**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08.22 № 1) | **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25.08.2022 № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединениемучителей протокол от 25.08.22 № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л.Горбанева подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова 25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Родная литература (русская)» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования основное общее, 8 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класс

Количество часов в неделю 0,5часа\_\_

Учитель\_\_\_Горбанева Елена Леонидовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О

Программа разработана на основе

Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская) для\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ образовательных организаций 5-9 классы под редакцией Аристовой М. А., Беляевой Н.В.,\_\_ Критаровой Ж.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебник:

Родная литература( русская) : 8 кл.: учебное пособие для общеобразовательных\_\_\_\_\_\_\_\_\_ организаций /О.М.Александрова, М.А.Аристова,Н.В.Беляева-Москва: Просвещение, 2021

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

 **2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» 8 класс**

**Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»** должны отражать

-осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

-способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

-способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

-неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»** должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

-понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

-проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

-понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

-осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

-развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

-применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

-накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

**Четвёртый год обучения. 8 класс**

* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
* развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
* развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

**Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.

**Текущий** позволяет судить об успешности овладения определенной части учебного материала. Текущий контроль может проводиться в форме опроса (фронтального комбинированного,взаимного),наблюдений,тестирования,сочинения,изложения,выполнение упражнений в рабочей тетради, оценочных суждений. Текущий контроль иногда проводится в форме игры, защиты проекта.

**Промежуточный** контроль проводится по завершению темы и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала (проводится в конце 1 полугодия).

**Итоговый** контроль направлен на установление уровня сформированности языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала (проводится в конце учебного года)

Самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего» знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Формы и виды контроля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| текущий | тематический | итоговый |
| индивидуальный опросфронтальный опроскомбинированный опросвыборочное чтение | письменный ответ на вопрос отзыв о прочитанномизложениесочинениечтение наизусть | контрольное сочинениеконтрольное изложение |

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ   УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1.        Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.  Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки: героев.

3.  Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания         изученного произведения.

4.     Знание теоретико-литературных понятий ж умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.    Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

**Отметкой "5"** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при, анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной, речью.

**Отметкой "4"** оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

**Отметкой "3"** оценивается ответ, свидетельствующий о знании я понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории:, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения:

ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Отметкой "2**" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Отметкой "1"** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

**Оценка сочинений**

         В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-      правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положении, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

-      соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-      точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Отметка "5"** ставится за сочинение:

 - глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

 - стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

 - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

 - допускается одна - две неточности в содержании.

**Оценка "4"** ставится за сочинение:

 - достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

 - логическое и последовательное в изложении содержания;

 - написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

 - допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка "3"** ставится за сочинение, в котором:

 - в главном и основном раскрывается тема, в делом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на. тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

 - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

 - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

 - обнаруживается владение основами письменной речи;
в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Отметка "2"** ставится за сочинение, которое:

 - не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

 - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

 - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка "1"** ставится за сочинение:

 - написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок

**Формы контроля**: групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и текущий контроль, тестирование, проверочная работа

**Развитие речи**: письменное высказывание по литературной или нравственной проблеме,

отзыв о прочитанном произведении

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**8 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч)**

**Преданья старины глубокой (2 ч)**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка…»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

**Города земли русской (2 ч)**

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный…»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке…»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

**Родные просторы (1 ч)**

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)**

**Праздники русского мира (1 ч)**

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

**Тепло родного дома (2 ч)**

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

 **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

**Загадки русской души (2 ч)**

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

**О ваших ровесниках (2ч)**

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

**Язык поэзии**

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет».

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература (русская)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Блок*** | ***Тема*** | ***Кол.час.*** | ***Дата план*** | ***Дата факт*** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 5 ч.** |
| **Преданья старины глубокой**   | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***С. Н. Марков. «Сусанин»О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…» | **1** | **1.09** |  |
| П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | **1** | **8.09** |  |
| **Города земли русской** | ***По Золотому кольцу:***Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…»И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | **2** | **15.09****22.09** |  |
| **Родные просторы**  | ***Волга – русская река:***«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»)В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | **1** | **29.09** |  |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 3 ч.** |
| **Праздники русского мира** | ***Троица:***И. А. Бунин. «Троица»С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…»Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | **1** | **6.10** |  |
| **Тепло родного дома** | ***Родство душ:***Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» | **2** | **13.10****20.10** |  |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 7 ч.** |
| **Не до ордена – была бы Родина**  | ***Дети на войне:***Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | **2** | **27.11****10.11** |  |
| **Загадки русской души**  | ***Сеятель твой и хранитель:***И. С. Тургенев. «Сфинкс»Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | **2** | **17.11****24.11** |  |
| **О ваших ровесниках**  | ***Пора взросления:***Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | **2** | **1.12****8.12** |  |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***Язык поэзии:***Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» | **1****1** | **15.12****22.12** |  |
| **Итого: 16 часов** |