

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "НИТ"
Серийный номер: 01D7DAV4CVD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 28.08.2021 года №187



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе:

1.Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по музыке)

2.Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Музыка, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва «Просвещение» 2019

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021 год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 классе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, Балалайка);

- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
 - воспринимать музыку различных жанров;
 - эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
 - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
 - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
 - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
- Обучающийся получит возможность научиться:
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов(быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 1 класса по «Музыке»

Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Основными принципами безотметочного обучения являются: дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий; критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими; приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

сочетание качественной и количественной составляющих оценки –качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику

учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Критерии уровня музыкального развития учащихся:

- Насколько ярко и устойчиво проявляется интерес к музыке, увлеченность ею. Любовь к ней;
- Умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание;
- Умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- Каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, музыкально-ритмических движениях, содержание и характер исполняемых произведений.

Раздел 2. Содержание учебного предмета с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<p>1. Музыка вокруг нас. «И муза вечная со мной...». «Хоровод муз...». Душа музыки – мелодия. Краски осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. «Садко» (из былинного сказа). Музыкальные инструменты: флейта, арфа. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Край, в котором ты живешь.</p> <p>2. Музыка и ты. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка) У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Разучивать и исполнять песенный репертуар Рассуждение об истоках возникновения музыки Наблюдать за звучанием природы Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений Сравнить радостные и грустные настроения в музыке Передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния Выразить динамические противопоставления в исполнении (пении) Различать темповые отличия в музыке (быстро-медленно). Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров – вальса, польки. Определять характерные черты русской народной пляски и хоровода Выявлять первичные характерные особенности жанра марша Сравнить настроения музыкальных произведений Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни)</p>	<p>Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах</p> <p>Виды музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хоровое пение; - слушание музыки и размышление о ней; - игра на детских музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения; - пластическое интонирование; - импровизация; - музыкально-драматическая

<p>Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера- сказка. Ничего на свете лучше нету.</p>	<p>Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведений. Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений. Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра Соблюдать важные правила поведения в театре Сравнивать настроения и чувства, выраженные в разных музыкальных произведениях. Выражать в жесте настроение музыкального произведения Выражать в цвете (раскрашивание) эмоциональное отношение к музыкальному образу Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя Разыграть песню Определять по изображению участников концерта – исполнителей, дирижёра. Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте Иметь первоначальные представления о понятиях ОПЕРА, ХОР, СОЛИСТЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров</p>	<p>театрализация.</p>
--	---	-----------------------

Раздел 3. Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Количество часов	Мониторинг и формы контроля	Оборудование
	план	факт				
			Музыка вокруг нас.	16ч.		
1	08.09		И муза вечная со мной!	1	Устный опрос	Компьютер, проектор, презентация
2	15.09		Хоровод муз.	1	Текущий	CD диск
3	22.09		Повсюду музыка слышна.	1	Фронтальный опрос	CD диск
4	29.09		Душа музыки – мелодия.	1	устный опрос;	Компьютер, проектор,

						презентация
5	06.10		Музыка осени.	1	устные выступления учащихся	Компьютер, проектор, презентация
6	13.10		Сочини мелодию.	1	текущий	CD диск
7	20.10		Азбука, азбука каждому нужна.	1	тест-игра.	Карточки с заданиями
8	10.11.		Музыкальная азбука.	1	устные выступления учащихся	CD диск
9	17.11.		Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1	текущий	
10	24.11		«Садко» (из былинного сказа)	1	устный опрос;	CD диск
11	01.12.		Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	1	фронтальный опрос	Компьютер, проектор, презентация
12	08.12.		Звучащие картины. Разыграй песню.	1	текущий	Компьютер, проектор, презентация
13	15.12		Пришло Рождество, начинается торжество.	1	устные выступления учащихся	CD диск
14	22.12		Родной обычай старины.	1	тест-игра.	Карточки с заданиями
15	12.01.		Добрый праздник среди зимы.	1	устный опрос;	Компьютер, проектор, презентация
16	19.01.		Край, в котором ты живешь.	1	самостоятельная работа	CD диск
			Музыка и ты.	17ч		
17	26.01		Поэт, художник, композитор.	1	текущий	Карточки с заданиями
18	02.02.		Музыка утра.	1	устные выступления учащихся	Компьютер, проектор, презентация
19	09.02.		Музыка вечера.	1	фронтальный опрос	Карточки с заданиями
20	02.03.		Музыкальные портреты.	1	устный опрос;	Компьютер, проектор, презентация
21	09.03.		Разыграй сказку («Баба-яга». Русская народная сказка)	1	фронтальный опрос	Компьютер, проектор, презентация
22	16.03.		У каждого свой музыкальный инструмент.	1	текущий	Компьютер, проектор, презентация
23	30..03		Музы не молчали.	1	устный опрос;	Карточки с заданиями
24	06.04.		Музыкальные инструменты.	1	фронтальный	Карточки с

					опрос	заданиями
25	13.04.		Народные музыкальные инструменты	1	Устный опрос	Компьютер, проектор, презентация
26	20.04.		Чудесная лютня. (По алжирской сказке)	1	самостоятельная работа	Компьютер, проектор, презентация
27	27.04.		Звучащие картины.	1	устный опрос;	Карточки с заданиями
28	04.05.		Музыка в цирке.	1	самостоятельная работа	Компьютер, проектор, презентация
29	11.05.		Дом, который звучит.	1	устные выступления учащихся	Компьютер, проектор, презентация
30	18.05.		Опера-сказка.	1	тест-игра.	Компьютер, проектор, Презентация
31	25.05.		Ничего на свете лучше нету. Разучивание песен о лете.	1	текущий	рисунки
Итого: 31 час.						

СОГЛАСОВАНО

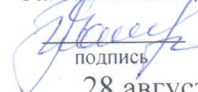
Протокол заседания
методического совета

от 28.08. 2021 года № 1

 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.
28 августа 2021 года