**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08.2022г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25.08.2022 № 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединениемучителей протокол от 25.08.2022 № 1 ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** Паршина О.П подпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова 25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Литературное чтение» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 4 ч

Учитель Клименко Дарья Сергеевна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Литературное чтение (Авт.Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий) \_\_\_УМК «Школа России»

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

«Литературное чтение 3 кл»1-2ч Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий и др. М: «Просвещение» 2019г

 (указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* 6) активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач;
* 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* 8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными  результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;*различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

К концу 3 класса учащиеся научатся:

– понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

– работать с толковым словарем;

– использовать в речи средства интонационной выразительности;

– составлять образ слова по его элементам;

– овладевать способом чтения «по догадке»;

– делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

– определять тему и главную мысль произведения;

– соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;

– озаглавливать иллюстрации и тексты;

– составлять простой план произведения;

– пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;

– выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;

– ставить вопросы к прочитанному;

– самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;

– выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;

– выделять художественные особенности сказок, их структуру;

– уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;

– освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;

– уметь подготовить творческий пересказ;

– уметь составить диафильм к небольшому тексту;

– принимать участие в конкурсе чтецов;

– составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

***Виды речевой деятельности***

Аудирование (слушание)

 Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

***Чтение вслух***

 Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

***Чтение «про себя»***

 Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, *просмотровое*, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

***Работа с разными видами текста***

 Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

 Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (*синтаксическое построений предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с учебными и научно-познавательными текстами***

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

*Составление каталожной карточки.*

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи) Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

***Круг чтения***

 На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бо́льшую часть которых составляют произведения русской литературы.

####  Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

**НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**
**(количество слов в минуту)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Учебные четверти** |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| ***Третий класс*** |
| **«5»** | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| **«4»** | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| **«3»** | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| **«2»** | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Оценка "1" - не воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

1. Правильный выбор темпа.
2. Соблюдение нужной интонации.
3. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

 Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка "1" - допущены ошибки по всем требованиям

***Чтение по ролям***

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова

2.Подбирать правильную интонацию

1. Читать безошибочно
2. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "1" -допущены ошибки по всем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Тестовая работа***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

**Окружающий мир**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: тестовых заданий.

Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Грубые ошибки:**

* неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
* нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
* неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
* ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
* незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
* отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом.

**Негрубые ошибки:**

* преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
* неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
* неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
* неточности при нахождении объекта на карте.

**Устный ответ**

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.
***Оценка «4»*** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.
***Оценка «3»*** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.
***Оценка «2»*** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

***Оценка «1»*** ставится ученику, если он обнаруживает незнание всего программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

***Тесты***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

* наблюдать объекты окружающего мира; - работать с учебником, энциклопедиями;
* работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
* рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
* уметь работать в паре, группе, индивидуально;
* уметь оценить себя, товарища;
* формировать коммуникативные умения;
* развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
* уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

**Раздел 2 .Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного предмета. Наименование раздела.** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы организации учебных занятий** |
| **1** | . **Самое великое чудо на свете** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.  | **составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **различать** элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); **читать** осознанно текст художественного произведения «вслух» и «про себя»; пересказывать текст; **делить** текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **2** | **Устное народное творчество** Русские народные песни. Шуточные народные песни .Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». РНС «Иван-царевич и серый волк».РНС «Сивка - бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | **приводить** примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); **различать** жанры художественной литературы; **работать** с элементом книги «сноска»различать сказки художественные и литературные; **ориентироваться** в книге по обложке; **определять** главную мысль произведения использовать силу голоса при чтении; **читать** по ролям; **пересказывать** и **инсценировать** текст; **анализировать** стихотворный текст; **отличать** добрый текст от иронии; **объяснять** главную мысль сказки. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **3** | **Поэтическая тетрадь 1** Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» .Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». | **пересказывать** и **инсценировать** текст; **анализировать** стихотворный текст; **отличать** добрый текст от иронии; **объяснять** главную мысль сказки; **читать** стихотворные произведения наизусть. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **4** | **Великие русские писатели** А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица», М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…», «Утёс», «Осень». Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | **читать** осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы**; участвовать** в диалоге; отвечать на вопросы по тексту; **прогнозировать** содержание текста по заголовку; **соблюдать** интонацию при чтении; **составлять** план произведения. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **5** | **Поэтическая тетрадь 2** Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».  | **анализироват**ь название произведения; **оценивать** события, героев произведения; **находить** рифму в произведении; рифмовать слова, текст; **подбирать** пословицы к стихам; **различать** жанры художественной литературы; **выполнять** словесное рисование картин природы; **читать** стихотворные произведения наизусть. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **6** | **Литературные сказки**Знакомство с литературными сказками. ***Проверка техники чтения.*** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | **Определять** жанр произведения; **анализироват**ь название произведения; **оценивать** события, героев произведения; **соблюдать** интонацию при чтении; **давать** характеристику героям; **выполнять** словесное рисование **характеризовать** персонажи; определять эмоциональный тон персонажа**; редактировать** сказку; определять идею произведения. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **7** | **Были-небылицы** М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». | **прогнозировать** содержание произведения; **создавать** небольшой устный текст на заданную тему; **выполнять** творческую работу (сочинение сказок); **характеризовать** персонажи; определять эмоциональный тон персонажа**;** **проводить** лексическую работу; читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы по тексту; прогнозировать содержание текста по заголовку; **соблюдать** интонацию при чтении; инсценировать сказку; сравнивать рассказ со сказкой; **определять** тему и главную мысль произведения. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **8** | **Поэтическая тетрадь 1** С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…». С. Чёрный «Воробей», «Слон».А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха». | **давать** характеристику героям ; **выполнять** творческие задания; работа с иллюстрациями; **объяснять** авторское отношение к героям. читать осознанно текст поэтического произведения, соблюдая паузы; **участвовать** в диалоге; отвечать на вопросы .**проводить** лексическую работу; | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **9** | **Люби живое** М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | **анализироват**ь название произведения; **оценивать** события, героев произведения; **находить** рифму в произведении; рифмовать слова, текст; **подбирать** пословицы к произведению; **различать** жанры художественной литературы; **выполнять** словесное рисование картин природы; . | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **10** | **Поэтическая тетрадь 2** С.Я. Маршак «Гроза днём». С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…».А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».Проект : «Праздник поэзии». | **характеризовать** героев; определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать текст по «цепочке», кратко пересказывать; **определять** средства выразительности; осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку;**анализироват**ь название произведения; **оценивать** события, героев произведения; **соблюдать** интонацию при чтении; **давать** характеристику героям; читать осознанно текст художественного произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **11** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». | **давать** характеристику необычным персонажам; **определять** тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения; **оценивать** события, героев произведения; **выделять** опорные слова в произведении; читать орфоэпически , по ролям; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, **составлять** его простой план; находить в тексте логически законченные части произведения. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **12** | **По страницам детских журналов**  По страницам журналов для детей. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов. |  **оценивать** события, героев произведения; **подбирать** пословицы к стихам; **различать** жанры художественной литературы; **выполнять** словесное рисование картин природы; **читать** стихотворные произведения наизусть. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| **13** | **Зарубежная литература** Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | **объяснять** авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; **давать** характеристику героям рассказа**; читать** выразительно и по ролям стихотворение; **определять** тему и главную мысль произведения; соблюдать интонацию; выполнять творческий пересказ**; выполнять** творческую работу (сочинение рассказа); определять главную мысль, сформулированную в тексте; **определять** характер текста по заглавию; оценивать события, героев произведения; использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |

**Преобладающие виды работы:**

* Чтение осмысленное и выразительное
* Словарная работа (правильное прочтение, объяснение значения слова с помощью толкового словаря, использование слов-синонимов)
* Составление плана
* Пересказ на основе составленного плана
* Обучение пересказу
* Заучивание стихотворений

 **Приемы, методы и формы работы:**

* Словесное рисование
* Иллюстрирование (художественное и музыкальное)
* Пересказ
* Радиотеатр (выразительное чтение по ролям, диалоговый пересказ у доски – инсценирование, драматизация)
* Чтение учителем
* Составление диафильмов
* Беседы о жизни и творчестве писателей и поэтов, прочитанном
* Викторины и загадки (как составленные учителем, так и приготовленные учащимися)

**Раздел 3. Календарно – тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Название раздела, темы урока.** | **Кол-во****часов** | **Мониторинг и формы контроля** |
| **По пла-ну** | **Фактически** |
| 1 | 1.09 |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй | **1ч** | текущий |
| 2 | 2.09 |  | . **Самое великое чудо на свете** Рукописные книги Древней Руси. ***Диагностическая работа.*** | **4ч**1 | текущий |
| 3 | 5.09 |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | текущий |
| 4 | 7.09 |  | О первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 | текущий |
| 5 | 8.09 |  | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». **Тест №1.** | 1 | текущий |
| 6 | 9.09 |  | **Устное народное творчество** Русские народные песни. | **14ч**1 | текущий |
| 7 | 12.09 |  | Шуточные народные песни. | 1 | текущий |
| 8 | 14.09 |  | Докучные сказки. | 1 | текущий |
| 9 | 15.09 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 | текущий |
| 10 | 16.09 |  | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | 1 | текущий |
| 11 | 19.09 |  | РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | текущий |
| 12 | 21.09 |  | РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | текущий |
| 13 | 22.09 |  | РНС «Иван-царевич и серый волк». **Проверка техники чтения.**  | 1 | текущий |
| 14 | 23.09 |  | РНС «Иван-царевич и серый волк». | 1 | текущий |
| 15 | 26.09 |  | РНС «Сивка-бурка». | 1 | текущий |
| 16 | 28.09 |  | РНС«Сивка-бурка». | 1 | текущий |
| 17 | 29.09 |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | текущий |
| 18 | 30.09 |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | текущий |
| 19 | 3.10 |  | Контрольная работа №1. | 1 | Контрольная работа |
| 20 | 5.10 |  | **Поэтическая тетрадь 1**  «Как научиться читать стихи» Я. Смоленский. | **11ч**1 | текущий |
| 21 | 6.10 |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | текущий |
| 22 | 7.10 |  | Ф.И. Тютчев «Листья».  | 1 | текущий |
| 23 | 10.10 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».  | 1 | текущий |
| 24 | 12.10 |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 | текущий |
| 25 | 13.10 |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 | текущий |
| 26 | 14.10 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | текущий |
| 27 | 17.10 |  | И.З. Суриков «Детство». | 1 | текущий |
| 28 | 19.10 |  | И.З. Суриков «Зима». | 1 | текущий |
| 29 | 20.10 |  |  **Контрольная работа № 2.** | 1 | Контрольная работа |
| 30 | 21.10 |  | Первый снег. | 1 | текущий |
| 31 | 24.10 |  | **Великие русские писатели** А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | **24ч**1 | текущий |
| 32 | 26.10 |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 | текущий |
| 33 | 27.10 |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 | текущий |
| 34 | 7.11 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». ***Проверка техники чтения.***  | 1 | текущий |
| 35 | 9.11 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | текущий |
| 36 | 10.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | текущий |
| 37 | 11.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | текущий |
| 38 | 14.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | текущий |
| 39 | 16.11 |  | Контрольная работа № 3 | 1 | Контрольная работа |
| 40 | 17.11 |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 | текущий |
| 41 | 18.11 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | текущий |
| 42 | 21.11 |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | текущий |
| 43 | 23.11 |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | текущий |
| 44 | 24.11 |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | текущий |
| 45 | 25.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | текущий |
| 46 | 28.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 | текущий |
| 47 | 30.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 | текущий |
| 48 | 1.12 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | текущий |
| 49 | 2.12 |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | текущий |
| 50 | 5.12 |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | текущий |
| 51 | 7.12 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | текущий |
| 52 | 8.12 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | текущий |
| 53 | 9.12 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | текущий |
| 54 | 12.12 |  | **Контрольная работа № 4.**  | 1 | Контрольная работа |
| 55 | 14.12 |  | **Поэтическая тетрадь 2** Н.А. Некрасов «Славная осень!» | **6ч**1 | текущий |
| 56 | 15.12 |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».  | 1 | текущий |
| 57 | 16.12 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | текущий |
| 58 | 19.12 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | текущий |
| 59 | 21.12 |  | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором» | 1 | текущий |
| 60 | 22.12 |  | **Контрольная работа № 5** | 1 | Контрольная работа |
| 61 | 23.12 |  | **Литературные сказки**Знакомство с литературными сказками. ***Проверка техники чтения.*** | **8ч**1 | текущий |
| 62 | 26.12 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 | текущий |
| 63 | 28.12 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | текущий |
| 64 | 9.01 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | текущий |
| 65 | 11.01 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | текущий |
| 66 | 12.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | текущий |
| 67 | 13.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | текущий |
| 68 | 16.01 |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». ***Диагностическая работа.*** | 1 | итоговый |
| 69 | 18.01 |  | **Были-небылицы** М. Горький «Случай с Евсейкой». | **9ч**1 | текущий |
| 70 | 19.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | текущий |
| 71 | 20.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | текущий |
| 72 | 23.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | текущий |
| 73 | 25.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | текущий |
| 74 | 26.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 | текущий |
| 75 | 27.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 | текущий |
| 76 | 30.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 | текущий |
| 77 | 31.01 |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». **Проверочная работа № 1.** | 1 | Контроль знаний |
| 78 | 1.02 |  | **Поэтическая тетрадь 1** С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | **6ч**1 | текущий |
| 79 | 2.02 |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | текущий |
| 80 | 3.02 |  | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 | текущий |
| 81 | 6.02 |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | текущий |
| 82 | 8.02 |  | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 | текущий |
| 83 | 9.02 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест №2.** | 1 | текущий |
| 84 | 10.02 |  | **Люби живое** М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | **13ч**1 | текущий |
| 85 | 13.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | текущий |
| 86 | 15.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | текущий |
| 87 | 16.02 |  | В.И. Белов «Малька провинилась». Проверочная работа №2. | 1 | Контроль знаний |
| 88 | 17.02 |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | текущий |
| 89 | 20.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | текущий |
| 90 | 22.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | текущий |
| 91 | 27.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | текущий |
| 92 | 28.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | текущий |
| 93 | 1.03 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | текущий |
| 94 | 2.03 |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 | текущий |
| 95 | 3.03 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | текущий |
| 96 | 6.03 |  | **Контрольная работа № 6.** | 1 | Контрольная работа |
| 97 | 9.03 |  | **Поэтическая тетрадь 2** С.Я. Маршак «Гроза днём». | **8ч**1 | текущий |
| 98 | 10.03 |  | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | 1 | текущий |
| 99 | 13.03 |  | А.Л. Барто «Разлука». ***Проверка техники чтения.*** | 1 | текущий |
| 100 | 15.03 |  | А.Л. Барто «В театре». | 1 | текущий |
| 101 | 16.03 |  | С.В. Михалков «Если». | 1 | текущий |
| 102 | 17.03 |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | текущий |
| 103 | 27.03 |  | Проект: «Праздник поэзии» | 1 | текущий |
| 104 | 29.03 |  | Проверочная работа | 1 | Контроль знаний |
| 105 | 30.03 |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | **11ч**1 | текущий |
| 106 | 31.03 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | .1 | текущий |
| 107 | 3.04 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | текущий |
| 108 | 5.04 |  | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 | текущий |
| 109 | 6.04 |  | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 | текущий |
| 110 | 7.04 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | текущий |
| 111 | 10.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | текущий |
| 112 | 12.04 |  | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | текущий |
| 113 | 13.04 |  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | текущий |
| 114 | 14.04 |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 | текущий |
| 115 | 17.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Проверочная работа № 3.** | 1 | Контроль знаний |
| 116 | 19.04 |  | **По страницам детских журналов**  По страницам журналов для детей. | **8ч**1 | текущий |
| 117 | 20.04 |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 | текущий |
| 118 | 21.04 |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | текущий |
| 119 | 24.04 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 | текущий |
| 120 | 26.04 |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 | текущий |
| 121 | 27.04 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | текущий |
| 122 | 28.04 |  | Создание сборника добрых советов. | 1 | текущий |
| 123 | 3.05 |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».**Проверочная работа № 4.** | 1 | Контроль знаний |
| 124 | 4.05 |  | **Зарубежная литература** Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **14ч**1 | текущий |
| 125 | 5.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  | 1 | текущий |
| 126 | 10.05 |  | Г.Х Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 | текущий |
| 127 | 11.05 |  | Г.Х Андерсен «Подготовка сообщений о великом сказочнике» | 1 | текущий |
| 128 | 12.05 |  | В мире книг | 1 | текущий  |
| 129 | 15.05 |  | Проверка техники чтения | 1 | текущий |
| 130 | 17.05 |  | ***Итоговая диагностическая работа.***  | 1 | итоговый |
| 131 | 18.05 |  | Сказки народов мира | 1 | текущий |
| 132 | 19.05 |  | Сказки народов мира. | 1 | текущий |
| 133 | 22.05 |  | Сказки народов мира. | 1 | текущий |
| 134 | 24.05 |  | Викторина. | 1 | текущий |
| 135 | 25.05 |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 | текущий |
| 136 | 26.05 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 | текущий |
| 137 | 29.05 |  | Закрепление  | 1 | текущий |
|  |  |  | Итого:137ч |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Методическим объединением учителейот 25.08. 2022 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паршина О.П подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись Ф.И.О.25 августа 2022 года |