

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя
общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования основное общее, 5 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 5 часов

Учитель: Горбанева Елена Леонидовна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5 - 9 классы). Авторы программы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Москва, издательство «Просвещение», 2016 год

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2019 год

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021 год

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания предмета «русский язык», – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В результате изучения русского языка на ступени основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные:

- 1) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- 2) любовь к природе, осознание ее уникальности, необходимости ее беречь, умение чувствовать красоту природы;
- 3) потребность в самовыражении через слово;
- 4) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- 5) ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- 6) стремление к развитию и совершенствованию собственной речи

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- 1) самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- 2) самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- 3) работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
- 5) организовывать исследовательскую работу: ставить учебные задачи, планировать деятельность;
- 6) контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане – исследовать

Познавательные УУД:

- 1) самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- 2) искать и выделять необходимую информацию;
- 3) извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- 4) моделировать: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- 5) излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- 6) пользоваться словарями, справочниками;
- 7) осуществлять анализ и синтез;
- 8) устанавливать причинно-следственные связи;
- 9) строить логическую цепочку;
- 10) осваивать формы познавательной и личностной рефлексии

Коммуникативные УУД:

- 1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- 2) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 3) совершенствовать орфоэпические навыки;
- 4) количественно и качественно обогащать словарный запас;
- 5) оперировать стилистическими ресурсами языка;

- 6) развивать связную устную и письменную речь;
- 7) правильно общаться – выражать и принимать сочувствие, не обижать собеседника;
- 8) участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка

Предметные.

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Система оценки достижения планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.

Текущий позволяет судить об успешности овладения определенной части учебного материала.

Текущий контроль может проводиться в форме опроса

(фронтального, комбинированного, взаимного), наблюдений, тестирования, сочинения, изложения, выполнение упражнений в рабочей тетради, контрольной работы, диктанта, оценочных суждений. Текущий контроль иногда проводится в форме игры, защиты проекта.

Промежуточный контроль проводится по завершению темы и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала (проводится в конце 1 полугодия). Данный контроль осуществляется с целью проверки усвоения основных языковых навыков (чтения, письма), а также знание грамматики и лексики.

Итоговый контроль направлен на установление уровня сформированности языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала (проводится в конце учебного года)

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, контрольные диктанты с грамматическим заданием.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Формы и виды контроля:

текущий	тематический	итоговый
индивидуальный опрос	проверочная работа	контрольная работа
фронтальный опрос	тестирование	тестирование

комбинированный опрос взаимный опрос словарный диктант	самостоятельная работа письмо по памяти диктант выборочное изложение сжатое изложение близкое к тексту	контрольный диктант контрольное сочинение контрольное изложение

Виды проверочных работ

№ п/п	Виды работ	Количество слов	оценка
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием	5 кл.- 90 – 100 слов 6 кл. – 100 – 110 слов 7 кл. 110 – 120 слов 8 кл. 120 – 140 слов 9 кл. 140 – 160 слов	Выставляется две оценки отдельно за каждый вид работы (5/4)
2	тест	«5» - 98 – 100% «4» - 80 – 98% «3» - 51 – 79% «2» - 50% - и менее «1» - не выполнена работа	Выставляется одна оценка
3	изложение	5 кл. 100 – 150 слов 6 кл. 150 - 200 слов 7 кл. 200 – 250 слов 8 кл. 250 – 350 слов 9 кл. 350 – 450 слов	Выставляется две оценки: первая – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность
4	сочинение	5 кл. 0,5 – 1 стр. 6 кл. 1 – 1,5 стр. 7 кл. 1,5 – 2 стр. 8 кл. 2 – 2,5 стр. 9 кл. 2,5 – 3, 5 стр.	Выставляется две оценки: первая – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность
5	словарный диктант	5 кл. – 10 - 15 слов 6 кл. – 15 – 20 слов 7 кл. – 20 – 25 слов 8 кл. – 25 – 30 слов 9 кл. 30 – 35 слов	Выставляется одна оценка
6	устный ответ	Ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять правила в конкретном случае	Выставляется одна оценка

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;

обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,

излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

П р и м е ч а н и е . Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте Показания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося,

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выставление тестовых работ

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, допустил не более 2% неверных ответов

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (не более 20% ответов от общего количества заданий)

Оценка 3 ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 20% до 50% ответов от общего числа заданий

Оценка 2 ставится, если работа выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 50% от общего числа заданий

Оценка 1 ставится в том случае, если ученик совсем не выполнил работу

6. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе

Виды и формы контроля: формы контроля (индивидуальный, фронтальный)
виды контроля (стартовый, текущий, тематический, итоговый)

Формы текущего контроля: контрольный диктант, тест, выборочный диктант, словарный диктант, графический диктант, диктант « Проверь себя»

Раздел 2. Содержание учебных предметов на ступени основного общего образования **Русский язык**

Язык и общение (3ч + 1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (18ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (24ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.

Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(12 ч + 3ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (6 ч + 3ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 8 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (14 ч + 7ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (7 ч + 6 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (18ч + 3ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облежит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного

Раздел 3. Календарно – тематическое планирование по русскому языку

№ урок а	Дата		Тема урока	Мониторинг
	План	Фактич.		
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ 3 +1 ч.				
1.	02.09		Читаем учебник. Слушаем на уроке.	
2.	03.09		Язык и человек.	
3.	06.09		Общение устное и письменное.	
4.	07.09		Р. Р. Стили речи.	
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ 18 +4 ч.				
5.	08.09		Звуки и буквы. Произношение и правописание.	
6.	09.09		Орфограмма.	
7.	10.09		Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Объяснит. дикт
8.	13.09		Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Проверь себя
9.	14.09		Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	
10.	15.09		Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	Объяснит. дикт
11.	16.09		Разделительные <i>ь</i> и <i>ь</i> .	
12.	17.09		Раздельное написание предлогов с другими словами.	Объяснит. дикт
13.	20.09		Входной диагностический тест.	
14.	21.09		Р. Р. Что мы знаем о тексте.	
15.	22.09		Р.Р.Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	
16.	23.09		Части речи.	
17.	24.09		Глагол.	
18.	27.09		<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Проверь себя
19.	28.09		Р. Р. Тема текста.	
20.	29.09		Личные окончания глаголов.	
21.	30.09		<i>Не</i> с глаголами.	Выборочный дикт.
22.	01.10		Имя существительное.	
23.	04.10		Имя прилагательное.	
24.	05.10		Местоимение.	
25.	06.10		Р. Р. Основная мысль текста.	
26.	07.10		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 24 + 7				
27	08.10		Синтаксис и пунктуация.	
28.	11.10		Словосочетание.	
29	12.10		Разбор словосочетаний.	Проверь себя
30	13.10		Предложение.	
31.	14.10		Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	
32.	15.10		Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	
33.	18.10		Виды предложений по цели высказывания.	Проверь себя
34.	19.10		Восклицательные предложения.	
35.	20.10		Р. Р. Подготовка к сочинению на свободную тему.	
36.	21.10		Р. Р. Написание сочинения на свободную тему.	
37.	22.10		Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Графическ. дикт.
38	08.11.		Сказуемое.	

39	09.11		Тире между подлежащим и сказуемым.	
40	10.11		Нераспространенные и распространенные предложения.	Проверь себя
41.	11.11		Второстепенные члены предложения.	
42	12.11		Дополнение.	
43.	15.11		Определение.	
44	16.11		Обстоятельство.	
45	17.11		Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	Проверь себя
46.	18.11		Предложения с обращениями	Проверь себя
47	19.11		Р. Р. Письмо.	
48	22.11		Синтаксический разбор простого предложения.	
49	23.11		Р.Р.Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	
50.	24.11		Р.Р.Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	
51.	25.11		Пунктуационный разбор простого предложения.	Объяснит. дикт
52.	26.11		Простые и сложные предложения.	
53	29.11		Синтаксический разбор сложного предложения.	
54	30.11		Предложения с прямой речью.	Проверь себя
55	01.12		Диалог.	
56	02.12		Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	Объяснит. дикт
57	03.12		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 12 +3 ч.				
58	06.12		Фонетика. Гласные звуки.	
59.	07.12		Согласные звуки.	
60	08.12		Изменение звуков в потоке речи.	
61	09.12		Согласные твердые и мягкие.	звукопись
62	10.12		Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	
63	13.12		Согласные звонкие и глухие.	
64	14.12		Графика. Алфавит.	
65	15.12		Р. Р. Описание предмета в художественном стиле.	
66	16.12		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Самост. работа
67	17.12		Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	
68	20.12		Орфоэпия.	Орфоэпич. дикт
69	21.12		Фонетический разбор слова.	
70	22.12		Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	
71.	23.12		Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	Объяснит. дикт
72	24.12		Контрольный тест	
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ 6 +3 ч.				
73	27.12		Слово и его лексическое значение.	
74	28.12		Однозначные и многозначные слова.	
75	10.01		Прямое и переносное значение слов.	
76	11.01		Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г.	

			Паустовского «Первый снег»).	
77	12.01		Омонимы.	
78	13.01		Синонимы. Антонимы.	
79	14.01		Р.Р. Подготовка к сочинению по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	
80	17.01		Р.Р. Написание сочинения по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	
81	18.01		Повторение изученного в разделе «Лексика».	
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 18 + 8 ч.				
82	19.01		Морфема - наименьшая значимая часть слова.	
83	20.01		Изменение и образование слов.	
84	21.01		Окончание.	
85	24.01		Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям	
86	25.01		Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	
87	26.01		Основа слова.	
88	27.01		Корень слова. Контрольный словарный диктант.	словарный диктант.
89	28.01		Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	
90	31.01		Р. Р. Написание сочинения - рассуждения	
91	01.02		Суффикс.	
92	02.02		Приставка.	Разбор слов
93	03.02		Р.Р. Подготовка к выборочному изложению	
94	04.02		Р. Р. Написание выборочного изложения с изменением лица.	
95	07.02		Чередование звуков. Беглые гласные.	
96	08.02		Чередование звуков. Беглые гласные.	
97	09.02		Варианты морфем. Морфемный разбор.	Морфемный разбор.
98	10.02		Правописание гласных и согласных в приставках.	
99	11.02		Буквы З и С на конце приставок.	Морфемный разбор.
100	14.02		Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	
101	15.02		Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	Проверь себя
102	16.02		Буквы О – Ё после шипящих в корне.	
103	17.02		Буквы И – Ы после Ц.	
104	18.02		Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	
105	21.02		Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	
106	22.02		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
107	24.02		Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в окне»).	
108	25.02		Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в окне»).	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.				
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 14 + 7 ч.				

109	28.02		Имя существительное как часть речи.	
110	01.03		Р. Р. Доказательства в рассуждении.	
111	02.03		Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	
112	03.03		Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	
113	04.03		Род имен существительных.	Самост. работа
114	05.03		Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	
115	09.03		Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	
116	10.03		Р. Р. Написание сжатого изложения. (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	
117	11.03		Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	
118	14.03		Три склонения имен существительных.	Проверь себя
119	15.03		Падежи имен существительных.	
120	16.03		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
121	17.03		Р. Р. Подготовка к изложению с изменением лица.	
122	28.03		Р.Р Написание изложения с изложением лица.	
123	29.03		Множественное число имен существительных.	
124	30.03		Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	словарный диктант.
125	31.03		Морфологический разбор имени существительного.	
126	01.04		Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
127	04.04		Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Подмосковье»).	
128	05.04		Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Подмосковье»).	
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 7 + 6 ч.				
129	06.04		Повторение изученного по теме «Имя существительное».	
130	07.04		Имя прилагательное как часть речи.	
131	08.04		Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	Самост. работа
132	11.04		Р. Р. Подготовка к сочинению описание животного.	
133	12.04		Р.Р Написание сочинения.	
134	13.04		Прилагательные полные и краткие.	
135	14.04		Р. Р. Подготовка к сочинению -описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	
136	15.04		Р. Р. Написание сочинения -описания животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	
137	18.04		Морфологический разбор имени прилагательного.	Разбор слов
138	19.04		Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	
139	20.04		Проверочный тест	
140	21.04		Повторение изученного по теме «Имя	Словарный

			прилагательное».	диктант
141	22.04		Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	
142	25.04		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
143	26.04		Повторение изученного. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
ГЛАГОЛ 18 + 3 ч.				
144	27.04		Глагол как часть речи.	
145	28.04		Не с глаголами.	Проверь себя
146	29.04		Р. Р. Рассказ.	
147	04.05		Р.Р Написание рассказа	
148	05.05		Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	словарный диктант.
149	06.05		Правописание -ться и –тя в глаголах.	
150	11.05		Виды глагола.	Проверь себя
151	12.05		Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	
152	13.05		Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	
153	16.05		Контрольный диктант с грамматическим заданием	
154	17.05		Повторение изученного. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
155	18.05		Прошедшее время глагола.	Проверь себя
156	19.05		Настоящее время глагола.	
157	20.05		Будущее время глаголов. Употребление времен.	
158	23.05		Спряжение глаголов.	
159	24.05		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
160	25.05		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Проверь себя
161	26.05		Морфологический разбор глагола.	Разбор слов
162	27.05		Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	
163	30.05		Повторение изученного по теме	
164	31.05		Повторение изученного по теме	
				Итого: 164 ч.

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания
методического совета

от 23.08. 2021 года № 1

 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.

23 августа 2021 года