**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187

**Адаптированная**

**рабочая программа**

по технологии (ЗПР вариант7.1.)

(указать учебный предмет, курс)

на 2020 – 2021 учебный год

Уровень общего образования начальное общее 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Программа разработана на основе АОП НОО с ЗПР(в.7.1.) Программы начального общего образования Москва «Просвещение» 2010.Программы Е.А.Лутцевой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».) –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

1.Технология. Е.А.Лутцева -5-е изд.,стереотип.-М.:Вента-Граф, 2018г.-160 ил.(Начальная школа21век).

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1.**

**Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

Для детей с умственной отсталостью не может быть единого стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: Личностных; Предметных.

**Личностные результаты освоения программы включают:**

индивидуально-личностные качества, социальные (жизненные ) компетенции обучающейся социально значимые ценностные установки. Личностные результаты формируются за счет реализации программ отдельных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты освоения программы: Требования ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам .Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя). Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения). Формирование уважительного отношения к иному мнению, Уметь выслушать иное мнение. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях .Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.). Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях. Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Выполнять поручения в школе ( выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»). Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.). Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия. Участвовать в повседневной жизни класса и школы. Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Уметь корректно привлечь к себе внимание. Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности. Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями. Формирование мотивации к обучению. Знать и выполнять правила учебного поведения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других .

Уметь сотрудничать взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания. Развитие этических чувств, доброжелательности.Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.

Предметные результаты освоения программы определяет два уровня: минимальный

достаточный. Достаточный уровень не является обязательным. Предметные результаты освоения с учетом особенностей и возможностей обучающихся.усвоения предметных результатов по предмету «Ручной труд» в 3 классе: знание правил организации рабочего места и умение его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (с помощью учителя); знание названий материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы, используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей (с помощью наводящих вопросов учителя); пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам ( коллективно с направляющей помощью учителя); владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов; выполнение несложного орнамента самостоятельно.

Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

*С помощью учителя:*

— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;

— *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;

— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;

— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;

— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;

— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.

*Самостоятельно:*

— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.

*С помощью учителя:*

— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;

— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

*Самостоятельно*:

— *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;

— *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);

— *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;

— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

— *планировать* собственную практическую деятельность;

— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

*С помощью учителя:*

— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;

— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

**Система оценки достижения планируемых результатов**

 Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
2. Проверочные работы – 3 часа
3. Диктант понятий (тестирование) – 4 час

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: игровые технологии, технология сотрудничества, групповая технология, природосообразная технология, технология развивающего обучения, технология проектирования.

**Критерии оценки**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

• степень самостоятельности в выполнении работы;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Критерии оценивания практических работ по технологии**

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»Норма времени недовыполнена 50%.

* 1. Самостоятельная работа практически отсутствовала.
	2. Не соблюдались многие правила техники безопасности

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся** носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок . Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

**Критерии оценки** качественных результатов выполнения заданий:

* полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).
* в заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность,
* коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Итоговая оценка** по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик ведет свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. **Санитарные нормы предписывают:** На занятиях трудом следует чередовать различные по характеру задания. Недопустимо на уроке выполнение одного вида деятельности на протяжении всего времени самостоятельной работы, если она длится весь урок. Продолжительность непрерывной работы с бумагой, картоном, тканью для учащихся 2-3-х – 5 – 7 минут, 4-х – 10 минут, а при работе с деревом и проволокой – не более 4 -10 минут

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Формы организации учебной деятельности** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | 15 | Урок- интервью, Урок- викторина, Урок – игра, Индивидуальный, Групповой | Под руководством учителя:— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| 2 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | 10 | Урок- прогулка, Урок- выставка, Урок- сказка | Самостоятельно:— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.С помощью учителя:— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образаобъекта, определении своего места в общей деятельности;— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **3** | **Конструирование и моделирование** | 4 | Урок – соревнование, Урок – конкурс,Урок- игра | С помощью учителя:— проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 4 | **Использование информационных технологий** | 4 | Урок – презентация, Урок путешествие, Урок - конкурс | С помощью учителя:— наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;— планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; |
| **Итого: 33 часа.** |

**Раздел3. Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела и** **темы уроков.** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | **Оборудование** | **Мониторинг****Формы контроля** |
| **план** | **факт** |
|  | **Информация и её преобразование.** | **3** |  |  |  |  |
| 1. | Какая бывает информация. | 1 | 06.09. |  | Телевизор, компьютер. | Наблюдение за работой учащихся |
| 2. | Учимся работать на компьютере. | 1 | 13.09 |  | Компьютер. | Наблюдение за работой учащихся |
| 3. | Работа с Интернетом. | 1 | 20.09 |  | Компьютер. | Наблюдение за работой учащихся |
|  | **Книга-источник знаний.** | **2** |  |  |  |  |
| 4. | Как родилась книга. | 1 | 27.09 |  | Презентация. |  |
| 5. | В мире книг. | 1 | 04.10 |  | Виды книг. | Творческая деятельность уч-ся |
|  | **Изобрение бумаги.** | **3** |  |  |  |  |
| 6. | Технологические этапы изготовления бумаги. | 1 | 11.10 |  | Презентация. |  |
| 7. | Конструкция современных книг.Проверь себя. | 1 | 18.10 |  | Выставка книжных изданий. | Исследование.Тестовая работа. |
| 8. | Ремонт книги. | 1 | 08.11 |  | Инструкционная карта. | Наблюдение за работой учащихся. |
|  | **Человек строитель,****созидатель,творец.** | **14** |  |  |  |  |
| 9. | Зеркало времени. | 1 | 15.11 |  | Фотографии и картины. |  |
| 10. | Изготовление модели одежды исторического периода. | 1 | 22.11 |  | Памятка.Как работать над проектом. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 11. | Защита проекта. | 1 | 29.11 |  | Выставка работ. | Защита поектов. |
| 12. | Древние русские постройки. | 1 | 06.12. |  | Картины древних русских построек. |  |
| 13. | Коллективный проек.Крепость из картона. | 1 | 13.12. |  | Памятка.Как работать над проектом. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 14. | Коллективный прект.Крепость из картона. | 1 | 20.12 |  | Крепость, выполненная с помощью каркаса. | Творческая деятельность учащихся |
| 15. | Плоские и объёмные фигуры. | 1 | 27.12 |  | Объёмные геометрические фигуры. |  |
| 16. | Макеты мебели. | 1 | 10.01. |  | Предметы мебели. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 17. | Изготовляем объёмные фигуры. | 1 | 17.01 |  | Фотографии оригинальных объемных фигур. | Творческая деятельность учащихся. |
| 18. | Доброе мастерство. | 1 | 24.01 |  | Картины народных промыслов. | Устные опросы |
| 19. | Разные времена – разная одежда. | 1 | 31.01. |  | Рисунки национальных Костюмов народов разных стран. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 20. | Русский костюм. | 1 | 07.02 |  | Презентация. | Творческая деятельность учащихся. |
| 21. | Какие бывают ткани.Застёжки и отделка одежды. | 1 | 14.02 |  | Картины свидами одежды. | Проверь себя. |
| 22. | От замысла-к результату:Семь технологических задач. | 1 | 21.02. |  | Картины мебели,изделий,строений. | Творческая деятельность уч-ся |
|  | **Преобразование энергии сил природы.** | **10** |  |  |  |  |
| 23. | Человек и стихии природы. | 1 | 28.02. |  | Презентация. | Творческая деятельность уч-ся |
| 24 | Огонь работает на человека. | 1 | 05.03. |  |  | Творческая деятельность уч-ся |
| 25 | Проект. Человек и природа. | 1 | 14.03. |  |  | Творческая деятельность уч-ся |
| 26. | Ветер работает на человека. | 1 | 28.03. |  |  | Проверь себя. |
| 27. | Вода работает на человека. | 1 | 04.04 |  | Картины поровых и водяных двигателей | Наблюдение за работой учащихся. |
| 28. | Вода в жизни человека. | 1 | 11.04 |  | презентация |  |
| 29. | Получение и использование электричества | 1 | 18.04. |  | Презентация. | Исследования. |
| 30. | Использование электричества в быту. | 1 | 25.04. |  |  |  |
| 31. | Электрическая цепь. | 1 | 16.05. |  | Схемы электрической цепи. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 32. | Электрическая цепь | 1 | 23.05. |  | Схемы |  |
| 33. | Обобщающий урок. Итоги года. |  | 30.05. |  | Выставка работ. |  |
| **Итого – 33часа.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания методического совета От 23.08.2021 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Кардакова Л.И подпись руководителя МС Ф.И.О. |  |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кардакова Л.И. подпись Ф.И.О.23 августа2021 года |