**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 С.С.Малахова

 Приказ от 21.08.2021 года № 187

**Адаптированная**

**рабочая программа**

по литературному чтению на родном языке (русском) (ЗПР вариант 7.1)

(указать учебный предмет, курс)

на 2020 – 2021 учебный год

Уровень общего образования начальное общее 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час (первое полугодие)

Учитель Сапрыкина Галина Ивановна

Программа разработана на основе АОП НОО с ЗПР(в.7.1.), авторской программы «Край родной» «Хрестоматия для чтения младших школьников. «Край родной» составители Бутенко Т.А.,  Небратенко В.Б.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники «Край родной». Хрестоматия для чтения младших школьников ( на региональном материале)- издательство «БАРА» 2019-248 с

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год.**

**Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Предметные результаты** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

 **Основные требования к уровню подготовки учащихся третьего класса.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника

- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Результаты и система их оценки**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося ("ленив", "невнимателен", "не старался).

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

- самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы, устанавливать межпредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал, давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делать собственные выводы;

**Оценка «4» ставится, если ученик:**

- показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий;

- материал излагает в определённой логической последовательности, допуская при этом одну не грубую ошибку или не более двух недочётов, может их исправить самостоятельно;

- делает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определений, понятий;

**Оценка «3» ставится, если ученик:**

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений, выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;

**Оценка «2» ставится, если ученик:**

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений;

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета**

**с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание учебного предмета**  | **Количество часов** | **Формы организации учебных занятий** |
| 1 | **« Донской фольклор»** | Устное народное творчество Дона. Жанровое многообразие фольклорных произведений.Донские казачьи былины.Особенности донских былин: связь с казачьими строевыми и походными песнями, краткость сюжета.Донские народные сказки.А.П. Платонова «Волшебное кольцо». «Глупец и жеребец», «Казак и лиса». Сказки о животных. Положительные и отрицательные герои.Малые жанры казачьего фольклора. Пословицы и поговорки. Богатство иразнообразие тематики. Народная мудрость пословиц и поговорок. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Сходство и различия казачьих пословиц с общерусскими вариантами. Отражение жизни казаков в пословицах и поговорках | **6ч** | **Нетрадиционные формы:**урок-играурок – соревнованиеурок- конкурсурок- путешествие (заочное)урок взаимного обученияурок творчества**Традиционные формы:**урок самостоятельной работы урок с использованиемурок закрепления знанийурок контрольной работыповторительно- обобщающий урок. |
| 2 | **«Фольклорные мотивы у писателей Дона»** | А. Скрипов « Поречни и жемчуг», « Степан и его друзья» П. Лебеденко « Доброе сердце дороже красоты». | **3ч** |  |
| 3 | **«Поэтами воспетый край родной»** | А.Пушкин «Дон», И.Грудев « Родному Дону», А. Сафронов « Ростов – город». | **3ч** |  |
| 4 | **«Природа Донского края»** | Ф.Крюков «Родимый край», И.Ковалевский« Скворец», « Утренний дождик». | **2ч** |  |
| 5 | **«Проза донских писателей»** | А.Чехов« Белолобый», К.Жак« Силачи»,» «Настоящая осень» . | **2ч** |  |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование Литературное чтение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****по плану** | **Дата фактически** | **Тема урока** |
|  |  |  | **Донской фольклор( 5 часов)** |
| 1 | 3.09. |  | Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится |
| 2 | 10.09. |  | Загадки. |
| 3 | 17.09. |  | Казачьи народные сказки « Жбан», «Глупец и жеребец». |
| 4 | 24.09. |  | Казачьи народные сказки» Казак и лиса», « Одноногий журавль». |
| 5 | 1.10. |  | Казачья народная сказка « Горе- злосчастие». |
|  |  |  | **«Фольклорные мотивы у писателей Дона»( 3 часа)** |
| 6 | 8.10. |  | А. Скрипов « Поречни и жемчуг», « Степан и его друзья». |
| 7 | 15.10. |  | П. Лебеденко « Доброе сердце дороже красоты» |
| 8 | 22.10. |  | П. Лебеденко « Доброе сердце дороже красоты» ( продолжение) |
|  |  |  | **Поэтами воспетый край родной( 3 часа)** |
| 9 | 12.11. |  | А.Пушкин «Дон». |
| 10 | 19.11. |  | И.Грудев « Родному Дону». |
| 11 | 26.11. |  | А. Софронов « Ростов- город». |
|  |  |  | **Природа Донского края ( 2 часа)** |
| 12 | 3.12. |  | Ф.Крюков «Родимый край». |
| 13 | 4.12. |  | И.Ковалевский« Скворец».« Утренний дождик». |
|  |  |  | **Проза донских писателей( 2 часа)** |
| 14 | 17.12. |  | А.Чехов« Белолобый». |
| 15 | 24.12. |  | К.Жак« Силачи», « Настоящая осень». |
|  |  |  | **Итого:16часов** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания методического совета от 23.08. 2021 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись руководителя МС Ф.И.О. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова подпись Ф.И.О.23 августа 2021 года |