

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "НИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4C8BD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 28.08.2021 года №187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе:

1.Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по изобразительному языку)

2.Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство (Авт.Неменская Л.А) соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Изобразительное искусство, авт. Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2019 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021 г

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. В результате изучения изобразительного искусства к концу 1 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Ученик получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 1 класса по «Изобразительному искусству».

Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;

приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

сочетание качественной и количественной составляющих оценки – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов; степень сходства изображения с предметами реальной действительности;
- качество конструктивного построения : как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью,
- общее впечатление от работы. Возможности ученика , его успехи, его вкус.

Критерии оценки уровня сформированности предметных умений по изобразительному искусству.

«**Высокий уровень**» - поставленные задачи выполнены быстро, хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

«**Средний уровень**» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«**Низкий уровень**» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Раздел 2. Содержание учебного предмета с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
Рисование с натуры Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов.	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; – решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); – простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; 	<p>Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
Рисование на темы, по памяти и представлению Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления,	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; – решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, 	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и</p>

<p>изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загоразивания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.</p>	<p>оформление); – простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;</p>	<p>систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Декоративная работа Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приематычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.</p>	<p>– Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; – решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); – простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;</p>	<p>Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Лепка Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.</p>	<p>– Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; – решение доступных творческих художественных</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа;</p>

	задач (общий дизайн, оформление); – простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);	работа в парах
--	--	----------------

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Название раздела, тема урока	Кол ичес тво часо в	Мониторинг , формы контроля	Оборудование
	план	факт				
			Восприятие произведений искусства. Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	9ч.		
1	06.09		Изображения всюду вокруг нас.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
2	13.09		Знакомство с понятием «форма».	1	Викторина	ИКТ Учебник
3	20.09		Изображать можно пятном.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
4	27.09		В гостях у Золотой осени.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
5	04.10		Изображать можно в объеме.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник
6	11.10		Изображать можно линией.	1	устный опрос	ИКТ Учебник
7	18.10		Разноцветные краски.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник
8	08.11		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
9	15.11		Художники и зрители (обобщение темы).	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник

			Искусство дарит людям красоту. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8ч.		
10	22.11		Мир полон украшений.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, пластилин, доска
11	29.11		Красоту надо уметь замечать.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник
12	06.12.		Красивые рыбы	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
13	13.12		Украшения птиц	1	устный опрос	ИКТ Учебник
14	20.12		Узоры, которые создали люди	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник
15	27.12		Как украшает себя человек.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
16	10.01.		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник
17	17.01		Подготовка к Новому году.		Выставка творческих работ	Альбом, краски карандаш, ластик
			Художественное конструирование и дизайн. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	14ч.		
18	24.01		Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник
19	31.01		Дома бывают разными Домики, которые построила природа.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
20	07.02.		Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри.	1	устный опрос	ИКТ Учебник
21	21.02.		Строим город .	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
22	28.02.		Все имеет свое строение.	1	Выставка	ИКТ Учебник

					творческих работ	Альбом, краски карандаш, ластик
23	05.03.		Строим вещи.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
24	14.03.		Конструирование предметов быта.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Картон, цв. Бумага, ножницы, клей, салфетки
25	28.03.		Город, в котором мы живем .	1	Тест	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
26	04.04		Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
27	11.04		Праздник весны.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
28	18.04.		Праздник птиц	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
29	25.04		Разноцветные жуки.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
30	16.05		«Сказочная страна». Создание панно.	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
31	23.05		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	Выставка творческих работ	ИКТ Учебник Альбом, краски карандаш, ластик
Всего 31 час						

СОГЛАСОВАНО

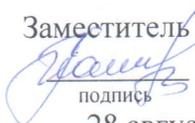
Протокол заседания
методического совета

от 28.08.2021 года № 1

Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.

28 августа 2021 года