 | Два музыкальных обращения к Богородице | 1 |  30.11 |  | презентация |
| 13 | Образ матери в музыке, поэзии, живописи. | 1 |  7.12 |  |  |
| 14 | Образ матери в современном искусстве | 1 |  14.12 |  | фотоальбом |
| 15 | Праздники Православной церкви. | 1 | 21.12 |  |  |
| 16 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке | 1 | 28.12 |  | рисунки |
| 17 | Святые земли Русской. | 1 | 11.01 |  | рисунки |
| 18 | Музыка на новогоднем празднике. | 1 | 18.11 |  |  |
| 19 | ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч)***Былина как древний жанр русского песенного фольклора. |  |  |  | презентация |
| 1 | 25.11 |
| 20 | Образы народных сказителей в русских операх. | 1 | 1.02 |  | аудиозапись |
| 21 | Масленица – праздник русского народа. | 1 |  8.02 |  | Запись русс.нар.п |
|  | ***В музыкальном театре (5ч)*** |  |  |  |  |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила» | 1 | 15.02 |  | рисунки |
| 23 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 | 22.02 |  | презентация |
| 24 | Опера «Снегурочка» |  **1** | 1.03 |  |  |
| 25 | «Океан – море синее» вступление к опере «Садко». | 1 | 15.03 |  | Куклы- перчатки |
| 26 | Мюзиклы: «Звуки музыки» | 1 | 29.03 |  | презентация |
|  | ***В концертном зале (4ч)*** |  |  |  |  |
| 27 | Жанр инструментального концерта | 1 | 5.04  |  |  |
| 28 | Музыкальные инструменты –флейта, скрипка | 1 | 12.04  |  |  |
| 29 | Контрастные образы и особенности их музыкального развития. | 1 | 19.04 |  | CDзапись |
| 30 | Мир Бетховена. |  **1** | 26.04  |  |  |
|  | ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч)*** |  |  |  |  |
| 31 | Музыка в жизни человека. | 1 | 3.05  |  | CDзапись |
| 32 | Мир композиторов. | 1 | 10.05  |  | картинки |
| 33 | Певцы родной природы | 1 | 17.05 |  |  |
| 34 | Прославим радость на земле | 1 | 24.05 |  | презентация |
| **итого** | **34ч.** |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Методическим объединением учителейот 25.08. 2022 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись Ф.И.О.25 августа 2022 года |