**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская средняя**

**общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.С.Малахова

Приказ от 23.08. 2021 года №187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «Мир книги»

(социальное направление)

(указать учебный предмет, курс)

на 2021– 2022 учебный год

Уровень общего образования основное общее 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 часа

Учитель Зайцева Раиса Петровна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе

1.Примерной программы внеурочной деятельности: (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.).

Примерные программы по учебным предметам. Литература.5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.;

(указать примерную программу/ программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

**ст.Маркинская**

**2021 год**

**Раздел 1. Личностные и метопредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской иден­тичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Роди­ну, прошлое и настоя шее многонациональ­ного народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности об­учающихся к саморазвитию и самообразова­нию на основе мотивации к обучению и по­знанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, куль­туре, языку, вере, гражданской позиции, к ис­тории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопони­мания;

- освоение социальных норм, правил пове­дения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школь­ном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетент­ности в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, формирование нрав­ственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверст­никами, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и дру­гих видах деятельности;

***Метапредметные результаты****:*

- умение самостоятельно определять цели сво­его обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооцен­ки, принятия решений и осуществления осо­знанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обоб­щения, устанавливать аналогии, классифици­ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавли­вать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин­дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и де­лать выводы;

- умение создавать, применять и преобразо­вывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; ра­ботать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на ос­нове согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

***Предметные результаты:***

В результате изучения курса ученик должен ***знать:***

* содержание литературных произведений, предназначенных для самостоятельного прочтения;
* стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения курса ученик должен ***уметь:***

* работать с книгой;
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Раздел 2. Содержание учебного курса с указанием форм организаций учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

***Введение****.* ***1ч.***

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

***Устное народное творчество. 1ч.***

Малые жанры фольклора.

***Из древнерусской литературы. 1ч.***

**Афанасий Никитин**. «Хожение за три моря» Теория литературы. Хожение**.**

***Из русской литературы XVIII века. 2ч.***

**В. Тредиаковский, А. Сумароков, И. И. Дмитриев.** Русские басни.

**Г. Р. Державин.** «Лебедь»

***Из русской литературы XIX века. 20 ч.***

**И. А. Крылов**. Рассказ и мораль в баснях. Теория литературы. Аллегория. Развитие понятия об эзоповом языке.

**К. Н. Батюшков.** «На развалинах замка Швеции». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Д. В. Давыдов.** «Партизан». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Ф. Н. Глинка.** «Луна», «Утро вечера мудренее». «Москва». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений)

**А. С. Пушкин.** «Повести Белкина» («Выстрел»). Композиционные и нравственные аспекты. Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**К. Ф. Рылеев.** «Державин». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Е. А. Баратынский.** «Родина». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Н. М. Языков.** «Родина». «Две картины». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Ф. И. Тютчев.** «Сон на море». «Весна». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**А. М. Кольцов.** «Не шуми ты, рожь...». «Лес». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**М. Ю. Лермонтов.** «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, звукопись, аллитерация, (развитие представлений).

**А. Н. Майков.** «Сенокос». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**И. С. Тургенев.** "Хорь и Калиныч". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

**Н. А. Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. "Влас". Теория литературы. Эпитет (развитие представлений), метафора. Литературная сказка.

**Ф. М. Достоевский.** "Мальчик у Христа на елке".

**Н.С.Лесков.** Краткий рассказ о писателе. "Человек на часах".

**Л.Н.Толстой.** Краткий рассказ о писателе. "Хаджи-Мурат". Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет.

**А. П. Чехов.** Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". Средства юмористической и сатирической характеристики героев рассказов Чехова. Теория литературы. Юмор. Сатира.

***Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе*.**

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Облаком волнистым...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Ф. И. Тютчев.** «Сон на море».Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

***Из русской литературы XX века. 6ч.***

**К. Г. Паустовский.**  «Бакенщик». Теория литературы. Рассказ.

**В. К. Железников.** «Чудак из шестого «Б». "Путешественник с багажом". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

**А. А. Лиханов.** «Последние холода». Теория литературы. Рассказ.

**В. П. Астафьев.** «Деревья растут для всех». Теория литературы. Рассказ.

**М. М. Пришвин.** «Синий лапоть». Теория литературы. Рассказ.

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Теория литературы. Рассказ.

**Формы организации учебного процесса** – сочетание традиционных (чтение (особенно «медленное чтение») с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки - викторины, работа в группах, использование ресурсов Интернета).

В программу включен перечень необходимых **видов работ по развитию речи**: различные виды пересказа, выступления, творческие работы.

**Раздел 3. Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема** | **Оборудование** | **Формы и виды контроля** | **Дата проведения** | |
| **по**  **плану** | **фактич.** |
| ***ВВЕДЕНИЕ (1 час)*** | | | | | |
| 1 | Роль книги в жизни человека | Учебник, тетрадь | Викторина «По страницам любимых произведений» | 08.09. |  |
| ***УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)*** | | | | | |
| 2 | Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. | Учебник, справочник | Викторина | 15.09. |  |
| ***ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)*** | | | | | |
| 3 | Афанасий Никитин. Из «Хожения за три моря». | Иллюстрации к книге Никитина | Вопросы и задания | 22.09. |  |
| ***ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)*** | | | | | |
| 4 | Басни Тредиаковско  го, Сумарокова, Дмитриева. | Тексты басен Тредиаковского, Сумарокова Дмитриева | Выразительное чтение, вопросы и задания | 29.09. |  |
| 5 | Г. Р. Державин «Лебедь» | Портрет Державина и сборник произв. | Выразительное чтение. | 06.10. |  |
| ***ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 ч.)*** | | | | | |
| 6 | Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.  . | Портрет и сборник басен Крылова | Выразительное чтение, вопросы и задания | 13.10. |  |
| 7 | К. Батюшков  "На развалинах замка Швеции". | Портрет поэта, текст произведения | Выразительное чтение, вопросы и задания | 20.10. |  |
| 8 | Д. В. Давыдов. "Партизан". | Учебник, портрет Давыдова, сборник произв. | Вопросы и задания | 10.11. |  |
| 9 | Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".  . | Учебник, портрет Глинки, сборник произв. | Вопросы и задания,  выразительное чтение | 17.11. |  |
| 10 | А. С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Выстрел"). | Портрет Пушкина,  сборник повестей. | Выразительное чтение эпизодов, элементы  анализа текста. | 24.11. |  |
| 11 | К. Ф. Рылеев. "Державин" | Портрет Рылеева, Державина текст произведения. | Выборочный пересказ, характеристика лирического героя. | 01.12. |  |
| 12 | Баратынский. "Родина". | Портрет поэта. «Родина» | Вопросы и задания, анализ произв. | 08.12. |  |
| 13 | Н.М.Языков "Родина". "Две картины".  . | Портрет Языкова, сборник стиховт. | Выразительное чтение, вопросы и задания | 15.12. |  |
| 14 | Ф. И. Тютчев.  "Сон на море. "Весна". | Портрет Тютчева. Сборник стихотворений. | Выразительное чтение, вопросы и задания | 22.12. |  |
| 15 | А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес". | Портрет поэта, сборник стихотворений. | Выразительное чтение, анализ произв. | 12.01. |  |
| 16 | М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна". | Портрет поэта,  стихотворения поэта. | Выразительное чтение, анализ текстов, вопросы и задания | 19.01. |  |
| 17 | А. Н. Майков. "Сенокос". | Портрет Майкова. Текст стихотв. | Выразительное чтение, вопросы и задания. | 26.01. |  |
| 18 | И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч". | Портрет писателя. Текст рассказа. | Выразительное чтение, вопросы и задания, словесное рисование. | 02.02. |  |
| 19 | Н. А. Некрасов. "Влас". | Портрет Некрасова. Текст произведения | Выразительное чтение, вопросы и задания | 09.02. |  |
| 20 | Ф.М .Достоевский. "Мальчик у Христа на елке". | Портрет Достоевского. Текст произведения | Выразительное чтение, вопросы и задания | 16.02. |  |
| 21 | Н.С. Лесков. "Человек на часах". | Портрет писателя. Текст рассказа | Выразительное чтение, вопросы и задания | 02.03. |  |
| 22 | Л.Н. Толстой "Хаджи-Мурат". | Портрет писателя. Текст произведения | Выразительное чтение, вопросы и задания | 09.03. |  |
| 23 | А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". | Портрет писателя. Тексты рассказов. | Выразительное чтение, пересказ, инсценирование, вопросы и задания | 16.03. |  |
| 24 | **Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.**  А. А. Фет. Стихотворение *«*«Облаком волнистым...». |  | Выразительное чтение, вопросы и задания | 30.03. |  |
| 25 | Ф. И. Тютчев. "Сон на море". |  | Выразительное чтение, вопросы и задания | 06.04. |  |
| ***ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (6 ч.)*** | | | | | |
| 26 | К. Паустовский. "Бакенщик". "Растрепанный воробей". | Портрет Горького, сборник рассказов. | Вопросы и задания | 13.04. |  |
| 27 | В. Железников. "Чудак из шестого "Б". "Путешественник с багажом". | Портрет Куприна, сборник рассказов. | Вопросы и задания | 20.04. |  |
| 28 | А. А. Лиханов. "Последние холода". | Портрет писателя. Текст рассказа. | Вопросы и задания, выразительное чтение | 27.04. |  |
| 29 | В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех". | Портрет писателя. Текст рассказа. | Вопросы и задания, словесное рисование | 04.05. |  |
| 30 | М. Пришвин. "Синий лапоть". | Портрет писателя. Текст рассказа. | Выразительное чтение, вопросы и задания | 11.05. |  |
| 31 | В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем". | Портрет писателя. Тексты рассказов. | Выразительное чтение, анализ текстов, вопросы и задания | 18.05. |  |
| 32 | Заключительное занятие |  | Викторина «По страницам любимых произведений» |  |  |
|  | **Итого: 32 час.** | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания методического совета  от 23.08. 2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  Подпись Ф.И.О.  руководителя МС |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Кардакова  подпись Ф.И.О.  23 августа 2021 года |