

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя  
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Кем выдан: АО "ИИТ"  
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002  
Действителен с: 16.11.21 9:40  
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С. Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
(указать учебный предмет, курс)  
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее образование, 2 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1

Учитель Паршина Ольга Петровна  
Ф.И.О.

Программа разработана на основе  
Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского  
(УМК «Школа России»)  
(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при  
наличии)

Учебник/учебники  
Изобразительное искусство. Искусство и ты. Е.И.Коротеева, М: Просвещение,  
2020г.  
(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская  
2021 год

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

### Личностные

#### У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

#### *Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории искусства;
- представлений о роли искусства в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные

#### Регулятивные

#### Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
- анализировать образец, работать по схеме.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Коммуникативные**

### **Обучающиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

### **Предметные результаты**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

### **Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 2 класса по «Изобразительному искусству»**

**Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

#### Оценка "1"

- оценка «1» может быть приравнена к оценке «2»

### Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<p><i>Рисование с натуры</i>  Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);</li> <li>– осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения;</li> <li>– решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);</li> <li>– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;</li> </ul>	<p>Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах</p>
<p><i>Рисование на темы, по памяти и представлению</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);</li> </ul>	<p>Урок изучения и первичного закрепления</p>

<p>Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загромождения. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения;</li> <li>– решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);</li> <li>– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);</li> </ul>	<p>знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p><i>Декоративная работа</i>  Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приемы тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);</li> <li>– осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения;</li> <li>– решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);</li> <li>– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);</li> </ul>	<p>Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

<p>ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.</p>		
<p><i>Лепка</i>          Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).          Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);</li> <li>– осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения;</li> <li>– решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);</li> <li>– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);</li> </ul>	<p>Комбинированный урок</p> <p>На уроках используется:          индивидуальная работа;          коллективная работа,          фронтальная работа;          работа в парах</p>



### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

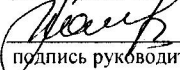
№ п/п	Дата		Название раздела, тема урока	Количество часов	Мониторинг, формы контроля
	план	факт			
			<b>Чем и как работают художники</b>	7	
1	8.09		«Цветочная поляна»	1	Выставка творческих работ
2	15.09		«Радуга на грозовом небе».	1	Викторина
3	22.09		«Осенний лес»	1	Выставка творческих работ
4	29.09		«Осенний листопад»	1	Выставка творческих работ
5	6.10		«Графика зимнего леса»	1	Выставка творческих работ
6	13.10		«Звери в лесу»	1	устный опрос
7	20.10		«Игровая площадка»	1	Выставка творческих работ
			<b>Реальность и фантазия</b>	9	
8	10.11		«Наши друзья: птицы»	1	Выставка творческих работ
9	17.11		«Сказочная птица»	1	Выставка творческих работ
10	24.11		«Узоры паутины»	1	Выставка творческих работ
11	1.12		«Мои узоры»	1	Выставка творческих работ
12	8.12		«Обитатели подводного мира»	1	Выставка творческих работ
13	15.12		«Кружевные узоры»	1	устный опрос
14	22.12		«Морозные узоры на окнах»	1	Выставка творческих работ
15	12.01		«Ветка ели»	1	Выставка творческих работ
16	19.01		Ёлочные игрушки.	1	Выставка творческих работ
			<b>О чем говорит искусство</b>	10	
17	26.01		«Четвероногий герой»	1	Выставка творческих работ
18	2.02		Сказочный мужской образ.	1	Выставка творческих работ
19	9.02		Женский образ в сказках.	1	устный опрос
20	16.02		Образ сказочного героя.	1	Выставка творческих работ
21	2.03		«С чего начинается Родина?»	1	Выставка творческих работ
22	9.03		«Человек и его украшения»	1	Выставка творческих работ

23	16.03		«Сказочные персонажи»	1	Выставка творческих работ
24	30.03		Сказочные домики	1	Выставка творческих работ
25	6.04		Здание для сказочного героя	1	Выставка творческих работ
26	13.04		Урок-обобщение по теме «О чем говорит искусство»	1	Выставка творческих работ
			<b>Как говорит искусство</b>	6	
27	20.04		«Огонь в ночи»	1	Выставка творческих работ
28	27.04		«Мозаика».	1	Выставка творческих работ
29	4.05		«Весенняя земля»	1	Выставка творческих работ
30	11.05		Графические упражнения.	1	Устный опрос
31	18.05		«Дерево»	1	Выставка творческих работ
32	25.05		«Поле цветов»	1	Устный опрос
			<b>Итого</b>	32	

**СОГЛАСОВАНО**


Протокол заседания  
методического совета

от 23.08.2021 года № 1

 Л.И.Кардакова  
подпись руководителя МС Ф.И.О.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова  
подпись Ф.И.О.

23 августа 2021 года