**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от \_25.08.2022г.\_ № \_1\_) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от \_25.\_08.2022 № \_170\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от \_25.08.2022г\_ № 1\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_О.П.Паршина\_\_  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    \_25\_августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «**Литературное чтение**» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования\_**начальное общее образование, 3 класс\_\_**\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю \_\_\_\_**4**\_\_\_\_

Учитель \_**Куди Инна Анатольевна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе \_\_\_\_\_\_**Программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». (УМК "Школа России")**\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_**Литературное чтение 1-2ч., Л.Ф.Климанова**\_,**М Просвещение, 2019г.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

**Личностные результаты:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

**Метапредметные результаты**:

**Познавательные УУД**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
* находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям

произведения.

**Регулятивные УУД**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини – группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Коммуникативные УУД**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре)при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
* оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных

ситуаций;

* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**По окончании 3 класса учащиеся должны:**

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику пове­ствования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин извест­ных художников и сопоставлять их с прочитанными художе­ственными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фа­милию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенно­му учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспри­нимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 3 класса по «Литературному чтению»**

#### Критерии и нормы оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**«1» ( «очень плохо»)-** уровень выполнения требований очень низкий: наличие более 8 ошибок или 12 недочетов по текущему материалу; более 7 ошибок или более 10 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **Раздел 1**. **Устное народное творчество.**  Русские народные песни. Докучные сказки.Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соот­ветствии с условными обозначениями видов де­ятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, докучные сказки, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче­ства. Читать с выражением, опираясь на ритм произ­ведения. Анализировать виды народных промыслов (Ггжель Хохлома, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Палехская роспись). Характеризовать героев сказки, соотносить ка­чества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; пе­речислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, опре­делять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по пла­ну, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; де­лать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сю­жеты. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 2. Поэтическая тетрадь**  Ф. И. Тютчев «Листья».А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошкаИ. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима»., Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к сти­хотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворе­ния с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразитель­ности; подбирать свои собственные придуман­ные слова; создавать с помощью слова соб­ственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, само­стоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познава­тельный текст. | Урок закрепления новых знаний и выработки умений, , урок обобщения и систематизации знаний  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 3. Великие русские писатели**  А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»  А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»  А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».  И.Крылов «Мартышка и очки».  И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»  И.Крылов «Ворона и лисица».  М.Лермонтов «Горные вершины».  М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…»  М.Лермонтов «Утес», «Осень».  Детство Л.Толстого.  Л.Толстой «Акула».  Л.Толстой «Прыжок».  Л.Толстой «Лев и собачка».  Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». | Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.  Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя, называть волшеб­ные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; со­здавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают пред­ставить неживые предметы как живые.  Воспринимать на слух художественные произ­ведения.  Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произ­ведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 4. Литературные сказки**  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в худо­жественных произведениях. Определять героев произведения; характеризо­вать их. Выражать своё собственное отношение к геро­ям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 5. Были-небылицы**  М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон». | Прогнозировать содержание раздела, **определять** особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные Планиро­вать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, Подбирать заголовок в соответствии с содержа­нием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 6. Поэтическая тетрадь**  С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин | Прогнозировать содержание раздела. Рассма­тривать сборники стихов, определять их содер­жание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сти­хотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью про­изведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа; |
| **Раздел 7. Люби все живое**  М. М. Пришвин «Моя Родина».И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик».Б. С. Житков «Про обезьянку»**.** В. П. Астафьев «Капалуха»**.**В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Прогнозировать содержание раздела.. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное от­ношение к ним; выразительно читать юмори­стические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе кар­тинного плана, высказывать своё мнение.  **Составлять** план на основе названия глав для пересказа произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимокон­троль, оценивать своё чтение. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 8. Поэтическая тетрадь**  С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков«Если»Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Определять последовательность событий в про­изведении. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. **Находить** рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения. **Читать** выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 9. Собирай по ягодке – наберешь кузовок**  В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова | Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. **Находить** в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений, выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. **Выделять** особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, **определять** главную мысль юмористического рассказа. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 10. Зарубежная литература**  Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»  А.Линдгрен «Малыш и Карлсон» | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным уве­личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического про­изведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризо­вать их поступки, используя слова с противопо­ложным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать сказки. Пересказывать сказки. Придумывать собственные истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Название раздела, темы урока | Количество часов | Мониторинг и формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | 14 |  |
| 1 | 1.09 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Фронтальная беседа. |
| 2 | 2.09 |  | Русские народные песни. | 1 | Фронтальная беседа. |
| 3 | 5.09 |  | Докучные сказки. | 1 | Фронтальная беседа. |
| 4 | 7.09 |  | Произведения прикладного искусства | 1 | Текущий |
| 5 | 8.09 |  | РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | Фронтальная беседа. |
| 6 | 9.09 |  | РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». (работа с текстом) | 1 | Текущий |
| 7 | 12.09 |  | РНС «Иван царевич и серый волк». | 1 | Текущий |
| 8 | 14.09 |  | РНС «Иван царевич и серый волк». (работа с текстом) | 1 | Фронтальная беседа. |
| 9 | 15.09 |  | РНС «Иван царевич и серый волк». | 1 | Составление высказываний |
| 10 | 16.09 |  | РНС «Сивка-бурка». | 1 | Фронтальная беседа. |
| 11 | 19.09 |  | РНС «Сивка-бурка».  (работа с текстом) | 1 | Текущий |
| 12 | 21.09 |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 | Фронтальный опрос |
| 13 | 22.09 |  | Обобщение по разделу | 1 | Текущий контроль |
| 14 | 23.09 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | Фронтальная беседа. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | 7 |  |
| 15 | 26.09 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Фронтальная беседа. |
| 16 | 28.09 |  | Ф.И.Тютчев «Листья», А.Фет | 1 | Индивидуальный опрос |
| 17 | 29.09 |  | И.С.Никитин «Встреча зимы» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 18 | 30.09 |  | И.З.Суриков «Детство» | 1 | Фронтальный опрос |
| 19 | 3.10 |  | И.З.Суриков «Зима» | 1 | Фронтальный опрос |
| 20 | 5.10 |  | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 21 | 6.10 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Великие русские писатели** | 20 |  |
| 22 | 7.10 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Фронтальный опрос |
| 23 | 10.10 |  | Жизнь и творчество А.С.Пушкина | 1 | Фронтальный опрос |
| 24 | 12.10 |  | Стихотворения А.С.Пушкина | 1 | Текущий |
| 25 | 13.10 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Текущий |
| 26 | 14.10 |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Фронтальный опрос |
| 27 | 17.10 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 28 | 19.10 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  (составление плана) | 1 | Текущий контроль |
| 29 | 20.10 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»  ( работа с текстом) | 1 | Текущий |
| 30 | 21.10 |  | Обобщение по творчеству А.С.Пушкина | 1 | Текущий |
| 31 | 24.10 |  | Жизнь и творчество И.А.Крылова | 1 | Текущий |
| 32 | 26.10 |  | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | 1 | Фронтальный опрос |
| 33 | 27.10 |  | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | Текущий |
| 34 | 7.11 |  | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество | 1 | Текущий |
| 35 | 9.11 |  | Стихотворения М.Ю.Лермонтова | 1 | Индивидуальный опрос |
| 36 | 10.11 |  | Детство Л.Н.Толстого | 1 | Текущий |
| 37 | 11.11 |  | Рассказы Л.Н.Толстого | 1 | Текущий |
| 38 | 14.11 |  | Л. Толстой «Акула» | 1 | Текущий |
| 39 | 16.11 |  | Рассказы Л.Н.Толстого | 1 | Текущий |
| 40 | 17.11 |  | Л. Толстой «Прыжок» | 1 | Пересказ текста |
| 41 | 18.11 |  | Обобщение по творчеству Л.Н.Толстого | 1 | Текущий |
| 42 | 21.11 |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Литературные сказки** | 17 |  |
| 43 | 23.11 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Текущий |
| 44 | 24.11 |  | Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 45 | 25.11 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказка | 1 | Текущий |
| 46 | 28.11 |  | Д.Н.Мамин Сибиряк. Аленушкины сказки | 1 | Текущий |
| 47 | 30.11 |  | Поговорим о самом главном | 1 | Индивидуальный опрос |
| 48 | 1.12 |  | В.Ф Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Фронтальный опрос |
| 49 | 2.12 |  | В.Ф Одоевский «Мороз Иванович»  (работа с текстом) | 1 | Фронтальный опрос |
| 50 | 5.12 |  | В.Ф Одоевский «Мороз Иванович»  (составление плана) | 1 | Фронтальный опрос |
| 51 | 7.12 |  | Как хорошо уметь читать | 1 | Фронтальный опрос |
| 52 | 8.12 |  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | Текущий |
| 53 | 9.12 |  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» (работа с текстом) | 1 | Пересказ текста |
| 54 | 12.12 |  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» (составление плана) | 1 | Текущий |
| 55 | 14.12 |  | Составление текста -описания | 1 | Текущий контроль |
| 56 | 15.12 |  | Составление текста-рассуждения | 1 | Текущий |
| 57 | 16.12 |  | Проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
| 58 | 19.12 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | Фронтальный |
| 59 | 21.12 |  | Как хорошо уметь читать | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Были- небылицы** | 11 |  |
| 60 | 22.12 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Текущий |
| 61 | 23.12 |  | В мире книг | 1 | Индивидуальный опрос |
| 62 | 26.12 |  | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | Фронтальный опрос |
| 63 | 28.12 |  | М.Горький «Случай с Евсейкой»  (работа с текстом) | 1 | Фронтальный опрос |
| 64 | 9.01 |  | М.Горький. Обобщение по рассказу | 1 | Текущий |
| 65 | 11.01 |  | К.Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | Фронтальный опрос |
| 66 | 12.01 |  | К.Паустовский «Растрепанный воробей»  (работа с текстом) | 1 | Текущий |
| 67 | 13.01 |  | Поговорим о самом главном | 1 | Текущий |
| 68 | 16.01 |  | А.Куприн. « Слон» | 1 | Фронтальный опрос |
| 69 | 18.01 |  | А.Куприн «Слон» (работа с текстом) | 1 | Текущий |
| 70 | 19.01 |  | Обобщение по разделу «Были-небылицы» | 1 | Индивидуальный опрос |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | 6 |  |
| 71 | 20.01 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Фронтальный опрос |
| 72 | 23.01 |  | Саша Черный. Стихотворения | 1 | Фронтальный опрос |
| 73 | 25.01 |  | А.Блок. Стихотворения | 1 | Фронтальный опрос |
| 74 | 26.01 |  | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 75 | 27.01 |  | С.Есенин «Черемуха» | 1 | Составление монологического высказывания |
| 76 | 30.01 |  | Обощение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Люби все живое** | 11 |  |
| 77 | 1.02 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Текущий |
| 78 | 2.02 |  | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Текущий |
| 79 | 3.02 |  | И.Соколов-Микитов «Листопадничек»  (работа с текстом) | 1 | Текущий |
| 80 | 6.02 |  | В.Белов «Про Мальку» | 1 | Текущий |
| 81 | 8.02 |  | В.Драгунский «Он живой и светится…» | 1 | Фронтальныйопрос |
| 82 | 9.02 |  | В.Астафьев «Капалуха» | 1 | Текущий контроль |
| 83 | 10.02 |  | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | Текущий |
| 84 | 13.02 |  | Б.Житков «Про обезьянку»  (работа с текстом) | 1 | Фронтальный опрос |
| 85 | 15.02 |  | Как хорошо уметь читать | 1 | Текущий |
| 86 | 16.02 |  | Обобщение по разделу «Люби все живое» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 87 | 17.02 |  | Обобщающее повторение | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | 8 |  |
| 88 | 20.02 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Фронтальный опрос |
| 89 | 22.02 |  | Стихи С.Я.Маршака | 1 | Текущий |
| 90 | 27.02 |  | Стихи А.Л.Барто | 1 | Фронтальная беседа. |
| 91 | 1.03 |  | .С.Михалков «Если» | 1 | Текущий |
| 92 | 2.03 |  | Поговорим о самом главном | 1 | Фронтальный опрос |
| 93 | 3.03 |  | Стихи Е.Благининой | 1 | Текущий контроль |
| 94 | 6.03 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Фронтальный опрос. |
| 95 | 9.03 |  | В мире детской поэзии | 1 | Фронтальный опрос. |
|  |  |  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | 18 |  |
| 96 | 10.03 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Фронтальный опрос |
| 97 | 13.03 |  | Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | 1 | Текущий |
| 98 | 15.03 |  | Б.Шергин. Работа с текстом. | 1 | Текущий |
| 99 | 16.03 |  | Роль пословицы в произведении Б.Шергина | 1 | Текущий |
| 100 | 17.03 |  | М.Зощенко «Золотые слова» | 1 | Фронтальный опрос. |
| 101 | 27.03 |  | М.Зощенко «Золотые слова» (работа с текстом) | 1 | Текущий |
| 102 | 29.03 |  | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 103 | 30.03 |  | М.Зощенко «Великие путешественники»  (работа с текстом) | 1 | Фронтальный опрос |
| 104 | 31.03 |  | Рассказы М.Зощенко | 1 | Текущий |
| 105 | 3.04 |  | Н.Носов «Федина задача» | 1 | Фронтальный опрос |
| 106 | 5.04 |  | Н.Носов «Федина задача» (работа с текстом) | 1 | Фронтальный |
| 107 | 6.04 |  | Рассказы Н.Носова | 1 | Текущий |
| 108 | 7.04 |  | А.Платонов «Цветок на земле» | 1 | Фронтальный опрос |
| 109 | 10.04 |  | Н.Носов «Телефон» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 110 | 12.04 |  | Н.Носов «Телефон» (работа с текстом) | 1 | Составление рассказа |
| 111 | 13.04 |  | Рассказы Н.Носова | 1 | Фронтальный опрос |
| 112 | 14.04 |  | Обобщение по рассказам Н.Носова | 1 | Индивидуальный |
| 113 | 17.04 |  | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Зарубежная литература** | 24 |  |
| 114 | 19.04 |  | Что уже знаем и умеем | 1 | Текущий |
| 115 | 20.04 |  | В мире книг | 1 | Фронтальный опрос |
| 116 | 21.04 |  | Сказки Х.К.Андерсена | 1 | Фронтальный опрос |
| 117 | 24.04 |  | Х.К.Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 118 | 26.04 |  | Х.К.Андерсен «Гадкий утенок»  (работа с текстом) | 1 | Фронтальный опрос |
| 119 | 27.04 |  | Итоговая проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
| 120 | 28.04 |  | Х.К.Андерсен «Гадкий утенок»  (составление плана) | 1 | Текущий |
| 121 | 3.05 |  | Отзыв на сказку Х.К.Андерсена | 1 | Текущий |
| 122 | 4.05 |  | Сказки зарубежных писателей | 1 | Фронтальный |
| 123 | 5.05 |  | А.Линдгрен «Малыш и Карлсон» | 1 | Текущий. |
| 124 | 10.05 |  | А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»  (главы из сказки) | 1 | Фронтальный опрос |
| 125 | 11.05 |  | А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»  ( работа с текстом) | 1 | Фронтальный опрос |
| 126 | 12.05 |  | Отзыв на сказку А.Линдгрен | 1 | Текущий |
| 127 | 15.05 |  | Развивающий час «Зарубежная литература» | 1 | Индивидуальный |
| 128 | 17.05 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература | 1 | Текущий |
| 129 | 18.05 |  | Викторина «Знатоки сказок» | 1 | Фронтальный опрос |
| 130 | 19.05 |  | Моя любимая сказка Х.К.Андерсена | 1 | Фронтальный опрос |
| 131 | 22.05 |  | Викторина по литературе | 1 | Текущий |
| 132 | 24.05 |  | Зарубежная литература. Проект. | 1 | Фронтальный опрос |
| 133 | 25.05 |  | Защита проекта | 1 | Индивидуальный |
| 134 | 26.05 |  | Обобщение по разделу | 1 | Текущий |
| 135 | 29.05 |  | Обобщающее повторение за год | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Итого** | 135 |  |