**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08.2022г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25.08.2022г № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей  протокол от 25.08.2022г № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П.  подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  25 августа 2022 года |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «\_\_Русский язык »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее\_\_\_\_4кл\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 5ч

Учитель Гонощенко Галина Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Программа разработана на основе - программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык» (УМК «Школа России») (указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Русский язык 4 кл» В.П.Канакина, В.Г.Горецкий . М: «Просвещение»,2017г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».**

**Личностными** результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными** результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными**результатами является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;

– делить слова на части для переноса;

– производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;

– правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;

– писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;

– видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;

– писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;

буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой;

писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию

приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;

– находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

– находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;

– обращать внимание на особенности употребления слов;

– ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;

– составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;

– предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;

– составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

*Обучающиеся к концу 4 класса ученик* ***получит возможность научиться****:*

орфографически и каллиграфически правильно списы­вать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включаю­щий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;*

производить разбор по составу (находить в слове окон­чание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа *по­звонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;*

производить разбор слова как части речи: начальная фор­ма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложе­ния, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуж­дение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествова­тельного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

* владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
* выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
* владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
* работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
* пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
* сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
* составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
* проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
* пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

***Обучающийся научится:***

* подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
* создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты;
* оформлять результаты исследовательской работы;
* редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

**Система оценивания планируемых результатов по русскому языку**

. ***Диктант.***

«5» – ставится. если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно два исправления орфографического характера уч-ся). «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, допущена одна негрубая ошибка

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1»-ставится,если допущено более 10 ошибок.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

* + нарушение правил орфографии при написании слов;
  + пропуск и искажение букв в словах;
  + замену слов, если искажает смысл предложения;
  + отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
  + неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку не считаются:**

* + ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
  + единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
  + единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются*:***

* + два исправления;
  + две пунктуационные ошибки;
  + повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

* + повторение одной и той же буквы в слове;
  + недописанное слово;
  + перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
  + дважды записанное одно и то же слово в предложении.

***Грамматическое задание:***

Оценка «5» – безошибочно выполнены все задания

Оценка «4» - правильно выполнены 3/4 всех заданий

Оценка «3» - правильно выполнено не менее половины всех заданий

Оценка «2» - правильно выполнено менее половины всех заданий

Оценка «1» - неправильно выполнены все задания

***Списывание текста.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| «5» | - | - | - | 1 исправление |
| «4» |  | 1 ошибка и 1  исправление | 1 ошибка и 1  исправление | 1 ошибка и 1  исправление |
| «3» |  | 2 ошибки и 1  исправление | 2 ошибки и 1  исправление | 2 ошибки и 1  исправление |
| «2» |  | 3 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки |
| «1» |  | более 3 ошибок | более 3 ошибок | более 3 ошибок |

***Словарный диктант***

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ. Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами. Объем словарных диктантов:

1. класс 8 - 10 слов,
2. класс 10 - 12слов, 4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1исправление;

Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок;

Оценка "1" ставится, если допущено более 5ошибок.

***Проверочные работы и тесты***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

***Изложение***

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.
* «1» - полное отступление от авторского текста, 9-10 орфографических ошибок, 6-8 исправлений.

***Сочинение***

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.
* «1» - полное отступление от темы, крайне однообразен словарь, 9-10 орфографических ошибок, 6-8 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Русский язык», с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| **Повторение** | Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.  Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице, по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к тексту.  Составлять план текста.  Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова *каникулы.* Самостоятельно подготовиться к написанию изложения.  Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Предложение** | Составлять из каждой группы слов предложение. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.  Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Находить в предложении обращения в начале, середине, конце.  Составлять предложения с обращением.  Выделять обращения на письме. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Слово в языке и речи** | Анализировать высказывания о русском языке.  Выявлять слова, значение которых требует уточнения.  Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.  Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове.  Подбирать к слову синонимы, антонимы. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Имя существительное** | Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.  Изменять имена существительные по падежам. Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой.  Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим.  Различать именительный и винительный падежи. Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Имя прилагательное** | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте.  Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных.  Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного.  Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Личные местоимения** | Находить местоимения среди других частей речи.  Определять наличие в тексте местоимений Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.  Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.  Различать начальную и косвенные формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  Раздельно писать предлоги с местоимениями.  Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Глагол** | Различать глаголы среди других слов в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении) Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).  Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |
| **Повторение** | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам.  Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова | индивидуальные;  коллективные,  фронтальные;  работа в парах |

**Раздел 3.Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Название раздела, темы урока.** | **Кол-во**  **часов** | **Мониторинг**  **и формы контроля** |
| **По плану** | **Фактич.** |
| **1** | 1.09 |  | **Повторение.**  Наша речь и наш язык. | **11ч.**  **1** | текущий |
| **2** | 5.09 |  | Язык и речь. Формулы вежливости | **1** | текущий |
| **3** | 6.09 |  | Текст и его план | **1** | текущий |
| **4** | 7.09 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста «Первая вахта» | **1** | текущий |
| **5** | 8.09 |  | Анализ изложения. Типы текстов | **1** | текущий |
| **6** | 12.09 |  | Предложение как единица речи | **1** | текущий |
| **7** | 13.09 |  | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | **1** | текущий |
| **8** | 14.09 |  | Основа предложения. | **1** | текущий |
| **9** | 15.09 |  | Главные и второстепенные члены предложения. | **1** | текущий |
| **10** | 19.09 |  | **Входная контрольная работа** | **1** | Контрольная работа |
| **11** | 20.09 |  | Анализ и работа над ошибками. Словосочетание. | **1** | текущий |
| **12** | 21.09 |  | **Предложение .**  Однородные члены предложения (общее понятие) | **9ч.**  **1** | текущий |
| **13** | 22.09 |  | Связь однородных членов в предложении . . | **1** | текущий |
| **14** | 26.09 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | **1** | текущий |
| **15** | 27.09 |  | **Развитие речи**  Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» | **1** | текущий |
| **16** | 28.09 |  | Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания» | **1** | текущий |
| **17** | 29.09 |  | Простые и сложные предложения. | **1** | текущий |
| **18** | 3.10 |  | Обобщение по теме «Предложение» | **1** | текущий |
| **19** | 4.10 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста «Рыбалка кота Епифана» | **1** | текущий |
| **20** | 5.10 |  | Контрольный диктант по теме «Предложение» | **1** | диктант |
| **21** | 6.10 |  | **Слово в языке и речи.**  Лексическое значение слова | **19ч**  **1** | текущий |
| **22** | 10.10 |  | Заимствованные слова. Устаревшие слова. | **1** | текущий |
| **23** | 11.10 |  | Многозначные слова. | **1** | текущий |
| **24** | 12.10 |  | Синонимы. Антонимы. Омонимы | **1** | текущий |
| **25** | 13.10 |  | Фразеологизмы. | **1** | текущий |
| **26** | 17.10 |  | Состав слова | **1** | текущий |
| **27** | 18.10 |  | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | **1** | текущий |
| **28** | 19.10 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слова | **1** | текущий |
| **29** | 20.10 |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенные согласные в словах | **1** | текущий |
| **30** | 24.10 |  | Тест по теме «Части речи» | **1** | тест |
| **31** | 25.10 |  | Разделительные Ь и Ъ | **1** | текущий |
| **32** | 26.10 |  | **Развитие речи.**  Обучающее изложение . | **1** | текущий |
| **33** | 27.10 |  | Морфологические признаки частей речи | **1** | текущий |
| **34** | 7.11 |  | Склонение имен существительных и имен прилагательных | **1** | текущий |
| **35** | 8.11 |  | Имя числительное. Глагол. | **1** | текущий |
| **36** | 9.11 |  | Наречие как часть речи | **1** | текущий |
| **37** | 10.11 |  | Правописание наречий. | **1** | текущий |
| **38** | 14.11 |  | **Развитие речи**.  Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» | **1** | текущий |
| **39** | 15.11 |  | Контрольный диктант по теме «Части речи» . | **1** | диктант |
| **40** | 16.11 |  | **Имя существительное.**  Анализ и работа над ошибками..  Изменение по падежам. | **38ч**  **1** | текущий |
| **41** | 17.11 |  | Признаки падежных форм имён существительных | **1** | текущий |
| **42** | 21.11 |  | Склонение имён существительных . | **1** | текущий |
| **43** | 22.11 |  | Распознавание падежей имен существительных. | **1** | текущий |
| **44** | 23.11 |  | Несклоняемые имена существительные | **1** | текущий |
| **45** | 24.11 |  | Три склонения имён существительных. | **1** | текущий |
| **46** | 28.11 |  | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения | **1** | текущий |
| **47** | 29.11 |  | **Развитие речи.**  Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» | **1** | текущий |
| **48** | 30.11 |  | 2-е склонение имён существительных | **1** | текущий |
| **49** | 1.12 |  | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | **1** | текущий |
| **50** | 5.12 |  | 3-е склонение имён существительных | **1** | текущий |
| **51** | 6.12 |  | Склонение имен существительных. | **1** | текущий |
| **52** | 7.12 |  | Склонение имен существительных. | **1** | текущий |
| **53** | 8.12 |  | Падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 – го склонения. | **1** | текущий |
| **54** | 12.12 |  | Именительный и винительный падежи | **1** | текущий |
| **55** | 13.12 |  | Родительный падеж | **1** | текущий |
| **56** | 14.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже | **1** | текущий |
| **57** | 15.12 |  | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | **1** | текущий |
| **58** | 19.12 |  | Дательный падеж | **1** | текущий |
| **59** | 20.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | **1** | текущий |
| **60** | 21.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | **1** | текущий |
| **61** | 22.12 |  | **Контрольная работа за 1 полугодие** | **1** | диктант |
| **62** | 26.12 |  | Творительный падеж | **1** | текущий |
| **63** | 27.12 |  | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | **1** | текущий |
| **64** | 28.12 |  | Предложный падеж | **1** | текущий |
| **65** | 9.01 |  | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже | **1** | текущий |
| **66** | 10.01 |  | Безударные окончания имён существительных . | **1** | текущий |
| **67** | 11.01 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | **1** | текущий |
| **68** | 12.01 |  | **Развитие речи.**  Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» | **1** | текущий |
| **69** | 16.01 |  | Обобщение знаний о склонении имен существительных. | **1** | текущий |
| **70** | 17.01 |  | Именительный падеж множественного числа | **1** | текущий |
| **71** | 18.01 |  | **Контрольный диктант .** | **1** | диктант |
| **72** | 19.01 |  | Наши проекты «Говорите правильно» | **1** | текущий |
| **73** | 23.01 |  | Родительный падеж множественного числа | **1** | текущий |
| **74** | 24.01 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста . | **1** | текущий |
| **75** | 25.01 |  | Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных | **1** | текущий |
| **76** | 26.01 |  | Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа | **1** | текущий |
| **77** | 30.01 |  | Проверочная работа по теме «Имя существительное». | **1** | Проверочная работа |
| **78** | 31.01 |  | Правописание падежных окончаний имен существительных . | **1** | текущий |
| **79** | 1.02 |  | **Имя прилагательное** .  Словообразование имён прилагательных | **21ч**  **1** | текущий |
| **80** | 2.02 |  | Род и число имён прилагательных | **1** | текущий |
| **81** | 6.02 |  | **Развитие речи.**  Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» | **1** | текущий |
| **82** | 7.02 |  | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. | **1** | текущий |
| **83** | 8.02 |  | Склонение имён прилагательных. | **1** | текущий |
| **84** | 9.02 |  | Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **485** | 13.02 |  | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | **1** | текущий |
| **86** | 14.02 |  | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **87** | 15.02 |  | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **89** | 16.02 |  | Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | **1** | текущий |
| **89** | 20.02 |  | **Развитие речи.**  **Наши проекты «Имена прилагательные в сказке А.С. Пушкина»** | **1** | текущий |
| **90** | 21.02 |  | **Контрольное списывание** | **1** | Контрольное списывание |
| **91** | 22.02 |  | Безударные падежные окончания имён прилагательных женского рода в единственном числе | **1** | текущий |
| **92** | 27.02 |  | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | **1** | текущий |
| **93** | 28.02 |  | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода | **1** | текущий |
| **94** | 1.03 |  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных . | **1** | текущий |
| **95** | 2.03 |  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. | **1** | текущий |
| **96** | 6.03 |  | **Развитие речи.**  Изложение повествовательного текста . | **1** | текущий |
| **97** | 7.03 |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | **1** | текущий |
| **98** | 9.03 |  | Склонение имён прилагательных. | **1** | текущий |
| **99** | 13.03 |  | Контрольный диктант за 3 четверть «Весной» | **1** | диктант |
| **100** | 14.03 |  | Родительный и предложный падежи имён прилагательных | **1** | текущий |
| **101** | 15.03 |  | Дательный и творительный падежи имён прилагательных . | **1** | текущий |
| **102** | 16.03 |  | Обобщение по теме «Имя прилагательное». | **1** | текущий |
| **103** | 27.03 |  | **Развитие речи.**  Составление сообщения о своих впечатлениях по репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | **1** | текущий |
| **104** | 28.03 |  | **Личные местоимения**  Роль местоимений в речи | **6ч**  **1** | текущий |
| **105** | 29.03 |  | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица | **1** | текущий |
| **106** | 30.03 |  | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица . | **1** | текущий |
| **107** | 3.04 |  | Склонение личных местоимений 3-го лица | **1** | текущий |
| **108** | 4.04 |  | Правописание местоимений и правильное употреблении их в речи. | **1** | текущий |
| **109** | 5.04 |  | Контрольный диктант по теме «Местоимение» . | **1** | диктант |
| **110** | 6.04 |  | **Глагол**  Глагол как часть речи | **21ч**  **1** | текущий |
| **111** | 10.04 |  | Время глагола | **1** | текущий |
| **112** | 11.04 |  | Изменение глаголов по временам | **1** | текущий |
| **113** | 12.04 |  | Неопределённая форма глагола | **1** | текущий |
| **114** | 13.04 |  | Образование временных форм от глагола в неопределенной форме. | **1** | текущий |
| **115** | 17.04 |  | ***Развитие речи.***  Изложение по самостоятельно составленному плану «Уточка» | **1** | текущий |
| **116** | 18.04 |  | Упражнение в образовании форм глаголов | **1** | текущий |
| **117** | 19.04 |  | Спряжение глаголов. | **1** | текущий |
| **118** | 20.04 |  | 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени | **1** | текущий |
| **119** | 24.04 |  | Наши проекты «Пословицы и поговорки» | **1** | текущий |
| **120** | 25.04 |  | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | **1** | текущий |
| **121** | 26.04 |  | Ι и ΙΙ спряжения глаголов.  Спряжение глаголов в настоящем времени | **1** | текущий |
| **122** | 27.04 |  | Спряжение глаголов в будущем времени | **1** | текущий |
| **123** | 2.05 |  | Личные окончания глаголов I и II спряжений | **1** | текущий |
| **124** | 3.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов . | **1** | текущий |
| **125** | 4.05 |  | Распознавание спряжения глаголов по неопределенной форме | **1** | диктант |
| **126** | 10.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов . | **1** | текущий |
| **127** | 11.05 |  | Контрольный диктант | **1** | диктант |
| **128** | 15.05 |  | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени | **1** | текущий |
| **129** | 16.05 |  | **Развитие речи.**  Сочинение по сюжетным картинкам «Дрессировка собаки» | **1** | текущий |
| **130** | 17.05 |  | Правописание глаголов в прошедшем времени | **1** | текущий |
| **131** | 18.05 |  | Обобщение по теме «Глагол» | **1** | текущий |
| **132** | 22.05 |  | **Повторение**  «Наша речь и наш язык» | **6ч**  **1** | текущий |
| **133** | 23.05 |  | Повторение по теме «Части речи» | **1** | текущий |
| **134** | 24.05 |  | Повторение по теме «Предложение» | **1** | текущий |
| **135** | 25.05 |  | Предложение и словосочетание. | **1** | текущий |
| **136** | 29.05 |  | Лексическое значение слов | **1** | текущий |
| **137** | 30.05 |  | Состав слова | **1** | текущий |
|  |  |  | Итого 137ч |  |  |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета от 25.08. 20202 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардаков  подпись Ф.И.О.  25 августа 2022 года | | | | |  |  |  | | | | | | |
|  | |
|  | |  | | Приложение | |  | |
| Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова | |  | |  | | **Контрольный диктант «Совесть»** | |
| Обучающее изложение | |  | | | **Развитие речи.**  **Изложение повествовательного текста «Огонь в лесу»** | |
| Текст | |
|  | |
| КВН «Знатоки русского языка» | |