

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAB4CBD1C610000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее, 3класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 4

Учитель Хорсова Валентина Ивановна
Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011. Стандарты второго поколения. (Примерная программа по литературному чтению)

2. Программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение», (УМК "Школа России"), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г.

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

1. Литературное чтение.(в 2 –х ч), Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Москва «Просвещение» 2021 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская
2021год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Личностные

Учащиеся научатся:

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.

2. С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.

3. Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений.

2. Сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.).

3. Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

4. Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

1. Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

2. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

3. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.

4. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

5. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.).

6. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре.

2. Формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами.

3. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

4. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.

5. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.

6. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.

7. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

8. Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

1. Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.

3. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

4. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.

5. Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.

6. Понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

1. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

2. Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения.

3. Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.

4. Наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает.

5. Рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

1. Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

2. Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием.

3. Пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

4.Сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся научатся:

1.Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

2.Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.

3.Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

4.Осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

По окончании 3 класса учащиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся

3 класса по «Литературному чтению»

Критерии и нормы оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

«1» («очень плохо») – уровень выполнения требований очень низкий: наличие более 8 ошибок или 12 недочетов по текущему материалу; более 7 ошибок или более 10 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<p>Раздел 1. Устное народное творчество.</p> <p>Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, докучные</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок</p>

	<p>сказки, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать виды народных промыслов (Гжель Хохлома, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Палехская роспись). Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 2. Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова;</p>	<p>Урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок обобщения и систематизации знаний</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

	<p>создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.</p>	
<p>Раздел 3. Великие русские писатели А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..» А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». И.Крылов «Мартышка и очки». И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки» И.Крылов «Ворона и лисица». М.Лермонтов «Горные вершины». М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...» М.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Толстого. Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Прыжок». Л.Толстой «Лев и собачка». Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».</p>	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

	<p>прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p>	
<p>Раздел 4. Литературные сказки Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 5. Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок</p>

	<p>заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории</p>	<p>обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 6. Поэтическая тетрадь</p> <p>С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа;</p>
<p>Раздел 7. Люби все живое</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и</p>

<p>светится».</p>	<p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 8. Поэтическая тетрадь</p> <p>С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения. Читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 9. Собирай по яголке – наберешь кузовок</p> <p>В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок закрепления новых знаний и выработки умений, урок</p>

<p>путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова</p>	<p>произведений, выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.</p>	<p>комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Раздел 10. Зарубежная литература</p> <p>Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»</p> <p>А.Линдгрэн «Мальш и Карлсон»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать сказки. Пересказывать сказки. Придумывать собственные истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол ичес тво часо в	Мониторинг и формы контроля
	план	факт			
Устное народное творчество. – 14 часов					
1	2.09		Что уже знаем и умеем	1	Фронтальная беседа.
2	3.09		Русские народные песни.	1	Фронтальная беседа.
3	6.09		Докучные сказки.	1	Фронтальная беседа.
4	8.09		Произведения прикладного искусства	1	Текущий
5	9.09		РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Фронтальная беседа.
6	10.09		РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». (работа с текстом)	1	Текущий
7	13.09		РНС «Иван царевич и серый волк».	1	Текущий
8	15.09		РНС «Иван царевич и серый волк». (работа с текстом)	1	Фронтальная беседа.
9	16.09		РНС «Иван царевич и серый волк».	1	Составление высказываний
10	17.09		РНС «Сивка-бурка».	1	Фронтальная беседа.
11	20.09		РНС «Сивка-бурка». (работа с текстом)	1	Текущий
12	22.09		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Фронтальный опрос
13	24.09		Обобщение по разделу	1	Текущий контроль
14	25.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Фронтальная беседа.
Поэтическая тетрадь- 7 часов					
15	27.09		Что уже знаем и умеем	1	Фронтальная беседа.
16	29.09		Ф.И.Тютчев «Листья», А.Фет	1	Индивидуальный опрос
17	30.09		И.С.Никитин «Встреча зимы»	1	Фронтальная беседа.
18	1.10		И.З.Суриков «Детство»	1	Фронтальный опрос
19	4.10		И.З.Суриков «Зима»	1	Фронтальный опрос

20	6.10		Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	Индивидуальный опрос
21	7.10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Фронтальный опрос
Великие русские писатели- 21 час					
22	8.10		Что уже знаем и умеем	1	Фронтальный опрос
23	11.10		Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1	Фронтальный опрос
24	13.10		Стихотворения А.С.Пушкина	1	Текущий
25	14.10		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Текущий
26	15.10		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	Фронтальный опрос
27	18.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Фронтальный опрос
28	20.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (составление плана)	1	Текущий контроль
29	21.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (работа с текстом)	1	Текущий
30	22.10		Обобщение по творчеству А.С.Пушкина		
П 31	8.11		Жизнь и творчество И.А.Крылова	1	Текущий
32	10.11.		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	Фронтальный опрос
33	11.11		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	Текущий
34	12.11		М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество	1	Текущий
35	15.11		Стихотворения М.Ю.Лермонтова Детство Л.Н.Толстого	1	Индивидуальный опрос
36	17.11		Детство Л.Н.Толстого	1	Текущий
37	18.11		Рассказы Л.Н.Толстого	1	Текущий
38	19.11		Л. Толстой «Акула»	1	Текущий
39	22.11		Рассказы Л.Н.Толстого		
40	24.11		Л. Толстой «Прыжок»	1	Пересказ текста
41	25.11		Обобщение по творчеству Л.Н.Толстого		
42	26.11		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	Фронтальный опрос
Литературные сказки – 17 часов					
43	29.11		Что уже знаем и умеем	1	Текущий
44	1.12.		Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	Фронтальный опрос
45	2.12.		Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказка	1	Текущий
46	3.12.		Д.Н.Мамин Сибиряк. Аленушкины сказки	1	Текущий
47	6.12.		Поговорим о самом главном	1	Индивидуальный опрос
48	8.12		В.Ф Одоевский «Мороз Иванович»	1	Фронтальный опрос
49	9.12		В.Ф Одоевский «Мороз Иванович» (работа с текстом)	1	Фронтальный опрос
50	10.12		В.Ф Одоевский «Мороз Иванович» (составление плана)	1	Фронтальный опрос

51	13.12		Как хорошо уметь читать	1	Фронтальный опрос
52	15.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Текущий
53	16.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» (работа с текстом)	1	Пересказ текста
54	17.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» (составление плана)	1	Текущий
55	20.12		Составление текста -описания	1	Текущий контроль
56	22.12		Составление текста-рассуждения	1	Текущий
57	23.12		Проверочная работа за 1 полугодие	1	Итоговый контроль
58	24.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	Фронтальный
59	27.12		Как хорошо уметь читать	1	Фронтальный опрос
Были- небылицы.- 10 часов					
III 60	10.01.		Что уже знаем и умеем	1	Текущий
61	12.01.		В мире книг	1	Индивидуальный опрос
62	13.01.		М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	Фронтальный опрос
63	14.01		М.Горький «Случай с Евсейкой» (работа с текстом)	1	Фронтальный опрос
64	17.01		К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Фронтальный опрос
65	19.01		К.Паустовский «Растрепанный воробей» (работа с текстом)	1	Текущий
66	20.01		Поговорим о самом главном	1	Текущий
67	21.01		А.Куприн. «Слон»	1	Фронтальный опрос
68	24.01		А.Куприн «Слон» (работа с текстом)	1	Текущий
69	26.01		Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1	Индивидуальный опрос
Поэтическая тетрадь- 6 часов					
70	27.01		Что уже знаем и умеем	1	Фронтальный опрос
71	28.01		Саша Черный. Стихотворения	1	Фронтальный опрос
72	31.01		А.Блок. Стихотворения	1	Фронтальный опрос
73	2.02.		М.Пришвин «Моя Родина»	1	Фронтальная беседа.
74	3.02.		С.Есенин «Черемуха»	1	Составление монологического высказывания
75	4.02.		Обобщение по разделу «Поэтическая	1	Фронтальный

			тетрадь»		опрос
Люби все живое- 11 часов					
76	7.02		Что уже знаем и умеем	1	Текущий
77	9.02		И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Текущий
78	10.02		И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (работа с текстом)	1	Текущий
79	11.02		В.Белов «Про Мальку»	1	Текущий
80	14.02		В.Драгунский «Он живой и светится...»	1	Фронтальный опрос
81	16.02		В.Астафьев «Капалуха»	1	Текущий контроль
82	17.02		Б.Житков «Про обезьянку»	1	Текущий
83	18.02		Б.Житков «Про обезьянку» (работа с текстом)	1	Фронтальный опрос
94	21.02		Как хорошо уметь читать	1	Текущий
85	24.02		Обобщение по разделу «Люби все живое»	1	Фронтальная беседа.
86	25.02		Обобщающее повторение	1	Фронтальный опрос
Поэтическая тетрадь- 8 часов					
87	28.02		Что уже знаем и умеем	1	Фронтальный опрос
88	2.03.		Стихи С.Я.Маршака	1	Текущий
89	3.03.		Стихи А.Л.Барто	1	Фронтальная беседа.
90	4.03.		.С.Михалков «Если»	1	Текущий
91	5.03		Поговорим о самом главном	1	Фронтальный опрос
82	9.03		Стихи Е.Благиной	1	Текущий контроль
93	10.03		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Фронтальный опрос.
94	11.03		В мире детской поэзии	1	Фронтальный опрос.
Собирай по яголке – наберешь кузовок. – 17 часов					
95	14.03		Что уже знаем и умеем	1	Фронтальный опрос
96	16.03		Б.Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок»	1	Текущий
97	17.03		М.Зощенко «Золотые слова»	1	Фронтальный опрос.
IV 98	28.03		М.Зощенко «Золотые слова» (работа с текстом)	1	Текущий
99	30.03		М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Индивидуальный опрос
100	31.03		М.Зощенко «Великие путешественники» (работа с текстом)	1	Фронтальный опрос
101	1.04.		Рассказы М.Зощенко	1	Текущий

102	4.04		Н.Носов «Федина задача»	1	Фронтальный опрос
103	6.04		Н.Носов «Федина задача» (работа с текстом)	1	Фронтальный
104	7.04		Рассказы Н.Носова	1	Текущий
105	8.04		А.Платонов «Цветок на земле»	1	Текущий
106	11.04		А.Платонов «Цветок на земле» (работа с текстом)	1	Фронтальный опрос
107	13.04		Н.Носов «Телефон»	1	Индивидуальный опрос
108	14.04		Н.Носов «Телефон» (работа с текстом)	1	Составление рассказа
109	15.04		Рассказы Н.Носова	1	Фронтальный опрос
110	18.04		Обобщение по рассказам Н.Носова	1	Индивидуальный
111	20.04		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	1	Текущий
Зарубежная литература- 21 час					
112	21.04		Что уже знаем и умеем	1	Текущий
113	22.04		В мире книг	1	Фронтальный опрос
114	25.04		Сказки Х.К.Андерсена	1	Фронтальный опрос
115	27.04		Х.К.Андерсен «Гадкий утенок»	1	Индивидуальный опрос
116	28.04		Х.К.Андерсен «Гадкий утенок» (работа с текстом)	1	Фронтальный опрос
117	29.04		Х.К.Андерсен «Гадкий утенок» (составление плана)	1	Фронтальный опрос
118	4.05.		Отзыв на сказку Х.К.Андерсена	1	Текущий
119	5.05.		Сказки зарубежных писателей	1	Текущий
120	6.05.		Итоговая проверочная работа	1	Итоговый контроль
121	11.05		А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1	Текущий.
122	12.05		А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (главы из сказки)	1	Фронтальный опрос
123	13.05		Зарубежная литература. Проект.	1	Фронтальный опрос
124	16.05		Работа над проектом	1	Текущий
125	18.05		Защита проектов.	1	Индивидуальный
126	19.05		Викторина по сказкам	1	Текущий
127	20.05		Отзыв на сказку А.Линдгрэн	1	Фронтальный опрос
128	23.05		Развивающий час «Зарубежная литература»	1	Фронтальный опрос

129	25.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература		Текущий
130	26.05.		Викторина «Знатоки литературы»	1	Фронтальный опрос
131	27.05		Обобщающее повторение за год		
132	30.05.		Обобщающее повторение. Задание на лето		
Итого- 132 часа					

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания
методического совета

от 23.08. 2021 года № 1

 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.

23 августа 2021 года