**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования\_начальное общее образование, 2 класс\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю \_\_\_\_4\_\_\_\_

Учитель \_Паршина Ольга Петровна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

\_\_\_Программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». (УМК "Школа России")\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_Литературное чтение 1-2ч., Л.Ф.Климанова\_,М Просвещение, 2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» во 2 классе**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

У второклассника продолжается формирование ***личностных*** результатов обучения.

*Учащиеся научатся:*

• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

У второклассника продолжится формирование ***метапредметных*** результатов обучения

**Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.):

• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем:

• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию:

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;

• выбирать вместе с группой (в паре) форму оцениваниярезультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

• оценивать свои достижения и результаты сверстниковв группе (паре) по выработанным критериям и выбраннымформам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);

• фиксировать причины неудач в устной форме в группеили паре;

• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы:

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку:

• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

• создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

• определять мотив поведения героя с помощью вопросовучителя или учебника и рабочей тетради;

• понимать читаемое, и интерпретировать смысл читаемого,фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

• определять основную идею произведения (эпического и лирического,), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

• соотносить литературное произведение или эпизод изнего с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

• создавать связное высказывание из 5—6 простыхпредложенийй по предложенной теме:

• оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

• не конфликтовать, использовать вежливые слова;

• в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты в способы разрешения конфликтов;

• употреблять вежливые формы обращения к участникамдиалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

• оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

• принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• определять совместно критерии оценивания выполнениятого или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

• оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми,через учебные книги, словари, справочники. Энциклопедии для детей, через Интернет;

• готовить небольшую презентацию (5—б слайдов) с помощью взрослых (родителей, ) по темепроекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) напрочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• понимать цель своего высказывания;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

• создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• проявлять терпимость к другому мнению, не допускатьагрессивного поведения, предлагать компромиссы, способыпримирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

• опираться на собственный нравственный опыт в ходедоказательства и оценивании событий;

• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оцениватьдостижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводитьпримеры похожих ситуаций из литературных произведений;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся**

**2 класса по «Литературному чтению»**

#### Критерии и нормы оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**«1» ( «очень плохо»)-** уровень выполнения требований очень низкий: наличие более 8 ошибок или 12 недочетов по текущему материалу; более 7 ошибок или более 10 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **Раздел 1**. **Самое великое чудо на свете.**  Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания вели­ких людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа; |
| **Раздел 2**. **Устное народное творчество.**  Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соот­ветствии с условными обозначениями видов де­ятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотно­сить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче­ства. Читать с выражением, опираясь на ритм произ­ведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по темати­ческим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить ка­чества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; пе­речислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, опре­делять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по пла­ну, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; де­лать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сю­жеты. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.**  Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к сти­хотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворе­ния с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразитель­ности; подбирать свои собственные придуман­ные слова; создавать с помощью слова соб­ственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, само­стоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познава­тельный текст. | Урок закрепления новых знаний и выработки умений, , урок обобщения и систематизации знаний  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 4. Русские писатели**.  А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. | Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.  Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя, называть волшеб­ные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; со­здавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают пред­ставить неживые предметы как живые.  Воспринимать на слух художественные произ­ведения.  Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произ­ведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 5. О братьях наших меньших.**  Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в худо­жественных произведениях. Определять героев произведения; характеризо­вать их. Выражать своё собственное отношение к геро­ям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 6. Из детских журналов.**  Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из дет­ских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержа­нием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в жур­нале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обра­батывать информацию в соответствии с заяв­ленной темой. Создавать собственный журнал устно, описы­вать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного дет­ского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел7. Люблю природу русскую. Зима.**  Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. | Прогнозировать содержание раздела. Рассма­тривать сборники стихов, определять их содер­жание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сти­хотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью про­изведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к тек­стам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произ­ведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа; |
| **Раздел 8. Писатели - детям.**  К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворе­ния. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического про­изведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука по­могают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное от­ношение к ним; выразительно читать юмори­стические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе кар­тинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимокон­троль, оценивать своё чтение. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 9. Я и мои друзья.**  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Определять последовательность событий в про­изведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихо­творения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна.**  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опор­ных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые по­могают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к сти­хотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок  На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 11. И в шутку и всерьёз.**  Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным уве­личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического про­изведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризо­вать их поступки, используя слова с противопо­ложным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |
| **Раздел 12. Литература зарубежных стран.**  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок раз­ных стран. Составлять план сказки, определять последова­тельность событий. Пересказывать подробно сказку на основе со­ставленного плана, называть волшебные собы­тия и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубеж­ных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; состав­лять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | На уроках используется:  индивидуальная работа;  коллективная работа,  фронтальная работа;  работа в парах |

**Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Название раздела, темы урока | Количество часов | Мониторинг и формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Самое великое чудо на свете** | 4 |  |
| 1 | 2.09 |  | Урок -игра «Крестики-нолики» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 2 | 3.09 |  | Самое великое чудо на свете | 1 | Фронтальная беседа. |
| 3 | 6.09 |  | Библиотеки. | 1 | Фронтальная беседа. |
| 4 | 8.09 |  | Книги | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | 16 |  |
| 5 | 9.09 |  | Устное народное творчество | 1 | Фронтальная беседа. |
| 6 | 10.09 |  | Русские народные песни | 1 | Текущий |
| 7 | 13.09 |  | Русские народные потешки и прибаутки | 1 | Текущий |
| 8 | 15.09 |  | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 | Фронтальная беседа. |
| 9 | 16.09 |  | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | Составление высказываний |
| 10 | 17.09 |  | Народные сказки. | 1 | Фронтальная беседа. |
| 11 | 20.09 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | Текущий |
| 12 | 22.09 |  | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | Фронтальный опрос |
| 13 | 23.09 |  | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Текущий контроль |
| 14 | 24.09 |  | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 15 | 27.09 |  | Сказка «Каша из топора» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 16 | 29.09 |  | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 17 | 30.09 |  | Сказка «Гуси-лебеди». Обобщение | 1 | Фронтальная беседа. |
| 18 | 1.10 |  | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальный опрос |
| 19 | 4.10 |  | Я читаю «Обожаемые сказки» | 1 | Фронтальный опрос |
| 20 | 6.10 |  | Устное народное творчество | 1 | Индивидуальный опрос |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Осень.** | 8 |  |
| 21 | 7.10 |  | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | Фронтальный опрос |
| 22 | 8.10 |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 23 | 11.10 |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 24 | 13.10 |  | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Текущий |
| 25 | 14.10 |  | «Осенние листья»- тема для поэтов | 1 | Текущий |
| 26 | 15.10 |  | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Фронтальный опрос |
| 27 | 18.10 |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло …» | 1 | Фронтальный опрос |
| 28 | 20.10 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | Текущий контроль |
|  |  |  | **Русские писатели** | 13 |  |
| 29 | 21.10 |  | А.С.Пушкин «У лукоморья …» | 1 | Текущий |
| 30 | 22.10 |  | Стихи А Пушкина. | 1 | Текущий |
| 31 | 8.11 |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 | Фронтальный опрос |
| 32 | 10.11 |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Текущий |
| 33 | 11.11 |  | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | 1 | Текущий |
| 34 | 12.11 |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 35 | 15.11 |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | Текущий |
| 36 | 17.11 |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Текущий |
| 37 | 18.11 |  | Л. Толстой «Филиппок» | 1 | Текущий |
| 38 | 19.11 |  | Л. Толстой «Котёнок», | 1 | Пересказ текста |
| 39 | 22.11 |  | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 | Фронтальный опрос |
| 40 | 24.11 |  | Рассказы Л.Н.Толстого | 1 | Текущий |
| 41 | 25.11 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **О братьях наших меньших** | 12 |  |
| 42 | 26.11 |  | О братьях наших меньших | 1 | Текущий |
| 43 | 29.11 |  | Стихотворения Б.Заходера, И.Пивоваровой | 1 | Текущий |
| 44 | 1.12 |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 45 | 2.12 |  | Домашние животные | 1 | Фронтальный опрос |
| 46 | 3.12 |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Фронтальный опрос |
| 47 | 6.12 |  | Рассказ М.Пришвина | 1 | Фронтальный опрос |
| 48 | 8.12 |  | Е Чарушин. «Страшный рассказ | 1 | Фронтальный опрос |
| 49 | 9.12 |  | Е Чарушин. Рассказы | 1 | Текущий |
| 50 | 10.12 |  | Б.Житков. «Храбрый утёнок» | 1 | Пересказ текста |
| 51 | 13.12 |  | В.Бианки. «Музыкант» | 1 | Текущий |
| 52 | 15.12 |  | В.Бианки «Сова» | 1 | Текущий контроль |
| 53 | 16.12 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Из детских журналов** | 8 |  |
| 54 | 17.12 |  | Из детских журналов | 1 | Фронтальный опрос |
| 55 | 20.12 |  | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» | 1 | Текущий |
| 56 | 22.12 |  | С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 57 | 23.12 |  | Д.Хармс «Что это было?» | 1 | Фронтальный опрос |
| 58 | 24.12 |  | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Фронтальный опрос |
| 59 | 27.12 |  | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | Фронтальный опрос |
| 60 | 10.01 |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | Текущий |
| 61 | 12.01 |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Зима** | 8 |  |
| 62 | 13.01 |  | Люблю природу русскую. Зима | 1 | Фронтальный опрос |
| 63 | 14.01 |  | Стихи о первом снеге | 1 | Текущий |
| 64 | 17.01 |  | Стихотворения Ф.Тютчева | 1 | Индивидуальный опрос |
| 65 | 19.01 |  | Стихотворения С.Есенина | 1 | Фронтальный опрос |
| 66 | 20.01 |  | Сказка «Два Мороза» | 1 | Фронтальный опрос |
| 67 | 21.01 |  | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Фронтальный опрос |
| 68 | 24.01 |  | А.Барто | 1 | Фронтальная беседа. |
| 69 | 26.01 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | Составление монологического высказывания |
|  |  |  | **Писатели детям** | 17 |  |
| 70 | 27.01 |  | Писатели - детям | 1 | Фронтальный опрос |
| 71 | 28.01 |  | К.Чуковский. «Путаница» | 1 | Текущий |
| 72 | 31.01 |  | К.Чуковский .«Радость» | 1 | Текущий |
| 73 | 2.02 |  | К.Чуковский. «Федорино горе» | 1 | Текущий |
| 74 | 3.02 |  | Стихотворения К.Чуковский. | 1 | Текущий |
| 75 | 4.02 |  | С.Маршак. «Кот и лодыри» | 1 | Фронтальныйопрос |
| 76 | 7.02 |  | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | Текущий контроль |
| 77 | 9.02 |  | С.Михалков. «Мой щенок» | 1 | Текущий |
| 78 | 10.02 |  | А.Барто. «Верёвочка» | 1 | Фронтальный опрос |
| 79 | 11.02 |  | А.Барто. | 1 | Текущий |
| 80 | 14.02 |  | А.Барто «Вовка добрая душа» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 81 | 16.02 |  | Н.Носов «Затейники» | 1 | Фронтальный опрос |
| 82 | 17.02 |  | Н.Носов. «Живая шляпа» | 1 | Фронтальный опрос |
| 83 | 18.02 |  | Н.Носов. «Живая шляпа»  (работа с текстом) | 1 | Составление высказываний для речевых ситуаций |
| 84 | 21.02 |  | Н.Носов. «На горке» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 85 | 24.02 |  | Н.Носов. | 1 | Текущий |
| 86 | 25.02 |  | Обобщение по разделу «Писатели- детям» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Я и мои друзья** | 9 |  |
| 87 | 28.02 |  | Я и мои друзья | 1 | Текущий контроль |
| 88 | 2.03 |  | Стихи о дружбе и обидах | 1 | Фронтальный опрос. |
| 89 | 3.03 |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 | Фронтальный опрос. |
| 90 | 4.03 |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Фронтальный опрос |
| 91 | 5.03 |  | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Текущий |
| 92 | 9.03 |  | В.Осеева . Рассказ | 1 | Фронтальный опрос. |
| 93 | 10.03 |  | В.Осеева «Почему?» | 1 | Текущий |
| 94 | 11.03 |  | Рассказы В.Осеевой. Обобщение | 1 | Индивидуальный опрос |
| 95 | 14.03 |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Весна** | 10 |  |
| 96 | 16.03 |  | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | Текущий |
| 97 | 17.03 |  | Стихи А.Плещеева о весне | 1 | Фронтальный опрос |
| 98 | 28.03 |  | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 | Выразительное чтение |
| 99 | 30.03 |  | А.Блок «На лугу» | 1 | Чтение  наизусть |
| 100 | 31.03 |  | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | Текущий |
| 101 | 1.04 |  | И.Бунин «Матери» | 1 | Фронтальный опрос |
| 102 | 4.04 |  | А.Плещеев «В бурю» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 103 | 6.04 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | Составление рассказа |
| 104 | 7.04 |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | Фронтальный опрос |
| 105 | 8.04 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Чтение наизусть |
|  |  |  | **И в шутку и всерьёз** | 12 |  |
| 106 | 11.04 |  | И в шутку и всерьёз | 1 | Текущий |
| 107 | 13.04 |  | Б.Заходер Стихотворения | 1 | Текущий |
| 108 | 14.04 |  | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | 1 | Фронтальный опрос |
| 109 | 15.04 |  | Б.Заходер. Стихи. | 1 | Фронтальный опрос |
| 110 | 18.04 |  | Э.Успенский «Чебурашка | 1 | Индивидуальный опрос |
| 111 | 20.04 |  | Э.Успенский «Если бы я был девчонкой…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 112 | 21.04 |  | Стихи Э.Успенского | 1 | Фронтальный опрос |
| 113 | 22.04 |  | Стихи В.Берестова | 1 | Текущий |
| 114 | 25.04 |  | Стихи И.Токмаковой | 1 | Текущий |
| 115 | 27.04 |  | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | Подробный пересказ текста |
| 116 | 28.04 |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Текущий. |
| 117 | 29.04 |  | Итоговая проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
|  |  |  | **Литература зарубежных стран** | 14 |  |
| 118 | 4.05 |  | Литература зарубежных стран. | 1 | Фронтальный опрос |
| 119 | 5.05 |  | Американская и английские народные песенки | 1 | Текущий |
| 120 | 6.05 |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | Пересказ текста |
| 121 | 11.05 |  | Сказки Ш.Перро | 1 | Текущий |
| 122 | 12.05 |  | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | Фронтальный опрос |
| 123 | 13.05 |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Фронтальный опрос |
| 124 | 16.05 |  | Викторина по сказкам Х.К.Андерсена |  | Текущий |
| 125 | 18.05 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Фронтальный опрос |
| 126 | 19.05 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук». Работа с текстом | 1 | Текущий |
| 127 | 20.05 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | Текущий |
| 128 | 23.05 |  | Обобщение. Мое любимое произведение» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 129 | 25.05 |  | Обобщение «Моя любимая сказка» | 1 | Текущий |
| 130 | 26.05 |  | Обобщение «Мое любимое произведение о животных» | 1 | Текущий |
| 131 | 27.05 |  | Викторина по сказкам | 1 | Текущий |
| 132 | 30.05 |  | Урок – игра «Литературные загадки» | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Итого** | 132 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 23.08. 2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |