**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от23.08.2021 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному языку (русскому)

(указать учебный предмет, курс)

на2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час (второе полугодие)

Учитель Пащенко Вера Анатольевна

Ф.И.О.

1.Программа разработана на основе примерная программа по учебному предмету «Родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (от 04.03.2019, Протокол №1/19)

2 Рабочая программа разработана с учетом следующего учебного пособия:

Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И.,Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю. Русский родной язык. 4 класса.Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М. : Просвещение, 2019.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники Русский родной язык.О.М.Александрова,Л.А.Вербицкая Москва «Просвещение» «Учебная литература» 2019г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021год.**

**Раздел1.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета родной язык (русский)**

**Личностные УУД**

**Ученик научится:** иметь представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов.

**Ученик получит возможность научиться:** развитие этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совестливости и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание;, ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе совместной деятельности на уроке и вне урока.

**Метапредметные УУД**

**Ученик научится:** овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях, проявлять познавательную инициативу; -самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)

**Ученик получит возможность научиться:** контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям; применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения.

**Предметные УУД**

**Ученик научится:** анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника; озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли; распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки); находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы); составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему, слушать и   читать фрагменты стихотворений  и сказок, в которых есть слова с необычным произношением  и  ударением; определять разные способы толкования значения слов. Наблюдать за сочетаемостью слов; совершенствовать орфографические навыки.

**Ученик получит возможность научиться:** понимать связь предложений в тексте, овладеть средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор;создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествовать об участии в народных праздниках; создавать текст: развёрнутое толкование значения слова. анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника; озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Каждый вариант контрольной работы к блоку «Как устроен наш язык» состоит из пяти основных заданий. За выполнение этих заданий выставляется отметка. Шестое дополнительное задание в каждом варианте выполняется по желанию ученика. Если обучающийся справляется с этим заданием, ему выставляется дополнительная положительная отметка.

                Текущие и итоговые *контрольные работы* оцениваются следующим образом:

«5» - за безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если ученик выполнил правильно не менее 3/4 всех заданий;

«З» - если ученик выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» - если ученик не справился с большинством заданий.

«1» - если не приступал к работе

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал ученик, не влияют на отметку. Учитывается только последняя поправка. Оформление работы также не должно влиять на отметку.

*Тесты* проводятся как отдельные контрольные работы или как вариант текущих контрольных диктантов к урокам блока «Как устроен наш язык». Этот вид контроля достаточно сложен и требует от учащихся полной самостоятельности и хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах.

Все тесты составлены в двух вариантах, одинаковых по сложности: около 20% заданий составлены таким образом, что их без особых затруднений выполнит любой, даже самый «слабый», ученик; примерно 10% общего количества заданий будут по силам лишь хорошо успевающим ученикам; основная масса заданий (приблизительно 70%) - средней сложности и доступна большинству учеников класса (опорный уровень). Тесты состоят из 14 заданий и оцениваются по следующей системе:

«5» - если набрал 13-14 баллов;

«4» - если набрал 10-12 баллов;

«З» - если набрал 7-9 баллов;

«2» - если набрал менее 7 (от О до 6) баллов.

«1» - если не приступал к работе

Контрольные работы к блоку «Правописание» - *диктанты* с орфографическим заданием.

За диктант выставляется одна отметка:

«5» - если в диктанте нет ошибок;

«4» - если в работе допущены 2 ошибки;

«З» - если допущены 4 ошибки;

«2» - если в работе допущено 5 и более ошибок.

«1» - если не приступал к работе

Ошибкой считается:

1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);

3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;

        Недочетом считается:

1) отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

2) отсутствие "красной" строки;

3) неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

        Орфографическое задание оценивается так:

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» - за полностью выполненное задание при одной ошибке;

«З» - за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;

«2» - за невыполненное задание.

        Отметка за диктант с исправленными ошибками не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфический навык оцениваются отдельной отметкой - за общее впечатление от работы.

*Контрольное списывание* служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать все предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости обучающихся. Учитель сам определяет уровень сложности работы для каждого обучающегося, выбирает один из вариантов в качестве опорного уровня.

Оценивание списывания:

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 исправления или 1 ошибка;

«З» - за работу, в которой допущено 2-3 ошибки;

«2» - за работу, в которой допущено 4 и более ошибок.

«1» - если не приступал к работе

        Контрольный *словарный диктант* включает не более десяти слов с непроверяемыми написаниями. Оценивание словарного диктанта:

«5» - за работу без ошибок;

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка;

«З» - за работу, в которой допущено 2 ошибки;

«2» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«1» - если не приступал к работе

**Рекомендации по оценке изложений и сочинений в начальной школе.**

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

«5» - допускается несколько исправлений;

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «2» за сочинение, изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

• неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;

• речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

С – ошибка в содержании;

Р – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

• несоответствие изложения, сочинения плану;

• неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

• пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;

• нарушение логической последовательности и обоснованности;

• употребление в одном ряду понятий разных уровней;

• нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

• необоснованное повторение одних и тех же слов;

• употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;

• нарушение общепринятой сочетаемости слов;

• употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;

• употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

• ошибки в словообразовании (детское словотворчество);

• употребление диалектных или просторечных форм;

• пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);

• образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

• нарушение управления;

• нарушение согласования;

• неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;

• нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;

• двойное выражение подлежащего в одном предложении ( именем существительным и местоимением);

• употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;

• неумение находить границы предложений.

**Критерии оценивания проектной деятельности учащихся**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | | Максимальный  уровень  достижений  учащихся |
| А | Планирование  и  раскрытие  плана,  развитие  темы | 4 |
| B | Сбор  информации | 4 |
| C | Выбор  и  использование  методов  и  приемов | 4 |
| D | Анализ  информации | 4 |
| **Е** | Организация  письменной  работы | 4 |
| F | Анализ  процесса  и  результата | 4 |
| **G** | Личное  участие | 4 |
| ИТОГО | | 28 |

Общий  уровень  достижений  учащихся  переводится  в  отметку  по  следующей  шкале:  28-21  баллов:  «5»;  20-16  баллов:  «4»;  15-8  баллов:  «3»;  7-0  баллов:  «2».

1.  Планирование  и  раскрытие  плана,  развитие  темы.  Высший  балл  ставится,  если  ученик  определяет  и  четко  описывает  цели  своего  проекта,  дает  последовательное  и  полное  описание  того,  как  он  собирается  достичь  этих  целей,  причем  реализация  проекта  полностью  соответствует  предложенному  им  плану.

2.  Сбор  информации.  Высший  балл  ставится,  если  персональный  проект  содержит  достаточное  количество  относящейся  к  делу  информации  и  ссылок  на  различные  источники.

3.  Выбор  и  использование  методов  и  приемов.  Высший  балл  ставится,  если  проект  полностью  соответствует  целям  и  задачам,  определенным  автором,  причем  выбранные  и  эффективно  использованные  средства  приводят  к  созданию  итогового  продукта  высокого  качества.

4.  Анализ  информации.  Высший  балл  по  этому  критерию  ставится,  если  проект  четко  отражает  глубину  анализа  и  актуальность  собственного  видения  идей  учащимся,  при  этом  содержит  по-настоящему  личностный  подход  к  теме.

5.  Организация  письменной  работы.  Высший  балл  ставится,  если  структура  проекта  и  письменной  работы  (отчета)  отражает  логику  и  последовательность  работы,  если  использованы  адекватные  способы  представления  материала  (диаграммы,  графики,  сноски,  макеты,  модели  и  т.  д.).

6.  Анализ  процесса  и  результата.  Высший  балл  ставится,  если  учащийся  последовательно  и  полно  анализирует  проект  с  точки  зрения  поставленных  целей,  демонстрирует  понимание  общих  перспектив,  относящихся  к  выбранному  пути.

7.  Личное  участие.  Считается  в  большей  степени  успешной  такая  работа,  в  которой  наличествует  собственный  интерес  автора,  энтузиазм,  активное  взаимодействие  с  участниками  и  потенциальными  потребителями  конечного  продукта  и,  наконец,  если  ребенок  обнаружил  собственное  мнение  в  ходе  выполнения .

С  критериями  оценивания  проектов  учащиеся  знакомятся  заранее. Также  они  сами  могут  предложить какие либо  дополнения  в  содержание  критериев  или  даже  дополнительные  критерии,  которые,  на  их  взгляд,  необходимо  включить  в  критериальную  шкалу.  Критерии  оценивания  являются  своего  рода  инструкцией  при  работе  над  проектом.  Кроме  того,  учащиеся,  будучи  осведомленными  о  критериях  оценивания  их  проектной  деятельности,  могут  улучшить  отдельные  параметры  предлагаемые  для  оценивания,  тем  самым  получить  возможность  достижения  наивысшего  результата.

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**«Русский язык: прошлое и настоящее» 6ч.**– включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» должен быть ориентирован на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Основные виды деятельности:

-осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

-осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

-осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; -распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорнаялексика);

-понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

-понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

-понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

-понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**Раздел 2. «Язык в действии» 3 ч.**– включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» должен быть ориентирован на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать.

**Основные виды деятельности.**

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

* Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса,расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

* произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
* осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

* выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
* выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
* редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

* употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;
* употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

* редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного):

* соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
* соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

* использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
* использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
* использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* использование учебных словарей для уточнения состава слова;
* использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
* использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

**Раздел 3. «Секреты речи и текста» 9ч.**– связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» должен быть ориентирован на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**Основные виды деятельности.**

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

-владение различными приёмами слушания научно-познавательныхи

художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

-владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русскогонарода;

-чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

-умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями ктексту;

-умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

-уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

-уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

-создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

-создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

-создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устно форме;

-оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

-соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

-различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**Формы организации учебных занятий:** урок творчества, урок- конкурс, урок – викторина, урок – праздник, урок- путешествие (заочное),урок взаимного обучения.

**Раздел3. Календарно-тематическое планирование.**

Родной язык (русский)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел. Тема урока. | Кол-во часов | Дата  план | Дата  факт | мониторинг |
|  | **Русский язык: прошлое и настоящее».6ч.** |  |  |  |  |
| 1. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться В.А.Бахревский «Агей» | 1 | 14.01. |  |  |
| 2. | Вся семья вместе, так и душа на месте. | 1 | 21.01. |  |  |
| 3. | Вся семья вместе, так и душа на месте. Рассказы В.П.Астафьева, В.Драгунского. | 1 | 28.01. |  |  |
| 4. | Русская народная сказка «Заря- Заряница».  Красное словцо не ложь. | 1 | 04.02. |  |  |
| 5. | Из истории языка и культуры.  Язык языку весть подает. | 1 | 11.02. |  | Словарный диктант |
| 6. | Из истории языка и культуры.  Словари русского языка. | 1 | 18.02. |  | Тест |
|  | **«Язык в действии»-3ч.** |  |  |  |  |
| 7. | Трудно ли образовывать формы глагола?  Говори правильно. | 1 | 25.02. |  |  |
| 8. | Из истории языка и культуры.  Можно ли об одном и том же сказать по разному? | 1 | 04.03. |  | Словарный диктант |
| 9. | Как и когда появились знаки препинания?  Из истории языка и культуры. | 1 | 11.03. |  | Проверочная работа |
|  | **«Секреты речи и текста»-9ч.** |  |  |  |  |
| 10. | Секреты речи и текста.  Диалог. | 1 | 01.04. |  |  |
| 11. | Диалог. Задаем вопросы в диалоге. | 1 | 08.04. |  | устный опрос |
| 12. | Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста. | 1 | 15.04. |  | фронтальный опрос |
| 13. | Заголовок и основная мысль текста. Учимся составлять план текста. | 1 | 22.04. |  | проверочная работа |
| 14. | Учимся пересказывать текст.  В.А.Осеева. Орел. Быль. К. Ушинский Ветер и солнце. | 1 | 29.04. |  |  |
| 15. | Учимся оценивать и редактировать тексты. | 1 | 06.05. |  |  |
| 16. | Контрольный диктант. | 1 | 13.05. |  | диктант |
| 17. | Работа над ошибками. Учимся пересказывать текст. | 1 | 20.05. |  | творческая работа |
| 18. | Учимся оценивать и редактировать тексты. | 1 | 27.05. |  |  |
| **Итого: 18часов** | | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 23.08. 2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |