**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Педагогическим советом (протокол от 25.08. 2022 г № 1) | **УТВЕРЖДАЮ** Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С.Малахова приказ от 25. 08.2022 № 170  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОГЛАСОВАНО** методическим объединениемучителей начальных классов протокол от 25.08 2022 № 1 \_\_\_ О.П. Паршина  подпись руководителя МС Ф.И.О. |  **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  25 августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета « Музыка » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования начальное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 ч

Учитель Хорсова Валентина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе Программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка» (УМК "Школа России"), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебник

«Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Москва «Просвещение» 2022 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст. Маркинская**

**2022**

**Раздел 1**

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные:**

* чувство гордости за Российский народ и историю России;
* социально- ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* понимание функции искусства в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

***Познавательные УУД:***

* понимание основ смыслового чтения художественного текста.
* умение проводить аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса.

***Регулятивные УУД:***

* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
* умение формулировать собственное мнение и позицию;
* в умении составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.

***КоммуникативныеУУД:***

* реализация собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
* готовностьк логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач.

**Предметными результатами изучения предмета «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений**.

**Выпускник научится:**

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощение различных художественных образов;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции

**Выпускник получит возможность научиться:**

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности;
* выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

**Система оценки планируемых результатов,**

**индивидуальных достижений обучающихся 4 класса**

**по музыке**

Функция оценки - учет знаний.

 Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Оценка «5»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);умение пользоваться ключевыми и частными знаниями проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Оценка «4»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Оценка «3»** ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Оценка «2»** ставится: нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Система оценки планируемых результатов,****индивидуальных достижений обучающихся 4 класса с ОВЗ (7.1.) по музыке** |

Важнейшая функция оценки на уроке музыки как уроке искусства – этическая: поддержать стимулировать активность учащихся или в тактичной форме указать школьнику на пробелы в музыкальном развитии. Специфика предмета «Музыка», его функции в учебно-воспитательной работе школы не допускают отметки «2».

**«5»** Проявление интереса к музыке, непосредственный отклик на нее; высказывания о прослушанном или исполненном произведении;

* активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций и умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
* рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика, его активности в занятиях

**«4»** Соответствие 2 или 1 критерию в отметке «5»

**«3»** Отсутствие соответствия перечисленным критериям на отметку «5»

**Примечание.** Реальная возможность оценить накопленный опыт эмоционально- нравственного отношения к действительности, воплощенной в музыке, рост учащихся как исполнителей возникает в основном тогда, когда пройден определенный этап музыкального обучения (учебный год). Успехи учащихся оцениваются не по отдельным видам деятельности, а за усвоение содержания предмета в целом.

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета «Музыка», с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание учебного предмета** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Формы организации учебных занятий** |
| 1 | **Раздел 1. «Россия — Родина моя»** Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» ,«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…», Как сложили песню. Звучащие картины.  | Наблюдать за музыкой в жизни человека. Разучивать и исполнять песенный репертуарРассуждение об истоках возникновения музыкиНаблюдать за звучанием природы Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений  | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| 2 |  **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм».**Жанры народных песен*.* Я пойду по полю белому…», «На великий праздник собралась Русь!», Святые земли Русской. Илья Муромец, «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья …» | Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке Передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состоянияВыражать динамические противопоставления в исполнении (пении)Различать темповые отличия в музыке (быстро-медленно). Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| 3 | **Раздел 3. «День, полный событий».**Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый…», Композитор- имя ему народ, Оркестр русских народных инструментов, «Музыкант-чародей» белорусская народная сказка. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). | Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров – вальса, польки.Определять характерные черты русской народной пляски и хороводаВыявлять первичные характерные особенности жанра маршаСравнивать настроения музыкальных произведенийОсуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни) | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| 4 | **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Старый замок, «Не смолкнет сердце чуткое Шопена…», Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра…» | Выражать в жесте настроение музыкального произведенияВыражать в цвете (раскрашивание) эмоциональное отношение к музыкальному образу Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя.Отличать различные инструменты оркестра. | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| 5 | **Раздел 5. «В концертном зале»** Зимнее утро. Зимний вечер, «Исходила младёшенька…»Русский Восток. Восточные мотивы. Балет И. Ф. Стравинского«Петрушка». | Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведений.Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений.Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театраСоблюдать важные правила поведения в театре Сравнивать настроения и чувства, выраженные в разных музыкальных произведениях. Разыграть песню Определять по изображению участников концерта – исполнителей, дирижёра.Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| 6 | **Раздел 6. «В музыкальном театре».** Театр музыкальной комедии. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). «Праздников праздник, торжество из торжеств».  |  Иметь первоначальные представления о понятиях ОПЕРА, ХОР, СОЛИСТЫ, МУЗЫАЛЬНЫЙ ОБРАЗИнсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров  | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |
| 7 | **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** Родной обычай старины. Светлый праздник. Народные праздники. Троица. В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке. | Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений.Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театраСоблюдать важные правила поведения в театре Сравнивать настроения и чувства, выраженные в разных музыкальных произведениях.  | индивидуальные;коллективные,фронтальные;работа в парах |

**Раздел 3.**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Колич. час.** |  **Дата** | **оборудование** |
| **По****плану** | **факт** |
|  | **Тема раздела: *«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»*** | **3 часа** |  |  |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»  | 1 | 7.09  |  |  |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» | 1 | 14.09  |  | презентация |
| 3 |  Как сложили песню. Звучащие картины.  | 1 | 21.09  |  | рисунки |
|  | **Тема раздела: *«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»*** | **6 часов** |  |   |
| 4 | Жанры народных песен*.* | 1 | 28.09 |  | презентация |
| 5 | «Я пойду по полю белому…» | 1 | 5.10 |  | Фото, рисунки |
| 6 | «На великий праздник собралась Русь!» | 1 | 12.10  |  |  |
| 7 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | 19.10  |  | Репродукции картин |
| 8 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья …» | 1 | 26.10  |  | Муз. отрывки |
| 9 | «Что за прелесть эти сказки!» | 1 | 9.11 |  | рисунки |
|  | **Тема раздела: *«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»*** | **7 часов** |  |  |  |
| 10 | Музыка ярмарочных гуляний.  | 1 | 16.11  |  | аудиозапись |
| 11 | Святогорский монастырь. | 1 | 23.11  |  | презентация |
| 12 | «Приют, сияньем муз одетый…» | 1 |  30.11 |  | фотоальбом |
| 13 | Композитор- имя ему народ. | 1 |  7.12 |  |  |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |  14.12 |  | рисунки |
| 15 | «Музыкант-чародей» белорусская народная сказка. | 1 | 21.12  |  | рисунки |
| 16 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). | 1 | 28.12  |  |  |
|  | **Тема раздела: *«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»*** | **4 часа** |  |  |
| 17 | Старый замок. | 1 | 11.01  |  | аудиозапись |
| 18 | «Не смолкнет сердце чуткое Шопена…» | 1 | 18.01  |  | Запись русс.нар.песен |
| 19 | Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий. | 1 | 25.01  |  | рисунки |
| 20 | «Царит гармония оркестра…» | 1 | 1.02  |  | презентация |
|  | **Тема раздела: *«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»*** | **5 часов** |  |  |
| 21 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | 8.02  |  | Куклы- перчатки |
| 22 | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». | 1 | 15.02  |  | презентация |
| 23 | «Исходила младёшенька…» | 1 | 22.02  |  | Отрывки видео и аудиозаписей |
| 24 | Русский Восток. Восточные мотивы.  | 1 | 1.03  |  | CDСцены из оперы |
| 25 | Балет И. Ф. Стравинского«Петрушка». | 1 | 15.03  |  |  |
|  | **Тема раздела: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»** | **5 часов** |  |  |
| 26 | Театр музыкальной комедии. | 1 | 29.03  |  | CDзапись  |
| 27 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 | 5.04  |  | картинки |
| 28 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 1 | 12.04  |  | презентация |
| 29 | «Праздников праздник, торжество из торжеств».  | 1 | 19.04  |  |  |
|  | **Тема раздела: *«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»*** | **6 часов** |  |  |
| 30 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 | 26.04  |  | CD запись органа |
| 31 | Народные праздники. Троица. | 1 | 3.05  |  | рисунки |
| 32 | В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 10.05 |  | Фото природы |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 | 17.05 |  | Презентация-  |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. | 1 | 24.05 |  | рисунки |
| **Итого - 34ч.** |