**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08.2022г. № 1) | **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25.08.2022 г.№ 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединениемучителей протокол от 25.08.2022г. № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паршина О.Пподпись руководителя МС Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова25.08.2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета «Литературное чтение»

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее образование 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 4

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». (УМК "Школа России")

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебникиЛитературное чтение 1-2ч., Л.Ф.Климанова\_,М Просвещение, 2020г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2022 год**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» во 2 классе**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных,метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

У второклассника продолжается формирование ***личностных*** результатов обучения.

*Учащиеся научатся:*

• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

У второклассника продолжится формирование ***метапредметных***результатов обучения

**Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.):

• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

• коллективно составлять план для пересказа литературногопроизведения;

• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем:

• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощьюшкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументироватьпозитивное отношение к своим успехам, проявлять стремлениек улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию:

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;

• выбирать вместе с группой (в паре) форму оцениваниярезультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

• оценивать свои достижения и результаты сверстниковв группе (паре) по выработанным критериям и выбраннымформам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);

• фиксировать причины неудач в устной форме в группеили паре;

• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы:

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку:

• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

• создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

• определять мотив поведения героя с помощью вопросовучителя или учебника и рабочей тетради;

• понимать читаемое, и интерпретировать смысл читаемого,фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

• определять основную идею произведения (эпического и лирического,), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

• соотносить литературное произведение или эпизод изнего с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

• создавать связное высказывание из 5—6 простыхпредложенийй по предложенной теме:

• оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

• не конфликтовать, использовать вежливые слова;

• в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты в способы разрешения конфликтов;

• употреблять вежливые формы обращения к участникамдиалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

• оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

• принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• определять совместно критерии оценивания выполнениятого или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

• оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми,через учебные книги, словари, справочники. Энциклопедии для детей, через Интернет;

• готовить небольшую презентацию (5—б слайдов) с помощью взрослых (родителей, ) по темепроекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) напрочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• понимать цель своего высказывания;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

• создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• проявлять терпимость к другому мнению, не допускатьагрессивного поведения, предлагать компромиссы, способыпримирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

• опираться на собственный нравственный опыт в ходедоказательства и оценивании событий;

• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оцениватьдостижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводитьпримеры похожих ситуаций из литературных произведений;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

 **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся**

**2 класса по «Литературному чтению»**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

**НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**
**(количество слов в минуту)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Учебные четверти** |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| ***Первый класс*** |
| **«5»** |   | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| **«4»** |   | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| **«3»** |   | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| **«2»** |   | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| ***Второй класс*** |
| **«5»** | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| **«4»** | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| **«3»** | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| **«2»** | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| ***Третий класс*** |
| **«5»** | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| **«4»** | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| **«3»** | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| **«2»** | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| ***Четвертый класс*** |
| **«5»** | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| **«4»** | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| **«3»** | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| **«2»** | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Оценка "1" - не воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

1. Правильный выбор темпа.
2. Соблюдение нужной интонации.
3. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

 Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка "1" - допущены ошибки по всем требованиям

***Чтение по ролям***

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова

2.Подбирать правильную интонацию

1. Читать безошибочно
2. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "1" -допущены ошибки по всем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Тестовая работа***

Оценка «5» – 100%-90%

Оценка «4» –89%-70%

Оценка «3» –69%-50%

Оценка «2» – менее 50%

Оценка «1» - неверно выполнены все задания

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **Раздел 1**. **Самое великое чудо на свете.**Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев.Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания вели­ких людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа; |
| **Раздел 2**.**Устное народное творчество.**Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соот­ветствии с условными обозначениями видов де­ятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотно­сить содержание рассказа с пословицей.Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче­ства.Читать с выражением, опираясь на ритм произ­ведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по темати­ческим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить ка­чества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; пе­речислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, опре­делять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по пла­ну, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; де­лать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сю­жеты. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.**Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к сти­хотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлятьпалитру прочитанного стихотворе­ния с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразитель­ности; подбирать свои собственные придуман­ные слова; создавать с помощью слова соб­ственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, само­стоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познава­тельный текст. | Урок закрепления новых знаний и выработки умений, , урок обобщения и систематизации знанийНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 4. Русские писатели**.А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. | Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя, называть волшеб­ные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; со­здавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают пред­ставить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произ­ведения.Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое.Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотноситьпословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произ­ведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 5. О братьях наших меньших.**Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в худо­жественных произведениях. Определять героев произведения; характеризо­вать их. Выражать своё собственное отношение к геро­ям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 6. Из детских журналов.**Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из дет­ских журналов.Подбирать заголовок в соответствии с содержа­нием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в жур­нале. Находить нужную информацию по заданной теме.Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обра­батывать информацию в соответствии с заяв­ленной темой. Создавать собственный журнал устно, описы­вать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного дет­ского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел7. Люблю природу русскую. Зима.**Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. | Прогнозировать содержание раздела. Рассма­тривать сборники стихов, определять их содер­жание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сти­хотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью про­изведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к тек­стам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произ­ведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа; |
| **Раздел 8. Писатели - детям.**К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворе­ния. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического про­изведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука по­могают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное от­ношение к ним; выразительно читать юмори­стические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе кар­тинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимокон­троль, оценивать своё чтение. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 9. Я и мои друзья.**Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произ­ведение.Определять последовательность событий в про­изведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихо­творения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану.Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна.**Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опор­ных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые по­могают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к сти­хотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урокНа уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 11. И в шутку и всерьёз.**Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать виды работ с текстом.Читать произведение вслух с постепенным уве­личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического про­изведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризо­вать их поступки, используя слова с противопо­ложным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | На уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |
| **Раздел 12. Литература зарубежных стран.**Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».  | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок раз­ных стран. Составлять план сказки, определять последова­тельность событий. Пересказывать подробно сказку на основе со­ставленного плана, называть волшебные собы­тия и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубеж­ных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; состав­лять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | На уроках используется:индивидуальная работа;коллективная работа,фронтальная работа;работа в парах |

**Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Название раздела, темы урока | Количество часов | Мониторинг и формы контроля |
| план | факт |
|  |  |  | **Самое великое чудо на свете**  | 4 |  |
| 1 | 01.09. |  | Урок -игра «Крестики-нолики» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 2 | 02.09. |  | Самое великое чудо на свете | 1 | Фронтальная беседа. |
| 3 | 05.09. |  | Библиотеки. | 1 | Фронтальная беседа. |
| 4 | 07.09. |  | Книги  | 1 | Текущий |
|  |  |  | **Устное народное творчество**  | 16 |  |
| 5 | 08.09. |  | Устное народное творчество  | 1 | Фронтальная беседа. |
| 6 | 09.09. |  | Русские народные песни | 1 | Текущий  |
| 7 | 12.09. |  | Русские народные потешки и прибаутки | 1 | Текущий  |
| 8 | 14.09. |  | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 | Фронтальная беседа. |
| 9 | 15.09. |  | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | Составление высказываний  |
| 10 | 16.09. |  | Народные сказки. | 1 | Фронтальная беседа. |
| 11 | 19.09. |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | Текущий  |
| 12 | 21.09. |  | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | Фронтальный опрос |
| 13 | 22.09. |  | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Текущий контроль |
| 14 | 23.09. |  | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 15 | 26.09. |  | Сказка «Каша из топора» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 16 | 28.09. |  | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 17 | 29.09. |  | Сказка «Гуси-лебеди». Обобщение | 1 | Фронтальная беседа. |
| 18 | 30.09. |  | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальный опрос |
| 19 | 03.10. |  | Я читаю «Обожаемые сказки» | 1 | Фронтальный опрос |
| 20 | 05.10. |  | Устное народное творчество  | 1 | Индивидуальный опрос |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Осень.** | 8 |  |
| 21 | 06.10. |  | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | Фронтальный опрос |
| 22 | 07.10. |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 23 | 10.10. |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 24 | 12.10. |  | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Текущий |
| 25 | 13.10. |  | «Осенние листья»- тема для поэтов | 1 | Текущий |
| 26 | 14.10. |  | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Фронтальный опрос |
| 27 | 17.10 |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло …» | 1 | Фронтальный опрос |
| 28 | 19.10. |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | Текущий контроль |
|  |  |  | **Русские писатели** | 13 |  |
| 29 | 20.10. |  | А.С.Пушкин «У лукоморья …» | 1 | Текущий |
| 30 | 21.10. |  | Стихи А Пушкина. | 1 | Текущий  |
| 31 | 24.10. |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 | Фронтальный опрос |
| 32 | 26.10. |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  | 1 | Текущий |
| 33 | 27.10. |  | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | 1 | Текущий |
| 34 | 07.11. |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 35 | 09.11. |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | Текущий  |
| 36 | 10.11. |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Текущий |
| 37 | 11.11. |  | Л. Толстой «Филиппок» | 1 | Текущий |
| 38 | 14.11. |  | Л. Толстой «Котёнок», | 1 | Пересказ текста |
| 39 | 16.11. |  | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 | Фронтальный опрос |
| 40 | 17.11. |  | Рассказы Л.Н.Толстого | 1 | Текущий |
| 41 | 18.11. |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **О братьях наших меньших**  | 12 |  |
| 42 | 21.11. |  | О братьях наших меньших  | 1 | Текущий  |
| 43 | 23.11. |  | Стихотворения Б.Заходера, И.Пивоваровой | 1 | Текущий  |
| 44 | 24.11. |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 45 | 25.11. |  | Домашние животные | 1 | Фронтальный опрос |
| 46 | 28.11. |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Фронтальный опрос |
| 47 | 30.11. |  | Рассказ М.Пришвина | 1 | Фронтальный опрос |
| 48 | 01.12. |  | Е Чарушин. «Страшный рассказ | 1 | Фронтальный опрос |
| 49 | 02.12. |  | Е Чарушин. Рассказы | 1 | Текущий |
| 50 | 05.12. |  | Б.Житков. «Храбрый утёнок» | 1 | Пересказ текста |
| 51 | 07.12. |  | В.Бианки. «Музыкант» | 1 | Текущий  |
| 52 | 08.12. |  | В.Бианки «Сова» | 1 | Текущий контроль |
| 53 | 09.12. |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Из детских журналов**  | 8 |  |
| 54 | 12.12. |  | Из детских журналов | 1 | Фронтальный опрос |
| 55 | 14.12. |  | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» | 1 | Текущий  |
| 56 | 15.12. |  | С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 57 | 16.12. |  | Д.Хармс «Что это было?» | 1 | Фронтальный опрос |
| 58 | 19.12. |  | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Фронтальный опрос |
| 59 | 21.12. |  | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | Фронтальный опрос |
| 60 | 22.12. |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | Текущий  |
| 61 | 23.12. |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | Текущий  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Зима**  | 8 |  |
| 62 | 26.12. |  | Люблю природу русскую. Зима | 1 | Фронтальный опрос |
| 63 | 28.12. |  | Стихи о первом снеге | 1 | Текущий  |
| 64 | 09.01. |  | Стихотворения Ф.Тютчева | 1 | Индивидуальный опрос |
| 65 | 11.01. |  | Стихотворения С.Есенина | 1 | Фронтальный опрос |
| 66 | 12.01. |  | Сказка «Два Мороза» | 1 | Фронтальный опрос |
| 67 | 13.01. |  | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Фронтальный опрос |
| 68 | 16.01. |  | А.Барто | 1 | Фронтальная беседа. |
| 69 | 18.01. |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | Составление монологического высказывания  |
|  |  |  | **Писатели детям** | 17 |  |
| 70 | 19.01. |  | Писатели - детям | 1 | Фронтальный опрос |
| 71 | 20.01. |  | К.Чуковский. «Путаница» | 1 | Текущий  |
| 72 | 23.01. |  | К.Чуковский .«Радость» | 1 | Текущий |
| 73 | 25.01. |  | К.Чуковский. «Федорино горе» | 1 | Текущий  |
| 74 | 26.01. |  | Стихотворения К.Чуковский.  | 1 | Текущий  |
| 75 | 27.01. |  | С.Маршак. «Кот и лодыри» | 1 | Фронтальныйопрос |
| 76 | 30.01. |  | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | Текущий контроль |
| 77 | 01.02. |  | С.Михалков. «Мой щенок» | 1 | Текущий  |
| 78 | 02.02. |  | А.Барто. «Верёвочка» | 1 | Фронтальный опрос |
| 79 | 03.02. |  | А.Барто.  | 1 | Текущий |
| 80 | 06.02. |  | А.Барто «Вовка добрая душа» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 81 | 08.02. |  | Н.Носов «Затейники» | 1 | Фронтальный опрос |
| 82 | 09.02. |  | Н.Носов. «Живая шляпа» | 1 | Фронтальный опрос |
| 83 | 10.02. |  | Н.Носов. «Живая шляпа»(работа с текстом) | 1 | Составление высказываний для речевых ситуаций |
| 84 | 13.02. |  | Н.Носов. «На горке» | 1 | Фронтальная беседа. |
| 85 | 15.02. |  | Н.Носов.  | 1 | Текущий  |
| 86 | 16.02. |  | Обобщение по разделу «Писатели- детям» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Я и мои друзья** | 9 |  |
| 87 | 17.02. |  | Я и мои друзья | 1 | Текущий контроль |
| 88 | 20.02. |  | Стихи о дружбе и обидах | 1 | Фронтальный опрос. |
| 89 | 22.02. |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 | Фронтальный опрос. |
| 90 | 27.02. |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Фронтальный опрос |
| 91 | 01.03. |  | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Текущий  |
| 92 | 02.03. |  | В.Осеева . Рассказ | 1 | Фронтальный опрос. |
| 93 | 03.03. |  | В.Осеева «Почему?» | 1 | Текущий  |
| 94 | 06.03. |  | Рассказы В.Осеевой. Обобщение | 1 | Индивидуальный опрос |
| 95 | 09.03. |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | Фронтальный опрос |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Весна** | 10 |  |
| 96 | 10.03. |  | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | Текущий  |
| 97 | 13.03. |  | Стихи А.Плещеева о весне | 1 | Фронтальный опрос |
| 98 | 15.03. |  | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 | Выразительное чтение |
| 99 | 16.03. |  | А.Блок «На лугу» | 1 | Чтение наизусть  |
| 100 | 17.03. |  | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | Текущий  |
| 101 | 27.03. |  | И.Бунин «Матери» | 1 | Фронтальный опрос |
| 102 | 29.03. |  | А.Плещеев «В бурю» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 103 | 30.03. |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | Составление рассказа |
| 104 | 31.03. |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | Фронтальный опрос |
| 105 | 03.04. |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Чтение наизусть |
|  |  |  | **И в шутку и всерьёз** | 12 |  |
| 106 | 05.04. |  | И в шутку и всерьёз | 1 | Текущий |
| 107 | 06.04. |  | Б.Заходер Стихотворения | 1 | Текущий |
| 108 | 07.04. |  | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | 1 | Фронтальный опрос |
| 109 | 10.04. |  | Б.Заходер. Стихи. | 1 | Фронтальный опрос |
| 110 | 12.04. |  | Э.Успенский «Чебурашка | 1 | Индивидуальный опрос |
| 111 | 13.04. |  | Э.Успенский «Если бы я был девчонкой…» | 1 | Фронтальный опрос |
| 112 | 14.04. |  | Стихи Э.Успенского | 1 | Фронтальный опрос |
| 113 | 17.04. |  | Стихи В.Берестова | 1 | Текущий  |
| 114 | 19.04. |  | Стихи И.Токмаковой | 1 | Текущий |
| 115 | 20.04. |  | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | Подробный пересказ текста |
| 116 | 21.04. |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Текущий.  |
| 117 | 24.04. |  | Итоговая проверочная работа | 1 | Итоговый контроль |
|  |  |  | **Литература зарубежных стран** | 14 |  |
| 118 | 26.04. |  | Литература зарубежных стран.  | 1 | Фронтальный опрос |
| 119 | 27.04. |  | Американская и английские народные песенки | 1 | Текущий |
| 120 | 28.04. |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | Пересказ текста |
| 121 | 03.05. |  | Сказки Ш.Перро | 1 | Текущий |
| 122 | 04.05. |  | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | Фронтальный опрос |
| 123 | 05.05. |  | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | Фронтальный опрос |
| 124 | 10.05. |  | Сказки Ш.Перро. Викторина. |  | Текущий  |
| 125 | 11.05. |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Фронтальный опрос |
| 126 | 12.05. |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Текущий |
| 127 | 15.05. |  | Викторина по сказкам Х.К.Андерсена | 1 | Текущий |
| 128 | 17.05. |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Индивидуальный опрос |
| 129 | 18.05. |  | Э.Хогарт «Мафин и паук». Работа с текстом | 1 | Текущий |
| 130 | 19.05. |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | Текущий |
| 131 | 22.05. |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | Текущий |
| 132 | 24.05. |  | Обобщение «Моя любимая сказка» | 1 | Текущий |
| 133. | 25.05. |  | Обобщение «Мое любимое произведение о животных» | 1 | Текущий |
| 134. | 26.05. |  | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальный опрос |
| 135. | 29.05. |  | Урок – игра «Литературные загадки» | 1 | Фронтальный опрос |
| **Итого: 135 часов.** |