**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  (протокол от 25.08. 2022 г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова  приказ от 25. 08.2022 № 170 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| **СОГЛАСОВАНО**  методическим объединением  учителей начальных классов  протокол от 25.08 2022 № 1  \_\_\_ О.П. Паршина  подпись руководителя МС Ф.И.О. | | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова    25.08. августа 2022 года | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета « Изобразительное искусство » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 ч

Учитель Хорсова Валентина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы Л.А. Неменской «Изобразительное искусство» (УМК "Школа России"), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебник

«Изобразительное искусство» Л.А. Неменская ,Москва «Просвещение» 2022 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст. Маркинская**

**2022**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;

- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**.

***Выпускник научится:***

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

***Выпускник научится:***

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

***Выпускник научится:***

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Система оценки планируемых результатов,**

**индивидуальных достижений обучающихся 4 класса**

**по изобразительному искусству**

**Оценка "5"**учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

**-** гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

**-** умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

**-** не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Система оценки планируемых результатов,**

**индивидуальных достижений обучающихся 4 класса с ОВЗ (7.1.)**

**по изобразительному искусству**

**Устный ответ. Практическая работа.**

(опыт художественно-творческой деятельности)

**«5» -** Учащийся знает и понимает:

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамотности (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира;
* значение изобразительного искусства и художественной культуры и его роль в синтетических видах творчества;

**Учащийся умеет:**

* + применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
  + анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция);
  + ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
  + использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);

-самоопределение в видах и формах художественного творчества, умении импровизировать.

**«4»** Предъявляются такие же требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допущены незначительные ошибки или в нем недостаточно полно раскрыты существенные

аспекты художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями. Предъявляются такие же требования, как и к работе, выполненной на «отлично», но при выполнении художественно- творческой работы учащийся допускает незначительные ошибки в овладении практическими навыками средств художественной выразительности.

**«3»** Учащийся демонстрирует общие представления:

* + о пластических и сценических видах искусства;
  + различных жанрах и видах изобразительного искусства;
  + в понимании особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества.
  + допускает неточности в использовании художественных терминов и понятий;
  + допускает неточности в анализе работ своих товарищей;
  + не владеет в полном объеме навыками создания художественно-декоративных объектов предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| ***Истоки родного искусства.***  Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.  Пейзаж родной земли. Березовая роща. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. | -Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);  -осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;  -решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);  -простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта. | Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| ***Древние города нашей земли*** *.*  Древнерусский город – крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины- защитники. Города Русской земли. Золотое кольцо России. Узорочье теремов. Изразцы. Праздничный пир в теремных палатах. Праздник как элемент художественной культуры страны. Отношение к красоте природы в японской культуре. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ красоты древнегреческого человека. Древнегреческая культура. Олимпийские игры в Древней Греции. Средневековая архитектура. Средневековые готические костюмы. Многообразие художественных культур в мире. | * Выполнять исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта; | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| ***Искусство объединяет народы.***  Портрет мамы. Я и моя мама. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». | * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; * решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); * простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта. | Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Название раздела, тема урока | Количество часов | Мониторинг,  формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | ***Истоки родного искусства.*** | 8ч. |  |
| 1 | 7.09 |  | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. | 1 | Выставка творческих работ |
| 2 | 14.09 |  | Пейзаж родной земли. Березовая роща. | 1 | Викторина |
| 3 | 21.09 |  | Гармония жилья с природой | 1 | Выставка творческих работ |
| 4 | 28.09 |  | Деревня - деревянный мир | 1 | Выставка творческих работ |
| 5 | 5.10 |  | Образ русского человека (женский образ) | 1 | устный опрос |
| 6 | 12.10 |  | Образ русского человека (мужской образ) | 1 | Выставка творческих работ |
| 7 | 19.10 |  | Воспевание труда в искусстве | 1 | Выставка творческих работ |
| 8 | 26.10 |  | Народные праздники.  Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | ***Древние города нашей земли.*** | 7ч. |  |
| 9 | 9.11 |  | Древнерусский город – крепость. | 1 | Выставка творческих работ |
| 10 | 16.11 |  | Древние соборы. | 1 | Выставка творческих работ |
| 11 | 23.11 |  | Древний город и его жители | 1 | Выставка творческих работ |
| 12 | 30.11 |  | Древнерусские воины- защитники | 1 | устный опрос |
| 13 | 7.12 |  | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | 1 | Выставка творческих работ |
| 14 | 14.12 |  | Узорочье теремов. Изразцы. | 1 | Выставка творческих работ |
| 15 | 21.12 |  | Праздничный пир в теремных палатах. | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | ***Каждый народ — художник*** | 11ч. |  |
| 16 | 28.12 |  | Праздник как элемент художественной культуры страны. | 1 | Выставка творческих работ |
| 17 | 11.01 |  | Отношение к красоте природы в японской культуре. | 1 | Выставка творческих работ |
| 18 | 18.01 |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 | устный опрос |
| 19 | 25.01 |  | Искусство народов гор и степей. | 1 | Выставка творческих работ |
| 20 | 1.02 |  | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 | Выставка творческих работ |
| 21 | 8.02 |  | Образ красоты древнегреческого человека | 1 | Выставка творческих работ |
| 22 | 15.02 |  | Древнегреческая культура | 1 | Выставка творческих работ |
| 23 | 22.02 |  | Олимпийские игры в Древней Греции. | 1 | Выставка творческих работ |
| 24 | 1.03 |  | Средневековая архитектура | 1 |  |
| 25 | 15.03 |  | Средневековые готические костюмы. | 1 | Выставка творческих работ |
| 26 | 29.03 |  | Многообразие художественных культур в мире | 1 | Выставка творческих работ |
|  |  |  | ***Искусство объединяет народы*** | 8ч |  |
| 27 | 5.04 |  | Портрет мамы. | 1 | устный опрос |
| 28 | 12.04 |  | Я и моя мама. | 1 | Выставка творческих работ |
| 29 | 19.04 |  | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |  |
| 30 | 26.04 |  | Сопереживание – великая тема искусства | 1 |  |
| 31 | 3.05 |  | Герои, борцы и защитники | 1 | Выставка творческих работ |
| 32 | 10.05 |  | Герои, борцы и защитники | 1 |  |
| 33 | 17.05 |  | Юность и надежды | 1 | Выставка творческих работ |
| 34 | 24.05 |  | Искусство народов мира | 1 | Выставка творческих работ |
| Итого: 34ч | | | | | |